

Ì .Â.Êëñëëöëèé

Ì Î È
Ï Đ È Ä Í Å Ñ Ò Đ Î Â Ö Û

(í î ð ò ð ã ò ù è î ÷ ã ð ê è)



Автомобиль

М. Кислицкий
7.1.1985 г.
г. Юрмапа.

**КИСЛИЦКИЙ
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ**

УДК 75(478.9) +941/949 (478.9)
ББК ЩОЗ (4 Мол5)+ТЗ (4 Мол5)
К44

Под общей редакцией:

З.Г. Тодорашко – кандидат исторических наук,
начальник Государственной службы управления доку-
ментацией и архивами ПМР, председатель Общества
историков-архивистов Приднестровья

К44 **М.В. Кислицкий. Мои приднестровцы (портреты и очерки).** /Государ-
ственная служба управления документацией и архивами ПМР. Общество истори-
ков-архивистов Приднестровья; под. общей ред.: З.Г. Тодорашко. – Тирасполь,
2010.– с. – (Издание второе, дополненное. Научное издание серии «Твои люди,
Приднестровье»; Выпуск III.)

Серия «Твои люди, Приднестровье» приурочена к XX – летию ПМР, издаётся на документальной основе (личных архивах, воспоминаниях, документах АФ ПМР), каждый том представляет собой ценнейший источник по истории Приднестровья и отнесён к составу АФ ПМР. Издание серии поддержано Президентом ПМР, общественными движениями, политическими партиями. Автор проекта и главный редактор серии – З.Г. Тодорашко.

Третья книга серии «Твои люди, Приднестровье» - портреты и очерки о замечательных, скромных людях Приднестровья, которые ратными подвигами в боях и беззаветным трудом в тылу приближали День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., о ветеранах труда и защитниках Приднестровской Молдавской Республики, отстаивавших ее честь и независимость в 90-х годах прошлого века.

Все материалы сборника даны в авторской редакции. Книга рассчитана на широкий круг читателей, исследователей и всех, кто интересуется историей Приднестровской Молдавской Республики, историей культуры и искусства.

ISBN

ОТ АВТОРА

*Свой след оставить нужно в жизни,
Прибавить света и добра;
Потом не думать с укоризной,
Что за спиной лишь мишура!*
И.Р. Ильин, 1999

В течение ряда лет периодически публикуются в газете «Приднестровье» исполненные мною графические портреты достойных людей Приднестровья. Среди них люди различных профессий и увлечений, но прежде всего те, судьба которых опалена пламенем Великой Отечественной войны.

В этом сборнике повествуется о ветеранах войны и тружениках тыла. По-разному сложились их судьбы. Важно одно, что каждый из них и в годы войны, и в годы мирного строительства, честно и добросовестно, с величайшим чувством долга относился к порученному делу. За прошедшие пять лет, с 2005 года, натеящий сборник дополнен новыми именами достойных людей Приднестровья. Как я вижу некоторых из них, как я их понимаю, мне и хочется показать и рассказать.

В изобразительном искусстве мой любимый жанр — портретный. Увлекаюсь любимым делом всю сознательную жизнь. Встречался с интересными людьми; образы некоторых из них удавалось запечатлеть на бумаге, при помощи карандаша, угля, чернил... Каждый из них поражал своей скромностью, их порой просто невозможно было уговорить позировать. Нередки оговорки — «А не много ли чести, есть и более заслуженные, более достойные» и т. д.

Очерки к портретам основаны на фактическом материале, и читатель сам может судить, насколько замечательны эти люди.

Автор выражает искреннюю благодарность Ю.П.Беню, редактору сборника, и всем организациям, оказавшим помощь в его публикации — Министерству просвещения ПМР, правлению Союза писателей ПМР, правлению Союза журналистов Приднестровья, Союзу художников ПМР, Госархиву ПМР.

М.Кислицкий



**КИСЛИЦКИЙ
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ**

ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Много прекрасных и талантливых людей вскормила своей грудью мать-земля — Приднестровье. Это герои Великой Отечественной войны и кавалеры орденов Трудовой Славы. Это защитники Приднестровья и общественно-политические деятели. Это люди из сферы художественного творчества. Это все те, кто посвятил себя служению своему Отечеству, своему народу и родной земле — Приднестровью. Это те люди, которые живут и работают не для признания, а по призванию. Об одном из них я и хочу рассказать.

Михаил Васильевич Кислицкий от роду очень скромный человек, казалось бы, рядовой приднестровец. Но это только на первый взгляд. Того, кто познакомится с ним поближе, этот человек поразит своим объемным мышлением, эрудированностью и неумной жизненной энергией. Во-первых, 30 лет календарной службы в Вооруженных Силах Советского Союза закалили его, воспитали в нем железную волю и превратили в истинного патриота своего Отечества. Во-вторых, у тех, кто его знает не понаслышке, вызывает искреннее удивление то, как в этом человеке может сосредоточиваться огромная творческая энергия, стремление жить и работать на благо государства, во всем быть первым и ни о ком никогда не забывать.

Уволившись в 1973 году из Вооруженных сил, Михаил Васильевич поселился в Тирасполе. Работал преподавателем эстетического воспитания в ГПТУ-5 им. Гагарина, методистом кабинета политпросвещения при городском комитете КПСС и в парткоме Тираспольского стройтреста. Завершил свой официальный трудовой путь методистом курсов по подготовке экскурсоводов и руководителей туристических групп в Тираспольском бюро путешествий и экскурсий. В годы образования Приднестровской Молдавской Республики он одним из первых подключился к борьбе за ее независимость и признание. С этой целью в 1993 году совместно с Героем Советского Союза генералом Владимиром Александровичем Бочковским создал общественную организацию

«Союз офицеров и прапорщиков запаса и в отставке». Установил связи с «Союзом офицеров СССР» и закрепил ее международное признание. Практически до последнего времени он оставался ее бессменным руководителем и вдохновителем.

Подполковник в отставке Кислицкий — не только борец за суверенитет и независимость Приднестровья. Это еще и человек, который, не считаясь ни с временем, ни со здоровьем, которое резко ухудшилось в связи с чем в 2000-2001 годах перенес три тяжёлые операции по случаю онкологического заболевания, инвалид первой группы, не жалуясь на лишения и тяготы современной жизни, целиком и полностью отдает себя любимому занятию. Михаил Васильевич — великолепный художник, приверженец определенного, раз и навсегда выбранного жанра в изобразительном искусстве — портретизма. Природный дар художника был им развит в студии изобразительного искусства и закреплен в Московском университете народного творчества. Увлеченность изобразительным искусством была замечена командованием во время воинской службы.

Одно из поручений Михаил Васильевич вспоминает с особым удовлетворением. Это было при прохождении службы в группе советских войск в Германии, когда член Военного совета Первой танковой армии генерал Александров поручил изучить шедевры Дрезденской картинной галереи с тем, чтобы во время экскурсий рассказывать о них советским воинам, членам их семей и прибывающим из Союза в ГДР гостям.

В настоящее время это классный художник-портретист. Его работы неоднократно экспонировались на выставках в Тирасполе, Кишиневе, Одессе, а однажды, в 1974 году, к 50-летию образования Молдавской ССР и в Москве.

Как никому другому, Кислицкому в портретах человека удается совмещать, по выражению члена союза художников ПИМР М. Руденко, «убедительную трактовку объемной формы головы, передавать ее индивидуальность и портретную характеристику данного человека».

Индивидуальность Кислицкого-художника заключается в том, что он в чертах лица на портрете научился отражать человеческую душу, особенности характера человека и даже его психологическое состояние, что удается далеко не каждому художнику-профессионалу. В 2009 г. Михаил Васильевич принят в союз художников Приднестровья.

Подполковник в отставке М.В.Кислицкий за многолетнюю службу в Советской Армии отмечен восемнадцатью правительственными наградами, а за активную общественную работу в интересах Приднестровья и в честь 75-летия Президент ПМР И.Н.Смирнов объявил заслуженному ветерану Министерства обороны личную благодарность.

За высокое мастерство в области изобразительного искусства Указом Призидента ПМР награжден медалью «За трудовую доблесть»

В этом году ему исполняется 83 года. Несмотря на преклонный возраст, Михаил Васильевич продолжает трудиться. Занимается любимым делом.

К удовлетворению многих почитателей и приверженцев его искусства к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 15-летию ПМР, в выставочном зале Тираспольской детской художественной школы им. А.Ф.Фойницкого, а затем в музее им. Н.Д.Зелинского с мая по август экспонировались созданные им портреты ветеранов войны и тружеников тыла, того героического времени, а также защитников Приднестровья, людей искусства, сельскохозяйственного и промышленного производства.

2009 год – год семьи в Приднестровье.

В выставочном зале Тираспольской детской художественной школы им. А.Ф. Фойницкого в августе-сентябре – выставка трех поколений семьи художников Кислицких – наглядный пример воплощения семейных традиций в изобразительном искусстве.

В свое время Михаил Васильевич занимался в Тираспольской студии изобразительного искусства при городском ДК, организованной и руководимой А.Ф. Фойницким. Сын Василий, ныне профессиональный художник, в деткой художественной школе, носящей имя Файницкого, посчитал азы изобразительного искусства. А внук Михаила Васильевича и племянник Василий Михайловича Андрей Петков окончил эту школу с отличием, ныне студент 4-го курса Бендерского художественного училища.

В заключение пожелаю заслуженному ветерану, прекрасному художнику, истинному патриоту Приднестровья и чуткой души человеку, Михаилу Васильевичу Кислицкому, крепкого здоровья и огромных успехов в творческой работе!

В. Островский,
член Союза журналистов ПМР



**ФЕДОРЕНКО
НАДЕЖДА ИВАНОВНА**

НАША НАДЕЖДА

Ветеран Великой Отечественной войны Надежда Ивановна Федоренко — уроженка г. Кременчуг Полтавской области. После окончания восьми классов поступила в Кременчугский фельдшерско-акушерский техникум, в 1940 г. получила назначение в здравпункт с. Бычок Тираспольского района МАССР.

Мать — врач, отец — учитель, умер рано. Оставшись с Надей вдвоем, мама вкладывала всю душу, чтобы дочь получила среднее образование, а затем пошла по ее стопам — стала врачом.

Обстоятельства складывались удачно. Мать настояла, чтобы дочь, работая в здравпункте с. Бычок, поступила в десятый класс вечерней Тираспольской средней школы, которая размещалась в нынешней школе №6.

В 1941 г., получив среднее образование, сдала документы в Одесский медицинский институт, но вступительные экзамены не состоялись — 22 июня началась Великая Отечественная война. В тот трагический для советского народа день Надежда Ивановна была призвана в Красную армию. Настроение жуткое, фашистские самолеты бомбили железнодорожный мост у г. Бендеры. Около двадцати мобилизованных, среди которых находилась Надежда Ивановна со своей мамой, накануне приехавшей к ней, направились на грузовой машине в военный комиссариат г. Тирасполя. В районе Белых казарм попали под бомбежку. Недалеко от машины, в которой ехали мобилизованные, разорвалась фугасная бомба, из кузова почти всех выбросило взрывной волной, многие получили контузию.

Тяжелая и длинная дорога войны разлучила в тот день Надю с мамой — единственным близким человеком. Им суждено было встретиться только после окончания войны в столице Австрии, где ее мама была медработником в составе Второй воздушной армии, а лейтенант медицинской службы Надежда Ивановна — начальником аптеки 1935-го зенитного артиллерийского полка.

Но это все было потом, а тогда, 22 июня 1941 года, ее направили в 176-ю стрелковую дивизию 9-й армии Юго-западного фронта в качестве старшего военфельдшера.

Надежда Ивановна вспоминает те первые, очень трудные дни войны. Психологический пресс огромной силы давил на душу, люди не находили объяснения случившейся беде и особенно такому развитию событий, когда мы оказались отступающей стороной. Были оставлены районы Молдавии, Одесса, Николаев, Херсон и другие города несмотря на стойкость, упорство и мужество наших воинов.

В этих условиях готовились кадры очень многих специальностей в целом для народного хозяйства, в первую очередь, для армии. Надежда Ивановна была направлена на курсы усовершенствования медицинского состава в город Ульяновск. После окончания курсов направлена на фронт. В марте 1943 года ранена, лечилась в госпитале г. Пенза. С мая 1943 г. снова на фронте.

Годы войны остались особыми зарубками в памяти. Дороги первых дней войны пришлось пройти еще раз.

Апрель 1944 г. Возвращаясь в родные места начальником аптеки 476 стрелкового полка, 320 дивизии, получила задачу разместить аптеку в с. Суклея. Снова встреча с Тирасполем. Но как неузнаваем город, очень много разрушений, стоит густой запах гари. В один из первых дней мая центр с. Суклея и переправа через р. Днестр подверглись налету фашистской авиации. Недалеко от церкви осколком разорвавшейся бомбы Надежда Ивановна была ранена и отправлена на излечение в госпиталь г. Харькова. После выздоровления — снова фронтовые дороги.

Наконец пришел долгожданный День Победы. Воинская служба начала протекать в череде мирных дней. В сентябре 1945 года Надежда Ивановна познакомилась с боевым офицером — ст. лейтенантом Владимиром Ефимовичем Федоренко. Вскоре поженились, затем переезд к мужем к новому месту службы в г. Гомель.

20 февраля 1946 г. Надежда Ивановна уволена в запас, но переезды, связанные со службой мужа, еще долго продолжались. Дружная семья переносила тяготы военной службы, сменив немало гарнизонов нашей необъятной Родины.

В 1963 г. муж, начальник штаба полка, был уволен в запас. Поселились в Тирасполе. Надежда Ивановна работала в травматологическом отделении, затем в детской поликлинике. В 1983 г. вышла на пенсию. Награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, многими медалями.

В водовороте событий прошли самые цветущие годы. Заслуженный отдых заполнили неопределенность и тревоги. Трагически погиб старший сын, ушел из жизни верный друг и опора — муж. С матерью живет младший сын — инвалид с детства. Нынешнее время вдвойне усугубляет жизненные трудности.

Не так давно, до развала нашей Отчизны, о таких людях как Надежда Ивановна, знали, их навещали пионеры, комсомольцы, с ними организовывали встречи. Теперь все это очень быстро забыто. О Надежде Ивановне в городском совете ветеранов войны и труда узнали совсем недавно, потому что она исключительно скромный человек. Недавно, как бы между прочим, она сказала: «А какая была дружба и забота друг о друге на фронте. Очень многие бойцы, излечившись после ранений, просились направить их снова в свои части».

Думается, что при составлении плана работы ветеранской организации таким людям, как Надежда Ивановна, будет уделено больше внимания.



**МЕЛЬНИК
МИНА СЕМЕНОВИЧ**

ЧЕЛОВЕК ДОСТОЙНОЙ СУДЬБЫ

Мне везло и везет на хороших людей. Прекрасные люди, жизнь которых достойна подражания, встречаются часто. Целью моего скромного творчества стало стремление в меру своих сил и возможностей при помощи карандаша, кисти и пера раскрыть в человеке его доброе начало.

...22 июня 1941 г. Война! Черной вестницей горя ворвалась она в наш дом, зловещим огненным крылом задела каждую советскую семью. Начало войны было чрезвычайно тяжелым, трагическим для нашего народа. Опубликовано немало официальных документов, книг и статей, в которых говорится, что война началась внезапно, ее никто не предвидел. Так ли было? По этому вопросу тоже написано много. После развала Советского Союза появилась масса критиков, не жалеющих черной краски, чтобы очернить героическое прошлое народов Советского Союза, спасших человечество от коричневой чумы.

Как живой свидетель тех далеких лет, я видел бурное развитие экономики, культуры, науки, искусства. Люди верили в могущество своей страны, ее миролюбивый курс, патриотический дух был исключительно высоким.

Расскажу о человеке достойной судьбы. Он на девять лет старше меня. На долю его и миллионов таких, как он, историей было определено расти, развиваться, строить и защищать.

Мина Семенович Мельник родился в 1918 г. в Житомирской области, в украинской семье крестьянина-бедняка. В 1937 г. окончил десять классов. Желая внести свою лепту в укрепление обороны страны, поступил в Первое Киевское артиллерийское училище, 12 августа 1938 г. был переведен по приказу Наркомата обороны в Томское артиллерийское училище, окончил его в августе 1939 г. лейтенанта Мину направили в Первую артиллерийскую группу Монгольской Народной Республики командиром взвода артполка АРГК МНР.

Участвовал в разгроме японских войск у реки Халхин-Гол. Япон-

ские милитаристы хотели перерезать Сибирскую железнодорожную магистраль и отрезать наш Дальний Восток. Чтобы иметь предлог для нападения, японские милитаристы применили излюбленный прием агрессора — объявили монгольскую территорию своей. К этому времени Монгольскую Народную Республику и СССР связывал договор о дружбе и взаимной помощи.

Боевые действия продолжались с конца мая по сентябрь 1939 года. Советское командование создало 1-ю армейскую группу под командованием комкора Г.К.Жукова с задачей — окружить и уничтожить японские войска, не дав им возможности отойти за границу. Это было выполнено. Захватчики потеряли 55 тысяч солдат и офицеров, 660 самолетов и другую боевую технику.

Мина Семенович тогда встречался с Г.К.Жуковым. Корректируя огонь орудий, он докладывал командующему армией обстановку. После знакомства с образцами захваченного японского артвооружения Г.К.Жуков вызвал из Москвы группу специалистов артиллерийского вооружения. В результате была усовершенствована 37-миллиметровая автоматическая зенитная пушка.

В июле 1940 г. Мину Семеновича командировали на курсы усовершенствования командного состава зенитной артиллерии в г. Евпаторию. После окончания учебы он был направлен в Отдельный зенитный артиллерийский дивизион Киевского Особого военного округа. Здесь, на западных рубежах, нередко случались нарушения границы и облеты территории нашей страны самолетами потенциального противника. В мае 1941 г. немецкий военный двухмоторный самолет летел вдоль железной дороги от Житомира по направлению к Казатину. На требования атаковавших его двух самолетов-истребителей нарушитель не реагировал и был подбит. Мина Семенович в тот день дежурил по штабу и принял участие в розыске и поимке экипажа самолета, который на втором уцелевшем моторе совершил посадку. Летчики, пытавшиеся скрыться, были задержаны, но успели уничтожить фотокамеру.

Об этом инциденте, как и о других нарушениях границы в то время в газетах сообщали очень мало или вообще умалчивали. Сталин не верил, что Германия в июне 1941 года начнет войну против Советского

Союза. В результате в первый день войны подавляющее число наших аэродромов в пределах досягаемости немецкой авиации подверглось бомбардировкам. Наша авиация и крупные железнодорожные объекты понесли огромные потери.

22 июня 1941 г. М.С.Мельник в составе дивизиона вступил в бой против немецко-фашистских захватчиков. С сентября 1941 по январь 1943 гг. он командовал зенитной батареей на Западном фронте.

Ветеран вспоминает один из эпизодов войны. В декабре 1942 г. при форсировании реки Визуза под Ржевом батарея успешно поддерживала наступающие танки 31-й танковой бригады. В этом бою батарея сбила 5 самолетов «Ю-88». Мина Семенович был награжден орденом Красного Знамени.

С апреля 1943 по октябрь 1944 гг.

М.С. Мельник — начальник штаба артполка на 1-м Украинском, затем 1-м Белорусском фронтах. С 15 октября 1944 г. — заместитель командира полка. На этой должности в звании подполковника Мина Семенович на 1-м Белорусском фронте воевал до конца войны. Его воинская служба продолжалась в Белорусском военном округе.

В 1946 г. Мина Семенович и Вера Арсентьевна создали дружную и счастливую семью. У них родились сын Виктор, дочери Татьяна и Наталья.

С ноября 1949 г. командир полка полковник М.С.Мельник проходил службу на Камчатке, с ноября 1956 г. — в Одесском военном округе. В июле 1958 г. уволен в запас, службу закончил в Тирасполе.

Печальным событием для него отмечен 2003 год — после тяжелой болезни из жизни ушла Вера Арсентьевна.

В коротком очерке невозможно более полно рассказать о достойно и честно пройденном жизненном пути Мины Семеновича. О нем говорят два ордена Красного Знамени, два ордена Красной Звезды, три ордена Отечественной войны, 18 медалей — «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и другие.

Опечален старый воин развалом огромной многонациональной страны, разрушенным счастьем поколений, во имя которых перенесены

неимоверные страдания и принесены неисчислимые жертвы. Неужели не будет Страшного суда над разрушителями?

При таком неутешительном финале хочется поблагодарить Мину Семеновича за его жизненный подвиг во имя Родины. Пожелать ему крепкого здоровья на многие годы и веры, что истинные сыны и дочери Отечества с благодарностью будут вспоминать героев, спасших мир от фашистских варваров.

ОТ ДОНА ДО ЭЛЬБЫ БОЕВЫХ ВЫЛЕТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДНЕЙ В ГОДУ

Бывает так, что воспоминания ветеранов о прошлом нашей великой Родины молодежь воспринимает с недоверием или, в лучшем случае, как красивую легенду.

Люди моего возраста хорошо помнят тридцатые годы прошлого столетия. Советское государство активно осуществляло хозяйственно-организаторскую и культурно-воспитательную функции. Огромное значение для развития страны имела культурная революция. Она создала все необходимые условия для подготовки высококвалифицированных кадров для народного хозяйства, для бурного расцвета науки, культуры и искусства.

Молодые люди с энтузиазмом трудились на полях, заводах, фабриках, в шахтах, геологических экспедициях.

Особым почетом и уважением пользовались люди в военной форме, особенно летчики. Молодежь воспитывалась на героических подвигах пограничников, танкистов, моряков. Многие старались, если позволяло здоровье, поступить в аэроклубы и, конечно же, летать, как Чкалов, Гризодубова и другие люди, известные не только в нашей стране. Кстати, в аэроклубы принимали с неполным средним образованием, а оттуда — прямой путь в авиацию.

Расскажу о полковнике в отставке Евгении Алексеевиче Радченко, одном из молодых людей тех незабываемых лет.

Сидя за мольбертом, я старательно фиксировал на ватманском листе характерные черты лица своего героя и одновременно внимательно вслушивался в рассказ моего собеседника о пережитом. Рассматривал многочисленные правительственные награды, украшающие его грудь, полученные им за подвиги в воздушных боях.



**РАДЧЕНКО
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

Отважный летчик в авиацию попал случайно. Известно немало примеров, когда в жизни людей очень важное значение имели случайности, и положительные, и отрицательные.

Евгению Алексеевичу казалось, что для него авиация — далекая мечта. Он и его сверстники, окончившие среднюю школу, ждали осеннего призыва в армию. Поэтому появившаяся летом 1940 г. разнарядка по набору в авиационное училище у молодых людей призывного возраста подняла настроение, многие решили попытаться счастья и подали заявления в Сталинградское военно-авиационное училище. Конкурс был пять человек на одно место. Евгений Алексеевич сдал экзамены успешно и был зачислен.

22 июня 1941 г. агрессия Германии нарушила мирное развитие страны. Летом 1942 года фашистские войска упорно пробивались на Сталинградском направлении. Распоряжением Государственного Комитета Обороны страны в июле 1942 г. Сталинградское военно-авиационное училище было эвакуировано в г. Кустанай. Предварительно отобрали около 30 курсантов, в том числе и Е.А.Радченко, которые уже были обучены самостоятельным полетам на истребителе, но полностью еще не овладели летной грамотой. Им присвоили воинское звание «сержант» и откомандировали в штаб 8-й воздушной армии, расположенный в Сталинграде. Командование направило их в 10-й авиационно-тренировочный полк.

После окончания учебно-тренировочных полетов в марте 1943 г. Евгений Алексеевич прибыл в г. Ростов-на-Дону, в действующую армию. С этого времени в качестве летчика-истребителя участвовал в боевых действиях на Южном фронте.

С октября 1943 по май 1945 г. командир звена в составе 4, 1 и 2 Украинских фронтов произвел 367 боевых вылетов, сбил 12 и подбил 8 самолетов противника. Участвовал в освобождении Крыма, Молдавии, в разгроме «Бродской» группировки, в освобождении Львова, Сандомира и в прикрытии переправ через р. Висла. Его боевой путь пролегал от донских степей до Польши, Румынии, Венгрии, Австрии и Чехословакии.

Молодой летчик показал себя искусным бойцом и командиром, в воздушных боях успешно руководил группой самолетов. О ратных под-

вигах Евгения Алексеевича в годы Великой Отечественной войны говорят полученные им орден Ленина, два ордена Красного Знамени, орден Славы III степени, три ордена Отечественной войны, три — Красной Звезды, орден Венгерской народной республики, медали «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией» и многие другие.

Любая из перечисленных боевых наград — повествование о сложном психологическом состоянии и физическом напряжении участника боевой обстановки, когда в сложнейших условиях, не теряя самообладания, надо уметь видеть быстро меняющуюся картину воздушного боя. Его исход всегда зависел от хладнокровного, молниеносно принятого правильного решения.

Каждый боевой вылет и особенно воздушный бой отложился глубокой зарубкой в памяти. Немецкая армия была хорошо вооружена, отлично подготовлена, имела большой опыт ведения современной войны.

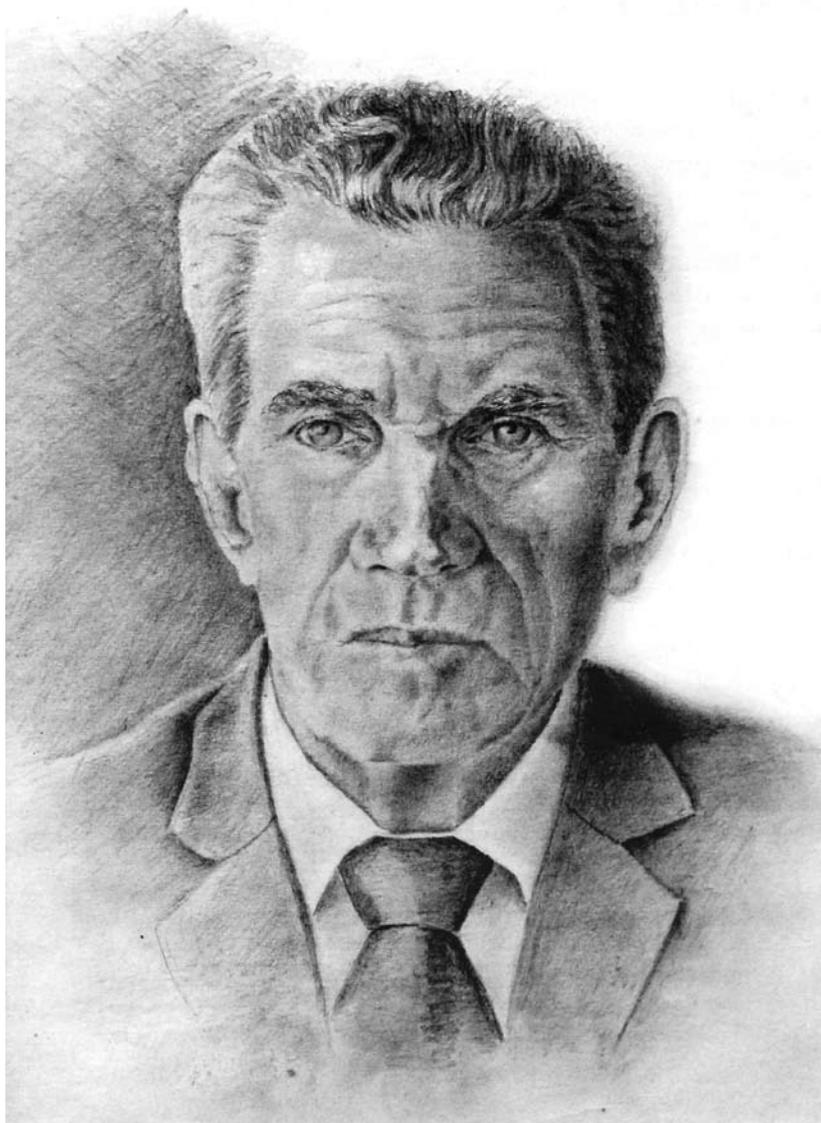
Первую половину войны авиация противника имела неоспоримое преимущество. После Сталинградской битвы наступило примерное равновесие, а после сражения под Курском и Кубанского сражения господство в воздухе начало переходить на нашу сторону. Наиболее опытные пилоты начали вылетать на свободную охоту. Залетали на 20-30 км в тыл противника, ведущий определял высоту полета, выбирал воздушные цели и тактику их уничтожения.

27 августа 1944 г. Е.А.Радченко вылетел на свободную охоту в районе Сандомирского плацдарма. День был безоблачный. С высоты примерно 4 тысяч метров он увидел на земле тень от летящего в западном направлении самолета, закамуфлированного под местность, поэтому его не сразу удалось разглядеть. Опытный летчик безошибочно определил — четкая тень самолета на земле видна, когда он летит на высоте 10-20 м над землей. Построив грамотный маневр для атаки, снизил обороты мотора, чтобы не обогнать летящую внизу цель. Выбрав правильную позицию для стрельбы, Евгений Алексеевич оказался в хвосте истребителя «Фокке-Вульф-190» и примерно с расстояния 70-80 м дал длинные очереди из пушки и пулемета. Самолет противника тут же врезался в землю.

Войну Евгений Алексеевич закончил в должности заместителя командира эскадрильи. Затем был заместителем командира полка полетной подготовки. Военскую службу окончил в должности старшего инспектора — летчика по технике пилотирования и теории полета авиационного корпуса.

В непринужденной беседе он рассказал о некоторых довольно сложных ситуациях, нередко имевших место не только в боевой обстановке, но и при тренировочных полетах в послевоенные годы, при различной погоде и в любое время суток. Особо ответственной задачей всегда было и будет обучение летному делу молодых пилотов. Даже при самых высоких достижениях в создании летательных аппаратов плавание в пятом океане связано с риском и не прощает оплошностей и безрассудного лихачества. Мой собеседник привел немало фактов гибели замечательных пилотов, которые, как потом удавалось определять при установлении причин аварии, допускали фамильярность в обращении с воздушной стихией. Зазнайство и переоценка сил, излишняя самоуверенность в боевой обстановке приводили к печальным результатам. Во всем должен быть трезвый расчет сил и средств, помноженный на опыт. Таков заключительный итог сказанного пилотом первого класса Е.А.Радченко.

После увольнения в запас Евгений Алексеевич продолжал активную жизнь. Неизменным было постоянное взаимное уважение в семье. С трепетным чувством вспоминал он о пройденном жизненном пути с женой Валентиной Ивановной, недавно ушедшей из жизни. Вырастили и воспитали дочь Наталью и сына Александра.



**КОРЕННОЙ
НИКОЛАЙ ИЛЛАРИДНОВИЧ**

НИТИ ПАМЯТИ НЕ ДОЛЖНЫ РВАТЬСЯ

Яско-Кишинёвская операция продолжалась с 20 по 29.08.1944 г. Войска 2-го и 3-го Украинских фронтов во взаимодействии с Черноморским флотом и Дунайской военной флотилией окружили и разгромили основные силы немецко-фашистской группы армий «Южная Украина», освободили Молдавскую ССР и восточную часть Румынии. Румыния вышла из войны, ее новое правительство 24 августа объявило войну фашистской Германии.

Время бежит неумолимо быстро и все меньше остается людей, о которых следовало бы давно рассказать в газетах и других средствах массовой информации.

Полковника в отставке Николая Илларионовича Коренного в Тирасполе знали многие с 1953 года в должности начальника гарнизонного Дома офицеров, который был центром культурно-массовых мероприятий не только для военнослужащих, членов их семей, но и для жителей всего города и близлежащих районов. При Доме офицеров была создана вечерняя средняя школа, в которой повышали свой общеобразовательный уровень многие военнослужащие.

Всего восемь лет после окончания Великой Отечественной войны. Многие фронтовики и труженики тыла восстанавливали разрушенное войной и строили новые объекты. В стране была создана огромная сеть вечерних и заочных школ, высших учебных заведений, в них учились миллионы советских граждан.

Офицеры, прошедшие горнило самой страшной войны, стали непревзойденными специалистами военного дела, но среднее образование было далеко не у всех. Многие ограничивались семилетним образованием, которое давало право поступать в средние специальные учебные заведения.

После войны в стране шло бурное развитие науки, культуры, создание новых видов военной техники и вооружения. Многие офицеры и сверхсрочники с едва зарубцевавшимися ранами вечерами сидели за школьными партами.

В 1953 году в наш восьмой класс вошли стройный, подтянутый майор с академическим значком на груди и преподаватель географии Вера Дмитриевна Ушакова (она была и директором школы).

Н.И.Коренной в 1950 году окончил Военно-политическую академию им. В.И. Ленина. Для многих из нас это было мечтой.

А до этого... После окончания в 1938 году семи классов в родном селе Томашовка Уманского района Черкасской области вчерашний школьник поступил в Уманский техникум механизации и строительства сельского хозяйства. После его окончания в мае 1941 года был направлен на должность техника-строителя в Березовский районный земельный отдел Черниговской области.

Работать пришлось недолго: внезапно начавшаяся война требовала большого количества людей для защиты Отечества. 28 августа 1941 года Николай Илларионович был призван в Красную армию и к мирной профессии вернулся только через 30 лет.

Рядовой запасной воинской части Юго-Западного фронта, затем курсант окружных курсов младших политруков Сталинградского военного округа. В дальнейшем Волховский фронт; в июле 1942 года в боях за станцию Кириши был тяжело ранен и почти полгода находился на излечении в Тюменском военном госпитале.

С мая 1943 года воевал на Юго-Западном фронте. В августе в боях на Святогорском плацдарме (на р. Северский Донец) был легко ранен. В сентябре 1943 года ему присвоено воинское звание младший лейтенант.

Участвовал в боях за Днепр, затем в освобождении городов Никополь, Николаев, Одесса, в Яско-Кишиневской операции.

1944 год вошел в историю как год крупных стратегических наступательных операций, в ходе которых вся советская земля была освобождена от немецко-фашистских захватчиков, боевые действия Красной армии перенесены на территорию других государств. Наша армия приступила к выполнению своей благородной освободительной миссии.

К числу крупных наступательных операций 1944 года относится и знаменитая Яско-Кишиневская.

В ночь с 11 на 12 апреля войска 37-й армии, входившей в состав 3-го Украинского фронта, освободили Тирасполь. Передовые части и

соединения, вышедшие к Днестру, получили приказ сходу форсировать его и захватить плацдарм на правом берегу.

Форсировали Днестр на многих участках. В тяжелых боях захватили шесть плацдармов, в том числе самый большой, Кицканский, площадью 160 квадратных километров.

Ставка Верховного Главнокомандования приказала войскам 3-го Украинского фронта перейти к обороне. Она длилась с середины апреля по 20 августа 1944 г.

Наши воины под артиллерийским и минометным огнем противника днем и ночью возводили прочные оборонительные рубежи. Только траншей в полный рост человека (глубиной до 2 м) было вырыто на Кицканском плацдарме около 200 км. Переправившись через Днестр и войдя в такую траншею, можно было попасть в любую точку плацдарма, не выходя на поверхность земли. «Подземный город» — так называли солдаты свой плацдарм.

За скупым перечислением населенных пунктов, в освобождении которых участвовал Николай Илларионович, кроется ежедневная борьба между жизнью и смертью. Боевые действия постоянно требовали полной отдачи морально-психологических и физических сил. Вкратце продолжу описание тягот и лишений, переносимых нашими воинами на Кицканском плацдарме, участником которых был Николай Илларионович с первого до последнего дня.

Весной и летом 1944 года уровень реки Днестра держался на очень высокой отметке. Приднестровская низменность была залита водой, образовалось много болотистых участков. Личному составу войск, находившихся на плацдарме, кроме обычных трудностей фронтовой жизни пришлось перенести очень неприятное соседство с малярийными комарами, тучами вылетающими с наступлением темноты из днестровских плавней. Более половины наших бойцов, находившихся на Кицканском плацдарме, болели малярией. Когда на второй день Яско-Кишиневской операции взяли в плен командира 203-й немецкой пехотной дивизии и спросили, почему они не обстреливали наши самолеты, которые обрабатывали болотистую местность, он ответил: «Малярийные комары кусали не только ваших, но и наших».

Да, на войне бывает и такое...

Большое количество боевой техники и живой силы наших войск на Кицканском плацдарме для немецкой разведки осталось тайной; они ошибочно полагали, что удар с Кицканского плацдарма может быть вспомогательным, а главный, по их расчетам, наши войска готовили в районе Кишинева.

Для успешного прорыва мощной обороны противника ширина участка в направлении главного удара 3-го Украинского фронта (на Кицканском плацдарме) составляла 16 км. Утром 20 августа на главную полосу обороны врага обрушился страшной силы артиллерийский удар и была проведена авиационная бомбардировка силами 17-й воздушной армии, которой командовал генерал В.А.Судец. С 20 по 29 августа советские войска, окружив и разгромив главные силы противостоящей немецко-фашистской группы армий «Южная Украина», освободили от оккупантов Молдавскую ССР и Измаильскую область. Из 22 уничтоженных немецких дивизий 18 были разгромлены в окружении.

Для жителей Приднестровья место Кицканского плацдарма священо. Оно нитью памяти связывает нас с героическим прошлым нашего Отечества. Надо помнить о неимоверных усилиях и жертвах советского народа, творца исторической победы над фашизмом.

В те далекие годы, после успешного завершения Яско-Кишиневской операции, дорогами войны Николай Илларионович продвигался на запад. Окончание войны встретил в Болгарии. Там он находился по июнь 1946 года.

Затем воинская служба на территории Одесского военного округа, в Германии, Венгрии, снова в Одесском военном округе.

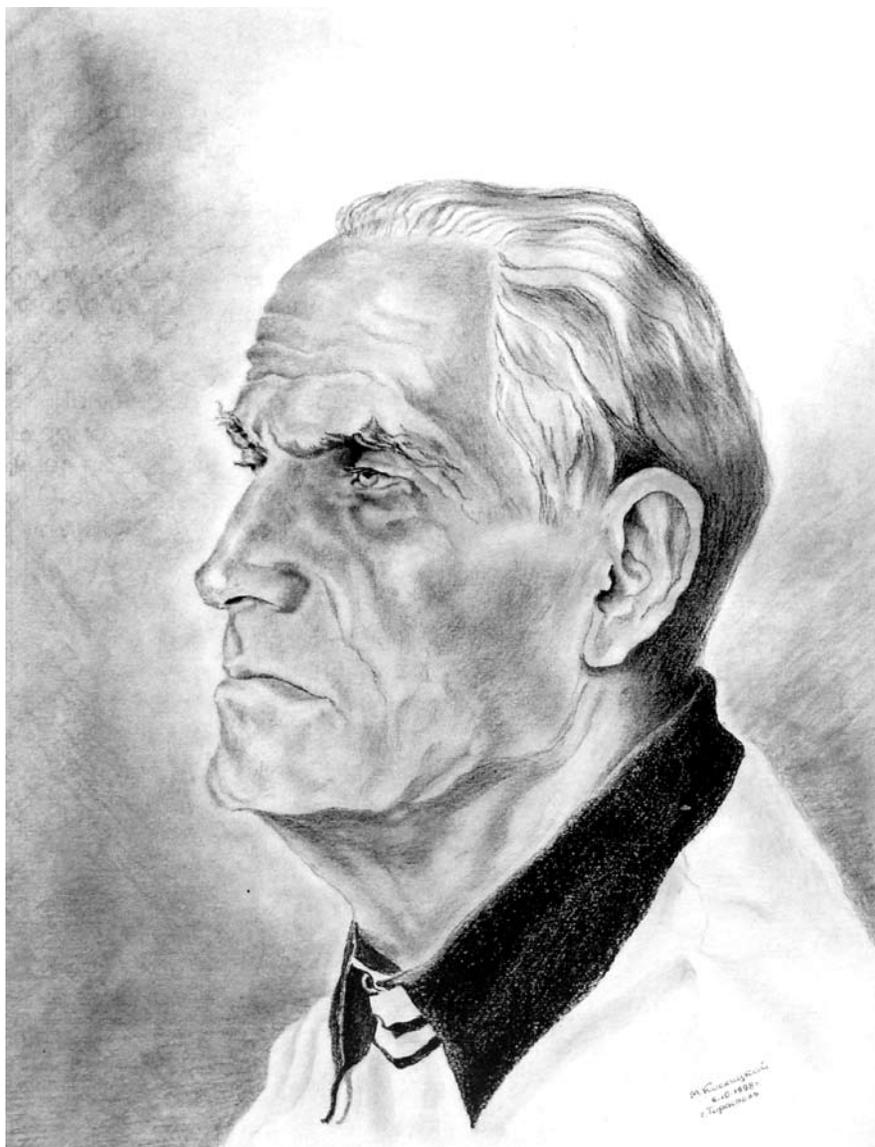
Уволившись в запас, полковник Н.И. Коренной вернулся к мирной профессии. До 1974 г. работал инженером в лаборатории госнадзора, часто выступал по вопросам научно-технической пропаганды на страницах печати Госстандарта СССР.

Постановлением Молдавского республиканского совета по туризму и экскурсиям 14 марта 1974 года было учреждено Тираспольское экскурсионное бюро; первым его директором стал Н.И.Коренной. На его плечи легла огромная работа по подбору и подготовке кадров. В этой организации Николай Илларионович проработал более 16 лет.

Н.И.Коренной принимал активное участие в общественной работе. Был депутатом городского Совета народных депутатов двух созывов, членом комиссии по вопросам культуры, лектором городской организации общества «Знание», возглавлял его военно-патриотическую секцию.

Везде, где приходилось трудиться Николаю Илларионовичу, о нем очень хорошо отзываются бывшие сотрудники. С ним было легко и приятно работать. Его знают как интересного собеседника, высококультурного, обаятельного и обходительного человека. Николай Илларионович награжден многими боевыми орденами и медалями.

И все же бывалый солдат смотрит на нас грустью. Печаль его последние годы. Отдано много труда, пролито море крови и пота за лучшее будущее, а сейчас мы оказались непризнанными и чужими для своей Родины — России.



**КИРКИН
ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**

ПЕРЕЖИТОЕ - НЕ СОН

В начале октября 1998 года в Тираспольском госпитале инвалидов Великой Отечественной войны случайно познакомился с интересным человеком. Он любезно предоставил мне написанное им стихотворение о Тирасполе. Раньше, бывая в Кишиневе на семинарах преподавателей эстетического воспитания, я слышал о Владимире Сергеевиче. О Киркине говорили, как о музыканте. Но среди поэтов, с которыми нам организовывали встречи, что-то его не припомню.

Во время одной из наших встреч мы касались многих сторон жизни, в том числе и искусства. Приятно было сознавать, что мой собеседник — замечательный скрипач.

Приятно было узнать, что мы оба служили в артиллерии в топографической разведке.

Я загорелся желанием запечатлеть его на небольшом листке ватмана. Он согласился позировать, но работа что-то не клеилась. Иногда такое бывает — я никак не мог поймать главный штрих, определяющий и сходство, и характер. Владимир Сергеевич вел себя стойко, и мне удалось не потерять настрой в исполнении рисунка.

Родился В.С.Киркин в 1921 г., в Киевской области. До войны окончил 8 классов средней и 3 класса музыкальной школы. В октябре 1940 г. призван в Красную армию. Чтоб не скучно было, взял с собой скрипку. Службу начал в артиллерии Резерва главного командования (РГК).

Война застала в Виннице. Отступление до Чугуева, затем боевые действия под Ростовом-на-Дону. Когда сложилось критическое положение под Москвой, артиллерийскую часть, в которой служил Владимир Сергеевич, перебросили для защиты юго-западного района столицы (Волоколамское шоссе). Вспоминая тяжелые бои, потери боевых друзей, он процитировал отрывок из своей поэмы, посвященной тем страшным дням

Наступила пора боевая,
Озарился огнем горизонт.
Здравствуй, темная ночка Валдая,
Здравствуй, Северо-Западный фронт.

Ночью в дождь я могилу рыл,
За рекой разгорался бой.
Словно реквием другу был
Залп «катюш» и снарядов вой.

Вечерами, после очередного перехода или боя, однополчане просили его поиграть на скрипке, с которой он не расставался. С удовольствием исполнял их любимые мелодии. Вскоре в части нашлось еще несколько музыкантов. Иногда группой в 3-4 человека, под покровом ночи, играли и пели бойцам. Нередко немцы на ломаном русском языке кричали: «Эй рус, играй! Играй!»

В один из летних дней 1943 года, вспоминает Владимир Сергеевич, эшелон с группой войск, куда был переведен и он, из-под Москвы отбыл в южном направлении. Вскоре оказались в Северном Иране. Со стороны Персидского залива базировались американские и английские войска. Из отдельного полка связи В.С.Киркина перевели в ансамбль песни и пляски советских войск в Иране. В июне 1946 года он был демобилизован.

Приехал в Кишинев к сестре; ее муж работал художественным руководителем Молдавской государственной филармонии. Туда и был принят Владимир Сергеевич в качестве руководителя оркестра, затем артиста оркестра ансамбля молдавского народного танца «Жок» под руководством В. Курбета. С этим ансамблем впоследствии пришлось объездить весь Советский Союз и много стран мира.

В 1958-1978 гг. работал во вновь организованном оркестре Госкомитета по радиовещанию и телевидению МССР. До выхода на пенсию в 1982 г. трудился в отделе культуры горсовета.

В бытность музыкантом оркестра радио и телевидения приходилось аккомпанировать народным артистам Т. Чебан, М. Биешу,

Л. Ерофеевой, Н. Сулак, Н. Глимбу, В. Кожокару, Н. Чепраге, М. Кодряну и многим другим замечательным артистам Молдавии.

Владимир Сергеевич вспоминает декабрь 1949 года, когда коллектив ансамбля народного танца «Жок» выступал в концерте, посвященном 70-летию И.В.Сталина, в Большом театре СССР. Это было величественное зрелище, в нем участвовали творческие коллективы всех союзных республик.

В качестве гостей в зале присутствовали Долорес Ибаррури, Георгий Димитров, Георгиу Деж, Мао Цзэдун, Хо Ши Мин, Отто Гротеволь, Вильгельм Пик и другие видные политические и государственные деятели.

Много интересного удалось узнать из воспоминаний Владимира Сергеевича. Жалует он, что все пережитое в недалеком прошлом на фоне нынешнего развала кажется сном.

Завершу очерк о нашей встрече отрывком из его стихотворения «Тирасполь».

Как странно, Тирасполь,
твои горизонты окинув,
Увидеть здесь то,
что давно позабыл Кишинев:
Вот флаг наш вчерашний,
вот бронзовый Киров,
И каменный Ленин
вести к коммунизму готов.
И танк свою пушку
все так же наводит сурово,
Любому врагу
предвещая мгновенный отпор.
Все так же коня
понукает Суворов,
отвагою так и пылая
от шпаги до шпор.
Люблю я безлюдность
и сон твоих улочек узких,

Осколок Отчизны,
навек ушедшей во мглу,
Где все говорят
исключительно только по-русски
И доллар еще не меняют
на каждом углу.

На прощанье Владимир Сергеевич выразил сердечную благодарность руководству Приднестровской Молдавской Республики за содержание госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны, за предоставленную возможность инвалидам войны, живущим в Молдове, поддерживать и укреплять свое здоровье.

Искренне благодарил он весь персонал госпиталя от себя лично и от всех инвалидов войны за теплый прием, внимание и медицинскую помощь.

А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Встреча с сослуживцами всегда приятна. В памяти кадр за кадром проходят события давно прошедших лет. С полковником в отставке Федором Петровичем Барковским мы знакомы по совместной службе в Дрездене (ГДР) с 1963 года.

Наша встреча осенью 1998 г. была особенной. Он находился на излечении в Тираспольском госпитале инвалидов Великой Отечественной войны. Я предложил ему позировать в свободное от процедур время. Наша беседа протекала своеобразно — я трудился над его портретом и в разговор включался изредка, больше говорил он.

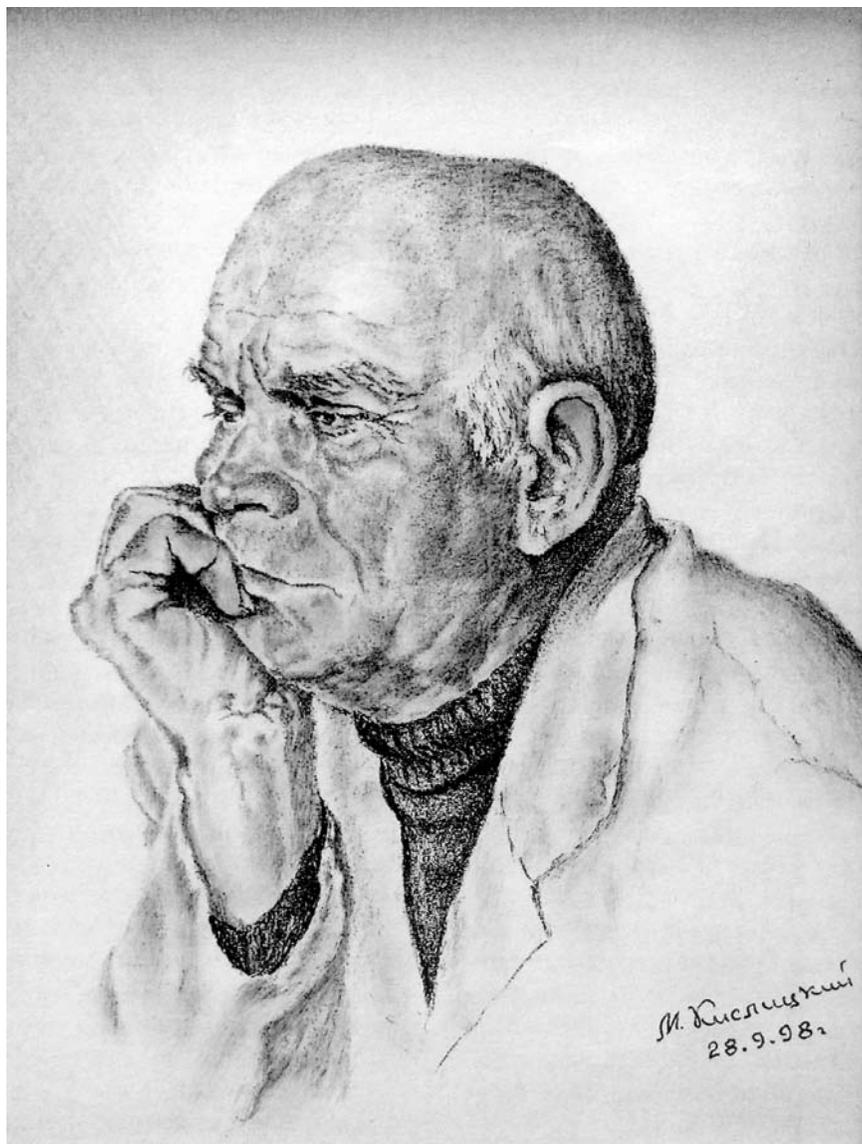
Узнал о нем многое. Федор Петрович родился в 1925 году в Николаевской области. После окончания 9-го класса поступил в ремесленное училище. Заканчивать его пришлось в татарском городе Зеленодольске, куда учебное заведение было эвакуировано после начала Великой Отечественной войны. В январе 1943 г. призван в армию, прослужил в ней 35 календарных лет. Участвовал в боях под Курском и Орлом, на Карельском перешейке. После двух ранений — снова в бой.

В январе 1945 г. направлен в военное училище; окончив его, попал в Заполярье. Через 8 лет — учеба в Военно-политической академии им. В.И.Ленина. После ее окончания — служба в Одесском военном округе, в Германии, снова в Одесском округе в Кишиневе. Здесь и закончил воинскую службу.

Восемь лет трудился в Министерстве народного образования, занимался вопросами военно-патриотического воспитания молодежи Молдавской Советской Социалистической Республики.

После развала Советского Союза был уволен с работы в связи с тем, что не владеет национальным (румынским) языком. Принимает посильное участие в работе совета ветеранов.

— Все годы, прожитые до перестройки, — вспоминает фронтовик, — перенесенные трудности, особенно военных и послевоенных лет, воспринимаются как естественные, впереди был виден свет. А что



**БАРКОВСКИЙ
ФЕДОР ПЕТРОВИЧ**

народу и мне лично дала перестройка? Независимость и суверенитет бывших союзных республик принесли столько горя, несчастья и нищеты подавляющему большинству населения. Живу, как и многие в Молдове, в чужой стране; нам ежечасно напоминают, что мы чужаки и нежелательные гости, засиделись, пора и домой. Но дома у нас нет, Россия тоже приняла решение о независимости. От кого? От нас, 25 миллионов человек, которых направляли в союзные республики для оказания им помощи в строительстве лучшей жизни?

Что же это за перестройка и переход в рыночную систему? И зачем она? Людям живется все хуже и хуже. Даже тем, кто работает, не платят месяцами, а кое-где и годами. Что же это за государство — чудо-юдо Молдова?

Нас лишили бесплатного обучения и лечения, права на труд, на обеспеченную старость. Учреждение празднования Дня пожилых людей на фоне вышеперечисленных «прелестей» выглядит кощунственно, это какое-то издевательство над стариками.

Рвутся связи с родственниками и друзьями, все народное достояние в Молдове распродали. Позвонить по телефону — проблема. Всякие «Телекомы» устанавливают ничем не обоснованную плату за переговоры, пересылку писем и посылок; к тому же никто не несет ответственности за их сохранность. Не редкость, когда родители стали плохо понимать своих детей, а они — родителей.

В это тяжелое и темное время хочется сердечно, от всей души сказать спасибо руководству Приднестровской Молдавской Республики за то, что оно находит средства для содержания госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны. Он не имеет достаточно возможностей для приобретения многих лекарственных препаратов, инвалиды покупают их за свои деньги, но доброе человеческое отношение к больным со стороны медицинского персонала помогает активнее бороться с болезнями и старыми ранами.

Особенно следует отметить работу медперсонала кардиологического отделения. Много в лечении зависит от обстановки в коллективе, его подготовки к выполнению своих обязанностей, опыта работы. В отделении — безукоризненная чистота, порядок и четкий распорядок. В этом заслуга старшей медсестры — Александры Михай-

ловны Цыку. Обеспечение горячей водой, смена белья всегда находятся под контролем Раисы Александровны Жданович. Накануне наступления холодной погоды больные обеспечены теплыми одеялами.

С душой работают медсестры Анжела Стукалова, Мария Левченко, Ира Дима, Лариса Ружина, Света Кольчева, Гелена Мельник, Наталья Бутенко, Нина Горобец, Татьяна Пучкова, Елена Назаренко, Светлана Цигель, Евдокия Симонова.

Врач Валерий Николаевич Мустьяца всегда проявляет чуткость к больным, умеет расположить их к себе. Он помогает инвалидам бороться с недугами.

Золотые руки у массажистки Тамары Афанасьевны Попушой из физиотерапевтического отделения. Все медработники этого отделения работают под девизом «Высокое качество проводимых процедур».

В заключение Федор Петрович и другие больные, жители Молдовы, высказали пожелание администрации госпиталя — организовывать встречи с руководством республики и Тирасполя. Они хотят знать правду о ПМР, а не верить бредням о Приднестровье со стороны правой прессы Молдовы. Уверены, что в конце концов свет победит тьму.

ПЕЧАЛЬНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ УЧАСТНИКА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

За время работы над портретом Андрея Михайловича Очкура мне не удалось вывести его из грустных раздумий и уловить выражение если не радости, то хотя бы приятных воспоминаний на его лице.

Безусловно, за восемьдесят лет в жизни старого солдата (а воинской службе майор в отставке А.М.Очкур посвятил 39 лет) бывали и радости, и огорчения. Черной печатью в сознании отложились потери родных и близких людей.

Безрадостные события последних лет совпали с закатом жизненного пути. Они особенно печалят и вызывают ноющую боль от ран, полученных в годы Великой Отечественной войны. Невероятные катаклизмы в жизни нашей великой Родины, а также поведение некоторых высокопоставленных «соотечественников» вызывают острую боль души и сердца, не поддаются никаким объяснениям.

Дорогие воины Ограниченной группы российских войск на территории Приднестровья! Уважаемые руководители России! Андрей Михайлович, а с ним и тысячи ветеранов войны и вооруженных сил не могут понять, за какие прегрешения народ Приднестровья лишен собственности на оставшиеся здесь после преступного развала Родины имущество и военную технику, которую вы увезли и продолжаете увозить?

А «Белые казармы» — основное место дислокации ОГРВ? В недалеком прошлом здесь проходили воинскую службу тысячи ветеранов 14-й армии, ныне граждан ПМР. Сегодня они не без душевной боли взирают на недавно построенные многоэтажные казармы, как будто выставленные на позорное место великой бесхозяйственности — с выбитыми стеклами оконных проемов, кое-где наспех залатанными обломками прогнившего картона. Разбиты и разворованы сантехника и электрооборудование...

Невольно приходят на память далекие события начала Великой Отечественной войны. Тогда, в 1941 г., руководство Советского Сою



ОЧКУР
АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

за в своем обращении призывало народ, оказавшийся на временно оккупированной фашистами территории, уничтожать все — «Ни килограмма зерна, ни пуда угля и металла врагу!». Но то был враг! А в наших условиях речь идет о соотечественниках.

Основные вехи немалою, по человеческим меркам, жизни Андрея Михайловича характерны для миллионов граждан Советского Союза — страны, в которой за короткое историческое время были достигнуты величайшие успехи в области науки, культуры, развития промышленности, сельского хозяйства, обороноспособности. Людиминонациональной страны жили единой семьей. Особенно ярко проявилось единство народов Союза в годы Великой Отечественной войны, в борьбе против фашизма.

Андрей Михайлович — выходец из крестьянской семьи, жившей в Полтавской области. После окончания фельдшерско-акушерской школы в 1940 г. работал фельдшером в терапевтическом отделении больницы Харьковского тракторного завода. В ноябре 1940 г. призван в Красную армию. 31 декабря 1941 г. ему было присвоено воинское звание «военфельдшер» (лейтенант).

Знания и опыт фельдшера оченьгодились ему во время Великой Отечественной войны, участником которой Андрей Михайлович был с 1942 по 1945 годы на Сталинградском, Степном, Воронежском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Первое сквозное пулевое ранение получил на подступах к Харькову в июне 1943 г., второе — северо-восточнее г. Опшельн в марте 1945 года. Заключительный этап войны прошел по территории Германии и Чехословакии.

Награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, двадцатью медалями, в том числе «За отвагу», дважды медалью «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги», «За победу над Германией» и другими.

Послевоенная воинская служба А.М. Очкура проходила в Центральной группе войск (Венгрия) и ряде гарнизонов Союза. В 1960 году окончил Запорожский фармацевтический институт. В 1968-1975 гг. служил в Тираспольском военном госпитале, а затем там же до 1991 г. работал начальником аптеки.

Долгие годы прожиты дружно с Меланьей Игнатьевной, недавно ушедшей из жизни. Воспитали двух дочерей, Тамару и Ларису.

Андрей Михайлович на редкость был скромным человеком. На вопросы об фронтовой жизни ответил, что для спасения раненых воинов работал с полной отдачей, выполняя свой воинский долг. От себя добавлю, что полученные им фронтовые награды даром не давали.

Суждения и оценки Андрея Михайловича сложившейся в наше время ситуации говорят о его твердом характере и четкой жизненной позиции.

УЧЕНЫЙ, ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ

Знакомство читателей «Приднестровья» с биографиями людей достойной судьбы стало доброй традицией и имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения. Очень верно высказывание «Жизнь — это количество не прожитых лет, а исполненных добрых дел». Ветеран Великой Отечественной войны, кандидат сельскохозяйственных наук И.Р. Ильин встретил свой девятый десяток лет с чувством исполненного долга.

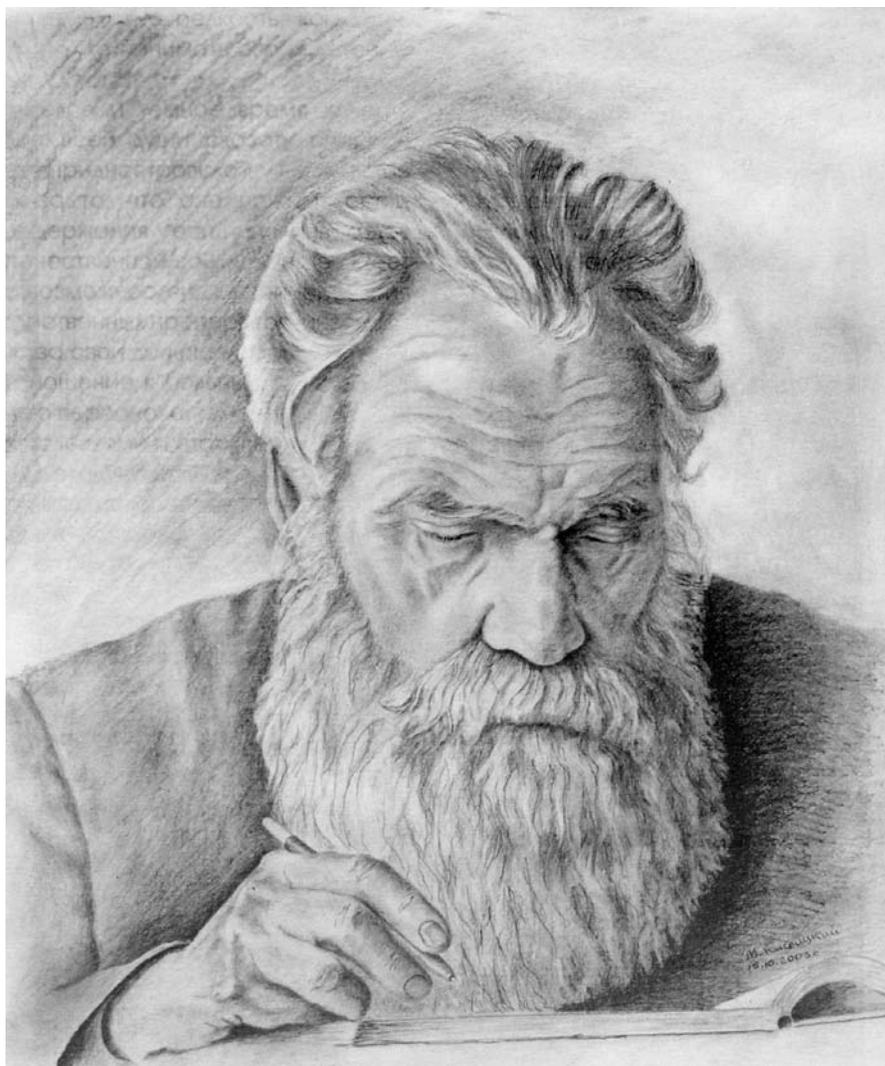
Продолжительное время меня не покидала мысль — нарисовать портрет Игоря Ростиславовича, а заодно познакомить вас, уважаемые читатели, с внешним обликом незаурядной личности. Далеко не сразу согласился он на мои предложения. «Не слишком ли много чести?» В конце концов согласие было получено.

Работа над портретом давалась нелегко. Свободного времени для позирования у ветерана не было, редактору его всегда не хватает. Он был занят работой над рукописью, и приходилось ловить моменты буквально секундами. Игорь Ростиславович полностью поглощен работой, а именно такое состояние создает непринужденную позу, поймав которую, художнику удается создать яркий образ.

Перед вами человек солидного возраста. Высокий лоб покрыт многочисленными морщинами, голова наклонена над текстом просматриваемого материала. Редактор оценивает содержание рукописи. Рука свободно держит ручку, он готов что-то исправить, уточнить мысль автора. Окладистая, аккуратно подстриженная борода и прическа вразлет подчеркивают твердость характера, принципиальность в суждениях и делах.

Заведующий отделом информации Приднестровского НИИ сельского хозяйства, кандидат сельскохозяйственных наук Н.П.Пара не так давно писал: «В институте, которому он отдал почти 40 лет творческой и общественной работы, ценят Игоря Ростиславовича за ум, совесть, готовность всегда поделиться своими знаниями, опытом».

Начальник Главного управления производства и переработки сельскохозяйственной продукции Министерства сельского хозяйства



**ИЛЬИН
ИГОРЬ РОСТИСЛАВОВИЧ**

ПМР, кандидат сельскохозяйственных наук В.И.Пономарев говорит, что И.Р.Ильин — неповторимая личность, пример для подражания молодым ученым. Ветеран Великой Отечественной войны, порядочный, честный и трудолюбивый человек, он оставил о себе добрую память в различных регионах, где ему приходилось работать. «Мои личные общения с ним по научно-исследовательской работе, — заключает В.И.Пономарев, — научили меня выдержке, глубже мыслить и анализировать результаты исследований, смело идти вперед к своей мечте». И.Р.Ильин — автор и соавтор шестнадцати книг и шестнадцати брошюр, один из соавторов и составителей книги «Репрессированные геологи. Биографические материалы». Это литературное произведение восстанавливает доброе имя его отца, Ростислава Сергеевича Ильина, крупнейшего ученого, автора десятков научных работ, в том числе основного его труда — «Происхождение лёссов».

Из двадцати двух работ И.Р. Ильина о своем отце отмечу недавно прочитанную мной книгу «Сквозь тернии» (Кишинев, 1990 г.). В нее включены письма, архивные документы, вплоть до протоколов допросов в ГПУ, в которых видна вопиющая предвзятость. По мере ознакомления с материалом все ярче и ярче вырисовывается фигура Р.С.Ильина, трагически погибшего в 1937 году, ученого, объединившего вопросы почвоведения, геологии, геоморфологии, географии и философии, соратника академика В.И.Вернадского в создании учения о биосфере.

Многолетний кропотливый труд завершился успехом — Игорю Ростиславовичу удалось восстановить добрую память о своем отце, талантливом ученом, настоящем патриоте.

Безусловно, гибель отца сказалась на материальном и моральном положении семьи. Игорь Ростиславович начал трудовую деятельность в 15 лет, еще в школьные годы. Окончил курсы комбайнеров, работал в МТС и колхозе. В 1942-1943 гг. учился в Ивановском сельскохозяйственном институте.

С 1943 г. началась служба в рядах Красной Армии. Он был мотористом Первого отдельного авиационного истребительного полка Сражающейся Франции «Нормандия-Неман». Все летчики полка были французами, технический состав — советские солдаты, сержанты и офицеры.

Во взаимоотношениях личного состава царила настоящая боевая дружба. «Они неутомимые люди, — писали французские летчики в газете «Известия» от 12.12.1944 г. — Кажется, что они вовсе не отдыхают. Зато благодаря заботам технического состава наши Як-3 всегда в отличном состоянии. И, честно говоря, в победе над врагом заслуга принадлежит не только нам, летчикам, но и нашим друзьям — русским механикам».

День Победы И.Р.Ильин встретил в Эльбинге (Восточная Пруссия). В декабре 1945 г. согласно Указа Президиума Верховного Совета СССР он был демобилизован, как студент II курса. В 1946 г. зачислен в Тимирязевскую академию, учебу успешно закончил в 1950 г.

В Тимирязевке судьба свела его с будущей женой — Маргаритой Григорьевной Егоровой (ныне покойной).

Игорь Ростиславович вспоминает нелегкие послевоенные годы жизни и учебы в академии. С большим уважением отзывается о многих преподавателях, влюбленных в свою работу, и студенческий комсомол, который, по его словам, помог ему в развитии организаторских способностей.

Многолетняя трудовая деятельность И.Р.Ильина шла по однажды навсегда выбранному направлению, связанному с сельскохозяйственной наукой. Работал на Дальнем Востоке и в Курганской области, учился в аспирантуре. С 1961 г. работает в Молдавском научно-исследовательском институте орошаемого земледелия и овощеводства, ныне Приднестровском НИИ сельского хозяйства, сначала старшим научным сотрудником, сейчас — редактором научных публикаций института.

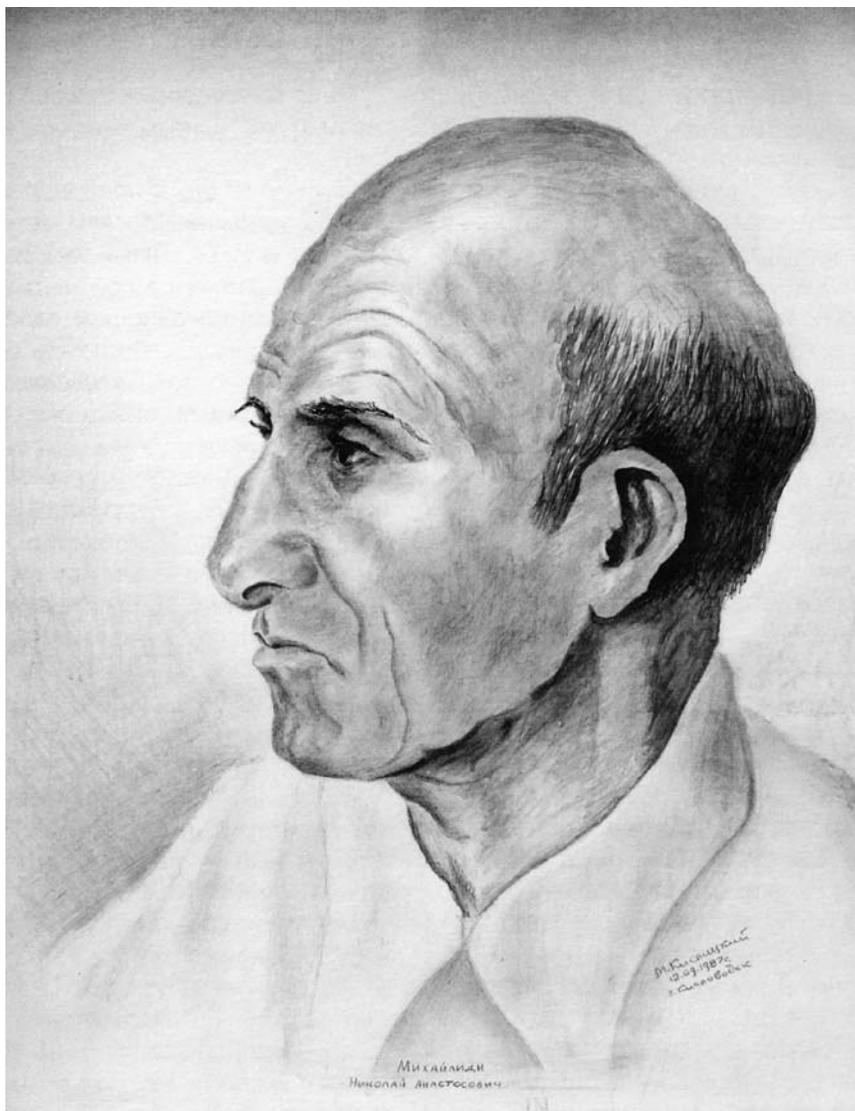
Физика почвы, агрохимия, растениеводство, орошение, экономика сельского хозяйства, науковедение, охрана почв — вот далеко не полный перечень его многогранных научных интересов. Видное место в жизни Игоря Ростиславовича занимает журналистика. Его газетные статьи, касающиеся проблем науки и сельского хозяйства, посвященные ученым, поэтам и вообще актуальным вопросам жизни, печатались во многих городах СССР. Около трехсот научных и научно-производственных работ И.Р.Ильина опубликовано в журналах и сбор-

никах СССР, России, Украины, Молдовы, США, Англии и Польши.

Многие награды за бой и труд украшают грудь ветерана.

Уверен, что вы, дорогие читатели, знакомы и с его проникновенными стихотворениями, опубликованными в газете «Приднестровье», сборнике «Дорога сквозь годы» и других изданиях.

Искренние пожелания ему крепкого здоровья, многих лет жизни и дальнейших творческих успехов!



**МИХАЙЛИДИ
НИКОЛАЙ АНАСТОСОВИЧ**

МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ

Пожалуй, ни одно трагическое бедствие, порожденное слепыми действиями сил природы, переживаемое человечеством, несравнимо с братоубийственными войнами. Мощностъ разрушительных сил и жестокость их применения безмерно возрастают в связи с развитием науки и техники. Человеческое существо наделено разумом, но очень далеко от совершенства, поэтому зло часто побеждает добро.

Причины таких явлений кроются прежде всего в недостаточном нравственном воспитании и ненадлежащем выборе социальной, общественной системы. Капитализм и рыночные отношения, как говорят в Одессе, — «Это тот же борщ, но с другим названием». Их суть и цель одна — захват чужих владений и присвоение материальных средств для насыщения своих неумных утробных appetитов. Именно эти мотивы побудили «Третий рейх» организовать поход на восток 22 июня 1941 года.

Николай Анастосович Михайлиди, 1921 г. рождения, с осени 1940 г. находился на действительной воинской службе. Его предки в далеком прошлом — выходцы из Греции. Жили они на восточном побережье Черного моря, в районе нынешнего города Туапсе Краснодарского края.

Я провел около месяца с Николаем Анастосовичем в Кисловодске, в одной палате санатория Министерства обороны в далеком 1987 году. Активный рассказчик, он как бы отчитывался о прожитом и пережитом, с грустью вспоминал друзей, ушедших из жизни. Внимательно слушая его, в своем альбоме я делал эскизы к его портрету.

Когда он заговорил о своей искалеченной левой руке, я невольно отложил альбом в сторону.

Случилось это в ноябрьские дни 1941 г. северо-западнее Москвы, между городами Калинин и Ржев. Пятый месяц черная тень агрессии гитлеровской Германии покрывала территорию нашей страны на сотни километров вглубь. По ночам выключали освещение, окна закрывали светонепроницаемым материалом, на автомобильные фары надевали щитки с узкими прорезями.

Николай Анастосович в то время служил связистом в батарее 122 мм гаубиц артиллерийского дивизиона. Зима была снежной, стояли

трескучие морозы, а боевые действия с обеих сторон становились все более ожесточенными. Фашисты рвались к Москве.

В одном из боев связь между наблюдательным пунктом и батареей прервалась. Н.А.Михайлиди поручили устранить повреждение.

От НП до батареи — полтора километра. Примерно на полпути Николай Анастосович нашел место повреждения кабеля — на линии связи разорвалась мина. Артиллерийско-минометный обстрел не прекращался.

Устранив порыв кабеля, Н.А.Михайлиди пополз в сторону НП. В это время осколком недалеко разорвавшейся мины он был тяжело ранен в левое плечо, но продолжал двигаться. Через какое-то время от потери крови и острой боли сознание помутнилось.

Очнулся в полевом медицинском пункте. Самочувствие тяжелое, казалось, что рана болит слабее, чем кисти обмороженных рук. Они опухли, пальцы не слушались. На всю жизнь остались синеватые узлы на кистях рук. Спасибо врачам, спасшим их от ампутации.

В госпитале пролежал долго. После выздоровления был направлен в тыловую воинскую часть, затем комиссован по причине негодности к воинской службе. Вскоре его нашла награда — медаль «За боевые заслуги».

Вот уже более шестидесяти лет Николай Анастосович живет и трудится, свыкшись со своими недугами, полученными в годы Великой Отечественной войны. Фашисты развязали ее с античеловеческими целями — захватить и поработить наш народ, создав за счет этого себе райские условия жизни. Для агрессора война закончилась крахом; дорого заплатили за него победители. Как говорится, мы за цену не постоим.

ХУДОЖНИК-ПОДВИЖНИК

Свыше шестидесяти лет ритмично, неустанно, безостановочно трудился Григорий Захарович Бронза на ниве изобразительного искусства. Его характеризовали исключительное трудолюбие и многогранность. Его произведения живописи, графики, скульптуры, чеканки, резьбы по дереву наполнены глубоким содержанием при высоком мастерстве исполнения. Интерес к рисованию у него проявился еще в детстве; впоследствии, не угасая, он перерос в жизненную потребность.

Родился Григорий Захарович 30 апреля 1927 года в с. Большая Брадиевка Первомайского района Одесской области. В 1929 г. семья переехала в Сталинград, его отец работал на строительстве тракторного завода.

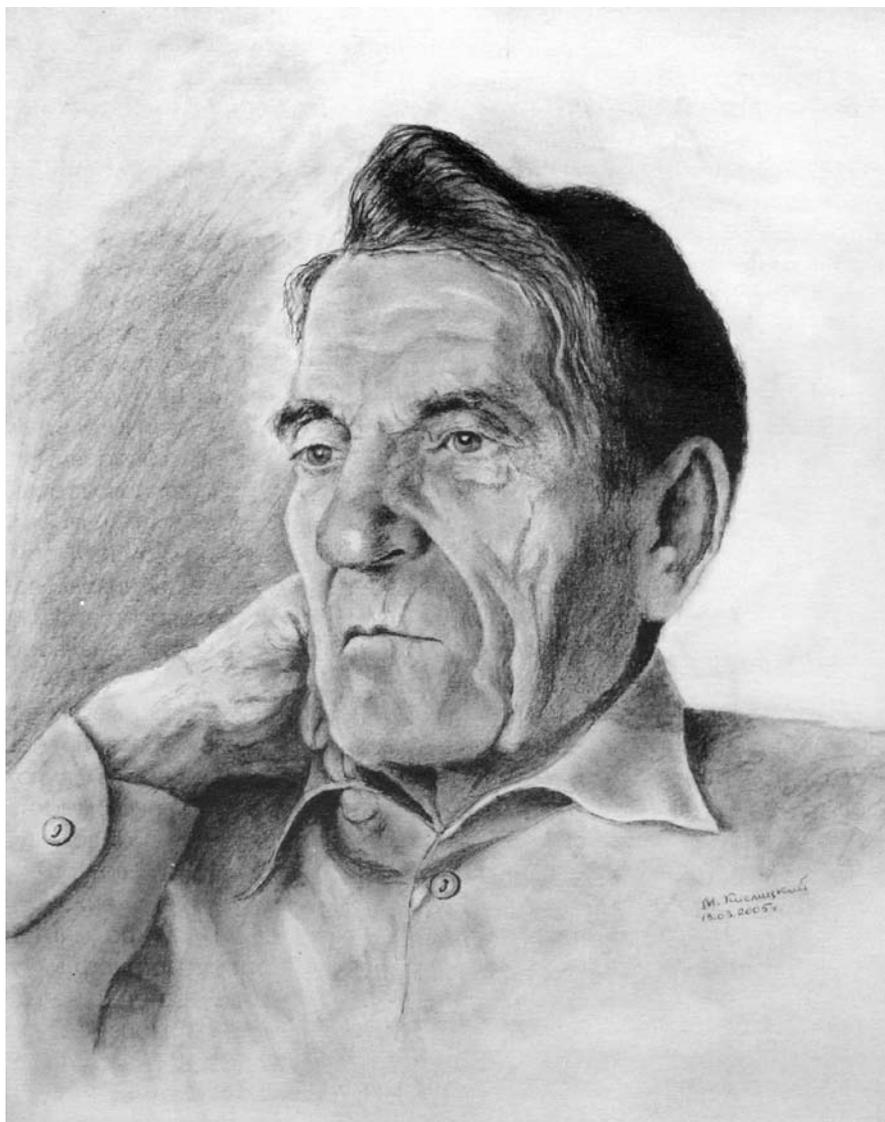
Радужные мечты будущего художника прервало вероломное нападение Германии. В водовороте огненных событий, особенно в конце августа 1942 г., когда немецко-фашистские самолеты лавиной налетали на Сталинград, сбрасывая смертоносный груз, Григорий Захарович с товарищами оказывал помощь раненым бойцам, грузил их на телеги и отвозил в полевой медицинский пункт.

Затем была работа в геологической партии на Урале. 20 ноября 1944 г. Зилаирским райвоенкоматом Башкирской АССР призван в Красную армию и направлен в Дальневосточный военный округ. Сержант Бронза служил в Маньчжурии и Северной Корее.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги», всего 21-й правительственной наградой СССР, медалью «За освобождение Кореи» и орденом «Трудовая Слава» ПМР.

На способности Г.З.Бронзы к рисованию командование обратило внимание с самого начала прохождения им воинской службы. Он участвовал в оформлении ленинских комнат, библиотек, клуба воинской части. Упорный труд и творческая жилка способствовали росту мастерства.

Музейная работа стала смыслом всей его жизни. В отличие от смотрящего или экскурсовода он — создатель очага исторических и культурных ценностей, сведений об исторических событиях и лицах.



**БРОНЗА
ГРИГОРИЙ ЗАХАРОВИЧ**

Григорий Захарович создал пять музеев: в рабочем поселке Приморье в честь 3-го стрелкового Ачинского полка; в поселке Смоляниново в честь 141-го гвардейского Полоцко-Новобугского тяжелого танко-артиллерийского полка, награжденного пятью боевыми орденами; Хасанский музей в честь 40-й им. С. Орджоникидзе, орденов Ленина и Суворова стрелковой дивизии, разгромившей летом 1938 г. японскую Квантунскую дивизию, вторгшуюся в глубь территории Советского Союза.

В 1965 году по ходатайству командования 59-й мотострелковой дивизии приказом Министра обороны СССР старшина сверхсрочной службы Г.З.Бронза был переведен для дальнейшего прохождения службы в Тирасполь Одесского военного округа. Это уникальный случай, когда для перевода военнослужащего такого ранга к новому месту службы потребовался приказ Министра обороны.

В Тирасполе Григорий Захарович создал музей боевой славы 59-й гвардейской Краматорской, Краснознаменной, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого мотострелковой дивизии 14-ой отдельной армии.

Пятый музей — основателя г. Тирасполя А.В.Суворова — открыт 3 августа 1997 г. Здесь собраны подлинные вещи, нагрудные знаки и оружие, образцы военной формы суворовских времен, ордена, медали, георгиевские кресты, посмертная маска генералиссимуса. Тогдашний министр обороны России Сергеев в знак благодарности наградил Г.З.Бронзу именными часами. В книге посетителей он оставил запись: «Кто забудет прошлое, будущего иметь не будет».

В 2002 г. состоялся симпозиум, посвященный А.В.Суворову и г. Тирасполю. В нем участвовали представители всех российских музеев Суворова. Заместитель начальника «Суворовского центра» в Москве Е.А.Финоченко заявил, что по богатству экспонатов, идейному и качественному оформлению Тираспольский музей не имеет равных в России. Пусть позавидует Москва, где родился Суворов, ведь музея, посвященного ему, там нет.

При входе в музей расположен большой макет бывшей Тираспольской крепости. Здесь же копия знамени Семеновского полка, под которым начинал свою воинскую службу А.В.Суворов, копии знамен пехотных и гвардейских полков. За стеклами витрин хранятся гусарские

ментики, доломаны, френчи и кафтаны, офицерская сабля, сигнальный рожок и фанфары образца екатерининских времен. В центре зала находится русская пушка образца 1793 года.

Рядом с музеем А.В. Суворова — упомянутый выше музей боевой славы 59-й дивизии. В обоих музеях размещены галереи портретов героев сражений времен Суворова и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., выполненных акварелью и маслом, а также графические работы Григория Захаровича.

Его подвижнический, поисково-исследовательский труд нелегок, но приносит радость удач и достижений, окрыляет, рождает целеустремленность.

Характерными чертами Григория Захаровича были — отзывчивость и бескорыстие. Около 200 работ, посвященных А.В.Суворову, он передал в Тираспольский краеведческий музей. Посильную помощь оказывал Тираспольской детской художественной школе им. А.Ф.Фойницкого планшетами, бумагой, клеем, картоном и другими материалами.

Значительную часть деятельности художник посвящал филателии, почти десять лет он возглавлял Тираспольскую городскую организацию филателистов. Он изготовил несколько марок, посвященных юбилею города и его основателю А.В.Суворову.

Не так давно из Швейцарии в Тирасполь были переданы фотографии всех штаб-квартир А.В.Суворова, путеводитель, фотография конной статуи Суворова и его проводника. Ценный материал прислал швейцарец Геллер, основавший у себя на родине музей А.В.Суворова.

ЖИЗНЬ ДОСТОЙНУЮ ПОСТРОИТЬ

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет».

К.Д.Ушинский.

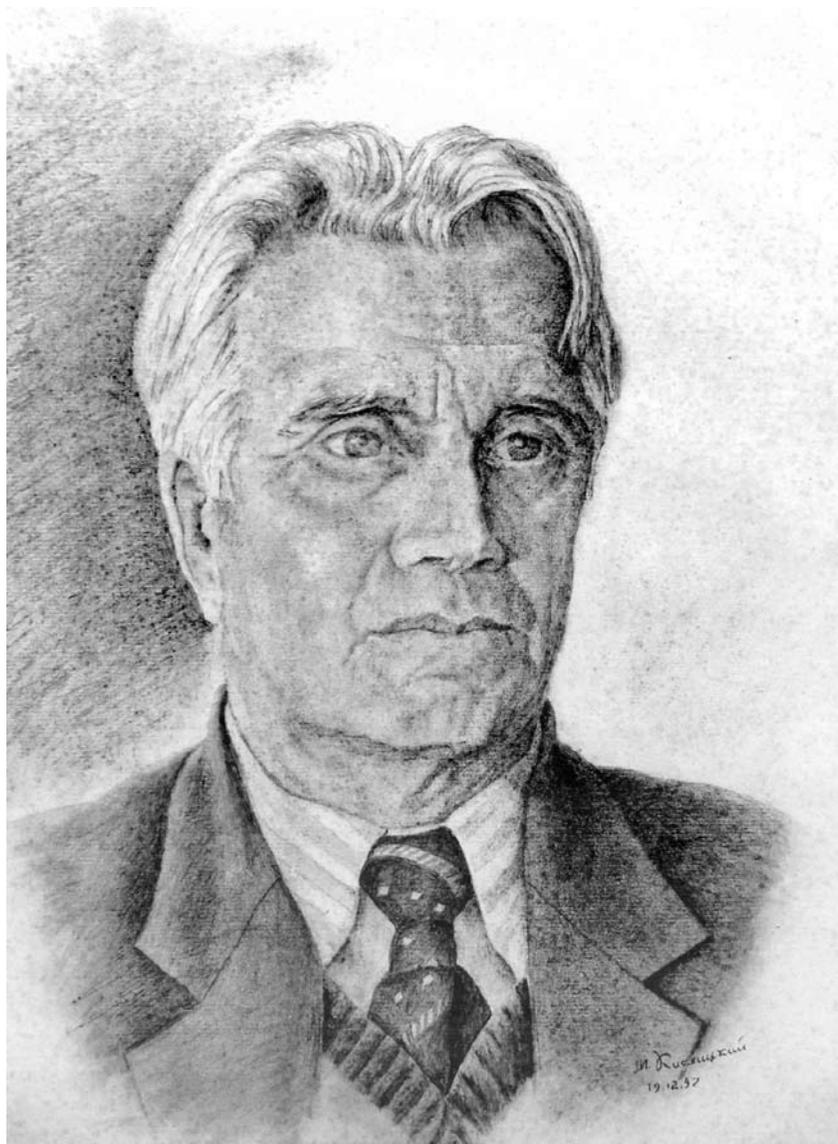
Знаю Вениамина Яковлевича Поташева больше двадцати лет. Познакомились мы в 1981 году, когда он работал инспектором Тираспольского межрайонного отделения госэнергонадзора, а в вечернее время учился на курсах экскурсоводов в Тираспольском бюро путешествий и экскурсий, где я тогда был методистом.

Активную трудовую деятельность В.Я. Поташев начал в 1941 году, в тринадцатилетнем возрасте, в Архангельской области. Работал в колхозе на сенокосилке, на болотистых местах косил траву вручную, стогавал сено. В зимнее время участвовал в вывозке сена и заготовке леса. За ударный труд награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В 1946-1950 гг. учился в Мончегорском горно-металлургическом техникуме. После его окончания в течение двадцати двух лет работал мастером, начальником горного участка, главным инженером, начальником шахты на Левихинском руднике Кировградского медеплавильного комбината Свердловской области.

За эти годы фамилия В.Я.Поташева многократно появлялась на страницах газет. 12 марта 1970 г. газета «Кировградский рабочий» писала: «Ответственная задача доработки запасов месторождения на ряде горных участков рудника и подготовки богатых медью и цинком глубоких горизонтов была успешно решена коллективом шахты Северная-Глубокая, возглавляемой В.Я.Поташевым». Это только один пример из тех многочисленных сообщений, которые публиковались в газетах о производственной деятельности Вениамина Яковлевича.

Общественная работа Поташева началась со школьной скамьи: комсорг, секретарь комсомольской организации, член комитета комсомола техникума. На Урале — секретарь комсомольской организации



**ПОТАШЕВ
ВЕНИАМИН ЯКОВЛЕВИЧ**

шахты, заместитель секретаря комсомольской организации рудника, член партбюро, заместитель секретаря партийной организации рудника, председатель группы народного контроля в течение девяти лет.

Вениамин Яковлевич участвовал в спортивно-массовой работе, неоднократно занимал призовые места на соревнованиях по легкой атлетике и лыжам на руднике, в городе и области.

Без отрыва от производства в 1966 году закончил Свердловский горный институт на «отлично» и внедрением спецраздела дипломного проекта на производство. Представлялся на звание «Лучший рационализатор РСФСР» от Кировоградского медеплавильного комбината. В 1968 году с его участием издан сборник трудов лаборатории Свердловского отделения педагогического общества РСФСР, работавшей по проблеме «Производственный коллектив – воспитатель детского коллектива». В двух школах В.Я.Поташев работал председателем совета содействия семье и школе. Выступил с докладом на республиканской конференции по опыту содействия семье и школе.

В 1972 году переведен в Тирасполь, работал начальником участка, заместителем главного инженера производственного объединения «Гидромеханизация», затем инспектором госэнергонадзора. Вот небольшая выдержка из статьи в газете «Сельская новь» Слободзейского района от 23 декабря 1980 г.: «В.Я.Поташев со знанием дела проявляет деятельное участие в своевременной и качественной работе по подготовке парников и теплиц к новому сезону, что представило возможность сэкономить для народного хозяйства большое количество электроэнергии, сотни тонн угля и других видов топлива. Проводились своевременная замена нагревательных элементов в электропарниках, ревизия и ремонт электро-тросиловых шкафов».

С 1983 г. по 1997 г. Вениамин Яковлевич работает в отделе главного энергетика на Тираспольском заводе рефрижераторов (КП «ТиЗАР»). В феврале 1990 года избран депутатом Верховного Совета МССР и Тираспольского городского Совета; после образования ПМР — депутатом Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики.

Активный участник борьбы за становление ПМР способствовал прорыву информационной блокады республики, проводил большую работу в налаживании общественно-политических и экономических

связей со странами ближнего зарубежья. В качестве представителя забасткома, члена ОСТК ПМР, народного депутата Верховного Совета побывал в Ленинграде, Москве, Свердловске, Челябинске, Новосибирске, Красноярске, Кузбассе, Хабаровске, Владивостоке, на Сахалине, Камчатке и в других регионах. Там, куда приезжали В.Я.Поташев и другие активисты нашей республики, люди узнавали о мужестве народа Приднестровья и выражали готовность поддержать молодую республику. Его личной заслугой является то, что в тяжелые дни агрессии Молдовы в Приднестровье шла бесценная гуманитарная помощь из Свердловска, а из ПМР в 1993 году в северные уральские районы приднестровцы направили свою продукцию пострадавшим от наводнения.

При всей скромности Вениамина Яковлевича удалось узнать о его слабостях к поэзии и музыке. Его любимые поэты — Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Шевченко, Есенин, Гамзатов.

Иногда свои поэтические экспромты применяет в выступлениях. Об одном из них писала газета «Уральский рабочий» в 1993 году:

«Перестройку мы все испытали,
Хоть не знали,
Что ждет нас, друзья,
На Урале мы твердо узнали:
Друг без друга никак нам нельзя».

Вениамин Яковлевич награжден девятью правительственными наградами СССР и ПМР. Принципиален и настойчив в достижении цели. Опираясь на большой производственный опыт, неоднократно выступал в прессе с критическими статьями о неполадках на КП «ТиЗАР», вносил деловые предложения по исправлению дел, за что в трудовом коллективе его глубоко уважают.

На протяжении всей жизни с женой, Валентиной Григорьевной, в большинстве вопросов проявляли единодушие и взаимопонимание. Они счастливы тем, что дети и внуки радуют их любовью, успехами в труде и учебе.

Вениамин Яковлевич верит, что трудности, переживаемые нашей республикой, будут преодолены. Наступит лучшее время, и приднестровцы, несмотря ни на что, жизнь достойную построят.

Рисунок В.Я.Поташева

НЕЛЕТКАЯ СЧАСТЛИВАЯ ДОЛЯ

С первых дней Великой Отечественной войны школьница Оля Демченко, уроженка с. Павловка Фрунзенского района Одесской области, участвовала в сооружении противотанковых рвов и других земляных оборонительных сооружений. В памяти остались тяжелые воспоминания о жизни при немецко-румынском режиме.

После освобождения нашей территории от ненавистного врага Ольга Андреевна окончила курсы трактористов, за самоотверженный труд была неоднократно поощрена руководством колхоза и района.

В конце 1944 г. направлена на восстановление Тираспольской теплоэлектростанции и консервного завода им. Ткаченко, затем вольнонаемной в инженерную воинскую часть. Участвовала в возведении земляной насыпи под железную дорогу на участке от с. Парканы до г. Бендеры. С 1946 по 1950 гг. работала в Тираспольском общепите.

С начала 1951 года, после замужества, жизнь проходила в воинских гарнизонах городов и районов страны по месту службы мужа.

Характерной деталью являлась хорошо организованная общественная жизнь семей воинского гарнизона. Ольга Андреевна — член женсовета, участник художественной самодеятельности. Много сил отдавала благоустройству быта личного состава воинской части: вышивке портьер, занавесок и салфеток для прикроватных тумбочек и др. Неоднократно была поощрена грамотами командования гарнизона.

Прочность семейного очага вот уже на протяжении почти 60 лет во многом зависела и зависит в настоящее время от неустанного труда Ольги Андреевны. Она всячески способствовала созданию условий для нормальной воинской службы мужа на протяжении 30 лет.

Круг обязанностей жены расширился и усложнялся в связи с рождением детей. Выросли сын Василий — художник с высшим образованием и дочь Елена, получившая высшее музыкальное образование. Взрослеют внуки.

Возраст уже солидный, но свой запас энергии Ольга Андреевна расходует и на семейное благо, и на выращивание цветов во дворе многоквартирного дома.



**ДЕМЧЕНКО (КИСЛИЦКАЯ)
ОЛЬГА АНДРЕЕВНА**

СКРОМНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ВЕЛИКИЙ ТРУЖЕНИК

Биография Марии Карповны Васильевой типична для многих людей старшего поколения. Она уроженка с. Павловка Фрунзенского района Одесской области. Предвоенные школьные годы были полны радужных надежд не только молодежи, но и их родителей, бабушек и дедушек, трудом которых наряду с другими важнейшими социальными завоеваниями была совершена культурная революция — ликвидирована безграмотность.

В 1941 г. Маша окончила 7 классов. Внезапно начавшаяся война разрушила все планы. Вместе со сверстниками она участвовала в сооружении земляных оборонительных сооружений, прежде всего, противотанковых рвов.

Годы на оккупированной территории вспоминаются как ледящий душу кошмар.

12 апреля 1944 года, с возвращением советских войск, наступили светлые дни свободы. Но до конца войны было еще не близко.

Мария с несколькими подружками по-ступила на курсы трактористов и уже через несколько месяцев на стальной машине обрабатывала поля колхоза им. Шмидта в с. Павловка. На молодые девичьи плечи легли невероятные трудности: тракторы были изношены, не хватало запчастей, управлять машиной чисто физически было очень тяжело, но девушки днем и ночью, преодолевая усталость, старались перевыполнить нормы выработки. Нередко молодых трактористок подстерегали опасности — на полях было очень много неразорвавшихся снарядов и мин. Опасность исходила и от несовершенства тракторов. Один случай в памяти остался на всю жизнь. В радиаторе закипела вода; струя кипятка, вырвавшаяся из-под снятой крышки, обожгла лицо и руки. Неотложную помощь оказал трудившийся в бригаде инвалид, смазав пораженные участки тела автолом. Это спасло лицо от шрамов. Немного оправившись от шока, преодолевая боль, снова села за штурвал трактора. Условия не позволяли расслабляться, страна жила лозунгом — «Все для фронта, все для победы».



**ВАСИЛЬЕВА
МАРИЯ КАРПОВНА**

После долгожданной победы часть сельской молодежи направили на восстановление разрушенных промышленных предприятий. Мария Карповна оказалась в Тирасполе, восстанавливала электростанцию, затем флагман консервной промышленности Молдавии — завод имени 1 Мая. Прикипела душой и сердцем к коллективу, ставшему родным на всю трудовую жизнь, до ухода на пенсию. Здесь же познакомилась с будущим мужем.

М.К.Васильева проработала 33 года в томатном цехе, откуда продукция направлялась во все уголки необъятной Родины и на экспорт. Радостно было сознавать, что овощная продукция, богатая витаминами, была желанной для миллионов наших соотечественников.

Трудовые достижения Марии Карповны отмечены благодарностями, материальными поощрениями и правительственными наградами. Отрадно, что руководство завода им. 1 Мая не забывает своих ветеранов, и в наше трудное время оказывает им материальную помощь.

Это далеко не полный рассказ о замечательном труженике, скромном человеке, каких было немало в нашем Отечестве и в родном Тирасполе. Прискорбно, что многих уже нет, об этом с грустью вспоминает Мария Карповна.

Ее жизненный путь, нравственный и трудовой подвиг — замечательный пример для молодежи нашего времени.



**КОЧЕТКОВ
МИХАИЛ ЕГОРОВИЧ**

ЛЕГКИХ ПУТЕЙ НИКОГДА НЕ ИСКАЛ

Жизнь Михаила Егоровича Кочеткова, по его мнению, ничем не примечательна. Он, как и многие другие, добросовестно, с полной отдачей сил трудился на любом порученном ему участке. Но именно в этом-то и ценность прожитой жизни, когда с чистой совестью можно смотреть в глаза людям, и перед собой не стыдно, с высоты зрелого возраста проанализировав свой жизненный путь.

Родился Михаил Егорович в 1927 г. в с. Рогожка Рязанской области. С 1943 г. после окончания учебы в Каргашинской средней школе начал трудовую деятельность в колхозе. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В 1948 г. призван в ряды Советской армии. В 1950 г. зачислен в Читинское военно-политическое училище. В 1951 г. принимал участие в боевых действиях в Северной Корее, командовал батальоном китайских до-бровольцев (1000 человек, 4 переводчика).

Окончив Читинское военное училище в 1952 г., был направлен в г. Благовещенск на должность секретаря комсомольской организации воинской части. В 1954 г. избран секретарем партийной организации.

В 1956 г. капитан М.Е.Кочетков уволен в запас в связи с сокращением численности Вооруженных Сил.

С 1957 г. Михаил Егорович — председатель Гавриловского сельсовета Рязанской области, с 1961 г. — машинист холодильных установок молококомбината, председатель завкома, с 1962 г. — член президиума Рязанского обкома профсоюзов. В 1972 г. назначен директором холодильника. С 1974 по 1989 гг. — начальник филиала курсов гражданской обороны Рязанской области.

В 1989 г. ушел на пенсию и переехал с женой Раисой Анисимовной в Тирасполь, к сыну Михаилу — подполковнику, командиру воинской части, дочь Галина работает статистом.



**ДЪЯЧЕНКО
ЕВГЕНИЙ ЕРМОЛАЕВИЧ**

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Далекий уже 1972-й год... в то время я проживал на частной квартире столичного кировского поселка. По дороге в город на пешеходном мосту у железнодорожного вокзала мое внимание часто привлекал шагающий навстречу высокий мужчина почтенных лет, чаще всего в длинном пальто и шляпе. Позднее узнал, что это директор известного на весь советский союз электроаппаратного завода.

Через много лет, весной 1999 года, на прогулке в госпитале, в высоком, но уже изрядно ссутулившемся, опиравшемся на трость ветеране снова узнал «его». Для полной уверенности, извинившись, спросил: «Вы Дьяченко?». Ответ: «Да. А вы кто?». Познакомились. Общались, обменивались мнениями о происходящем в мире, в нашей республике. В ноябре того же года в числе других поздравил Евгения Ермолаевича и супругу Ксению Марковну с 60-летием (бриллиантовой свадьбой) их счастливой совместной жизни.

В газете «Приднестровье» в честь этого юбилея был материал Светланы Беловой. Приехали на торжество дети, внуки из Днепропетровска, Кишинева. Были и телерепортеры, но обещанного телеочерка так и не увидел. Столь странное, «забывчивое» отношение к ветеранам меня, мягко говоря, удивило. К слову сказать, как-то опять же в госпитале, один из активистов совета ветеранов войны и труда, рассказал, что его с женой по случаю их золотой свадьбы наградили именными часами. А через год — уже в числе других юбиляров, во время специальной съемки для телефильма в клубе ветеранов, чествовали повторно, поздравляя... с тем же юбилеем. Вот ведь как бывает — одних дважды за один юбилей, других — ни разу за два юбилея...

К 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 15-летию ПМР вышла в свет книга тираспольского художника ветерана вооруженных сил М.В. Кислицкого «Мои приднестровцы». После ознакомления с ее содержанием при встрече с автором я посетовал: как жаль, что среди ветеранов, судьба которых опалена пламенем

Великой Отечественной войны, отраженных в книге, нет очерка и портрета Евгения Ермолаевича Дьяченко. Рассказал о нем, что знал. Вскоре, в конце января нынешнего года, мы вновь встретились в редакции газеты «Приднестровье». Михаил Васильевич спрашивает: «Так когда же заедем к Дьяченко?». Отвечаю: «Давайте, не откладывая, прямо сейчас».

Подымаемся на третий этаж многоквартирного без лифта дома, находим нужную квартиру. На деревянной, не обитой ни кожей, ни дерматином, двери читаем табличку с символом Ордена Отечественной войны: «Здесь живет ветеран ВОВ Е.Е. Дьяченко». Ниже — номер квартиры. Еще ниже крупным почерком мелом добавлено: «Плохо слышу. Стучите, звоните. Ключ в кв. №...».

После третьего звонка за дверью послышался шорох, голос: «Иду-иду...».

Дверь открывает сам хозяин. С удивлением смотрит на нас. Представляемся. Приглашает войти. Помогаем ему добраться до дивана. Начатую беседу прерывает нанятая детьми соседка по подъезду Мария Николаевна Боброва, пришедшая покормить его обедом.

Знакомимся с интерьером двухкомнатной «рубашки». Аскетично-скромная обстановка, неплохо сохранившаяся от бережного многолетнего пользования: две металлические кровати, платяной шкаф, сервант, стол, стулья — в квартире светло, уютно, тепло.

Наше внимание невольно привлекла висевшая на стене газета «Советская Россия» многолетней давности — с крупной фотографией 53-х полководцев Великой Отечественной во главе с Верховным главнокомандующим, генералиссимусом в центре первого ряда. Под фото слева под большим заголовком «Наступил великий День Победы» — обращение И.В. Сталина к народу 9 мая 1945 года, справа под крупным заголовком «Спасибо русскому народу!» — выступление И.В. Сталина на приеме в Кремле в честь командующих войсками Красной Армии 24 мая 1946 года...

... После объяснения цели нашего визита, собравшись с мыслями, мобилизовавшись к монологу, 94-летний ветеран поразил нас своей четкой, глубоко осознанной, членораздельной, неторопливой с перерывами на передышку речью. И как мы пожалели, что не было у нас с

собой диктофона, с которого можно было бы переписать всю его исповедь без обработки. Попытки останавливать его, чтобы отдохнул, пояснения, что наш визит предварительный, что в следующий раз придем с диктофоном и мольбертом, на него не возымели действия.

А закончил он свой монолог словами: «... жил и живу, как воспитали в семье, в учебных заведениях, в партии, в СССР, как моя совесть велит. Богатства не нажил. Обратился как-то в Сбербанк в надежде получить накопленные за всю мою трудовую жизнь 5 тысяч советских рублей и получил ответ: «Вам полагается 39 рублей ПМР». Вот и все мое богатство».

Так констатирует — нет, не жалуется — ветеран результаты «пересмысления» и «перестройки», сделанной горе-реформаторами, развалившими могучую постсталинскую державу на убогие удельные княжества с территориальными притязаниями, разборками, терроризмом, межнациональными распрями, экономическими и энергетическими проблемами, с нагло жирующими и никем не управляемыми, ненаказуемыми олигархами-миллиардерами при нищенствующем в большинстве своем трудовом народе — с разорванными родственными связями, невыездными и невъездными людьми... И, глубоко вздохнув, взглянув на упомянутое выше фото на стене, с горечью сказал: «Как нам теперь не хватает Сталина. И не только для народов бывшего СССР, но и мира. Во имя мира».

Излишними вопросами не досаждали, документами, дополнившими бы его рассказ, воспользоваться не удалось. Сданы в архив на хранение. Да и в одной газетной статье его богатую, насыщенную разнообразными значимыми событиями, долгую и плодотворную жизнь не опишешь. Каждый этап его биографии заслуживает очерка, жизнь — книги.

Поэтому ограничимся теми эпизодами, которые он нам рассказал.

Дед Евгения Федор Дьяченко — сын беглого (от непосильных царских налогов) крестьянина, обосновавшийся в XIX веке поденщиком у вдовы-молдаванки в селе Глиное нынешнего Слободзейского района. Парень оказался работящим, и хозяйка, которая после смерти мужа одна воспитывала двоих детей, вскоре стала его женой.

Год за годом — и в доме нового хозяина прибыло еще трое наследников. Средний из них, Ермолай, повзрослев, женился на украинке и перебрался поближе к Тирасполю — в Ближний Хутор с десятком дворов. В одном из них в марте 1912 года и родился Женя.

После успешного окончания церковно-приходской школы по совету учителя математики Василия Даниловича Островского усердный и способный ученик продолжил учебу в семилетней трудшколе №1 (ныне школа №6 в Тирасполе). Плохо одетый и обутый, он в любую погоду без единого прогула одолевал пятиверстное расстояние от дома в Ближнем Хуторе до школы в Тирасполе и обратно. Во время учебы с малых лет в летнее время работал за взрослого в хозяйстве родителей, позже — в колхозе.

В числе лучших выпускников 1928 года поступил в профтехшколу, преобразованную в 1929 году в электромеханический техникум. С дипломом специалиста начал самостоятельный трудовой путь. В 1932 году он — уже начальник электроцеха консервного завода им. А.И. Микояна в селе Глиное (ныне завод «Октябрь»). В 1933 году его направляют на строительство электростанций в разных городах Украины.

В 1935-м призывается в армию. Три года нелегкой, но так полезной и пригодившейся в жизни, особенно во время войны, службы в частях Тихоокеанского военно-морского флота. Ушел в запас в звании младшего лейтенанта и вновь вернулся на строительство электростанций Украины.

В одном из городов Донбасса, в Горловке, в 1939 году свела его судьба со своей суженой — Ксенией Марковной. На вопрос будущего мужа, какую фамилию записать в свидетельстве о браке, не задумываясь, ответила: «Конечно, Дьяченко, твою. Я так счастлива и даже счастлива вдвойне, что, наконец-то избавлюсь от ненавистной фамилии Корнилова, из-за которой многие годы жила под страхом с ярлыком «дочери врага народа». (Отец ее, владелец небольшой мельницы, из-за этой фамилии, вызывавшей у сверхбдительных чекистов ассоциации с фамилией белогвардейского генерала Корнилова, был репрессирован и сослан на Северный Урал. Справедливости ради следует сказать, что, разобравшись в ошибке, ГПУ разрешило отцу вернуться в родные мес-

та. Но здоровье было сильно подорвано, и вскоре после возвращения с Урала он умер...)

У счастливых молодоженов через год родился сын Валерий. Но страшная, чудовищная война разлучила их на 5 лет. С первого до последнего дня, все 250 дней и ночей Евгений Ермолаевич Дьяченко защищал легендарный Севастополь.

После длительной паузы с глубоким вздохом ветеран вспомнил, как в последние дни героической защиты Севастополя он находился в одном из подземных укрытий города в числе горстки оставшихся в живых бойцов батальона морской пехоты. Уцелевшие были не в силах стоять на ногах от изнеможения и голода перед внезапно появившимся перед ними адмиралом Ф.С. Октябрьским, Героем Советского Союза, командующим Черноморским флотом, возглавлявшим Севастопольскую оборону. Он обратился к ним с благодарностью от имени советского народа и Верховного главнокомандующего и заверил, что Родина их подвиг не забудет... Одному из оставшихся в живых — звание Героя, остальным — ордена... Евгений Ермолаевич тогда дополнил слова адмирала пожеланием, чтобы имена всех героических защитников Севастополя были высечены на одной из скал Малахова кургана.

... И вот, лет через 10 после войны, во время пребывания в одесском санатории «Молдова», его и супругу Ксению Марковну доставили на военном корабле в Севастополь. В торжественной тишине, нарушаемой только звуком прибоя, на одном из склонов Малахова кургана среди имен защитников города-героя они прочли и имя младшего лейтенанта Е.Е. Дьяченко... Его пожелание было выполнено! Позже приезжали туда и дети с внуками. По возвращении домой они с гордостью рассказывали о великом подвиге их отца, деда, всего советского народа...

... Тяжелое ранение в голову. Госпиталь. Оборона Новороссийска, Туапсе. Снова ранение и госпиталь. Перелом в войне. Освобождение Таманского полуострова, Крыма, Севастополя... Победа! Долгожданная Победа.

После демобилизации в 1946 году Евгений Ермолаевич с семьей возвращается в родной Тирасполь, где оставались престарелые родите-

ли. Увидели городские руины. Испытали на отсутствие воды, нехватку хлеба. Жили себе в полуподвальной частной квартире. Дьяченко сразу же включился в работу по восстановлению электростанции, хлебозавода, промышленных предприятий. В 1947 году в семье пополнение — рождается дочь Наталья. Мирная счастливая жизнь налаживается. Хозяин семьи, Евгений Ермолаевич, весь в заботах, в работе, работе, работе.... Прораб, начальник строительного управления, управляющий стройтрестом — эти ответственные должности в период восстановления разрушенных и строительства новых народнохозяйственных объектов страны требовали много сил, знаний, опыта. И вот, учитывая все эти качества, приобретенные Е.Е. Дьяченко, его, как опытного строителя, приглашают в высшие инстанции республики, затем страны и поручают возглавить строительство на пустыре, напротив железнодорожного вокзала Тирасполя, нового, остро необходимого государству электроаппаратного завода. Это было в 1957 году. А обеспечить начало выпуска необходимой для оборонной промышленности продукции требовалось в самые жесткие сроки — через 7-8 месяцев с начала строительства.

Опыт подобного строительства в Сибири в военные годы хорошо описан лауреатом Сталинской премии, писателем Василием Ажаевым в его романе «Далеко от Москвы». Нечто аналогичное было и в строительстве, пуске в эксплуатацию электроаппаратного завода. При незавершенном строительстве, без крыши над головой завод в требуемый срок начал выпускать плановую продукцию. А директором завода стал, не слагая полномочий начальника стройки, Евгений Ермолаевич Дьяченко. Да так и прослужил верой и правдой, создавая коллектив, совершенствуя и расширяя производство, 15 лет.

Три фронтовых ранения, напряженный труд по восстановлению разрушенного войной народного хозяйства, строительству электростанций и особенно родного завода, первым и бессменным директором которого он был полтора десятилетия, в сочетании с огромной общественно-политической его деятельностью в качестве депутата Тираспольского горсовета и члена бюро ГК КПМ, отразились на состоянии его здоровья. Будучи инвалидом Великой Отечественной войны I

группы, достигнув пенсионного возраста, Евгений Ермолаевич осенью 1972 года передает свой директорский пост в надежные руки молодого и перспективного инженера В.Ф. Дубоносова.

В тот день на территории заводского двора собрался весь двухтысячный коллектив завода, чтоб достойно проводить на истинно заслуженный отдых любимого народного, как его искренне называли, директора — Евгения Ермолаевича Дьяченко. Море цветов и не меньше — слез, особенно у женщин — дань глубочайшей благодарности, любви и уважения к человеку, посвятившему жизнь труду, защите Отечества, любви к советскому народу, Приднестровью.

Связи с родным заводом не порывал. В моих беседах с нынешним директором завода В.Г. Намашко, главным инженером В.И. Брынзарем, председателем профкома Г.Н. Лысенко, с ветеранами, работавшими еще при Евгении Ермолаевиче, услышал самые-самые лестные, отзывы о первом директоре — как о руководителе уравновешенном, чутком и заботливым, внимательном, предупредительном и добром, но требовательном к исполнению служебных обязанностей, независимо от ранга (и прежде всего к себе). Его помнят и не только на заводе.

После ухода из жизни его жены, Евгений Ермолаевич проживал один. Дети, внуки, проживающие в странах ближнего зарубежья, регулярно навещали его. Нанятой детьми работницей по уходу за ним вполне был доволен. Как человек скромный, неприхотливый и непритязательный, с жалобами и проблемами ни к кому не обращался.

В последние годы жизни проблем становилось все больше. Ему, 95-летнему инвалиду I группы, требовалось повышенное внимание, за ним нужны были постоянный уход и контроль...

Приходилось обращаться к руководству завода устно, и через газету к соответствующим службам города с просьбой об оказании помощи ветерану, человеку-легенде. Вот о сем были просьбы:

— обеспечить заслуженного ветерана консультациями на дому офтальмолога, отоларинголога (читать, писать долго с имевшимися у него очками он не мог, с лупой-линзой читать и писать тоже тяжело;

— слух — не более 10-20%, поэтому необходимо было установить параллельно со звонком сигнальную лампочку;

— произвести обмен квартиры на равноценную на первом этаже (он нуждался в прогулках, пребывании на свежем воздухе, интересовался происходящим в мире, нуждался в общении с миром).

Ещё 3-5 лет назад он самостоятельно ходил на почту получать любимую газету «Приднестровье». Со временем все усугубилось, особенно после потери жены — дорогого, близкого, родного человека.

У кого-то может возникнуть вопрос: а как же дети? Дети пробовали забрать отца к себе. Но он твердо решил доживать свой век на земле предков, где покоятся родители, жена; на земле, процветанию которой и защите он отдал всю свою долгую и нелегкую жизнь. Значит, соответствующим службам города необходимо хорошо продумать и решить вопрос о повышении уровня обслуживания и комфортности не только таким каким был Е.Е. Дьяченко, но и другим, нуждающимся в подобной помощи престарелым людям.

Родина, народ, правительство СССР, ПМР высоко оценили заслуги Евгения Ермолаевича Дьяченко, его трудовые и боевые подвиги, наградив орденами Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Орденом Почета, шестнадцатью медалями.

Посещая завод, я надеялся увидеть стенд или памятную доску с именем почетного первого народного директора. Не увидел. Считаю, что заводу надо присвоить имя Е.Е. Дьяченко. Такой пример у нас уже есть — имя В.С.Соловьевой носит прославленная «Одема». И, наконец, считаю, что пора увековечить его имя в галерее почетных граждан Тирасполя, воздать ему должное, заслуженное. Такое решение городских властей будет справедливым и вдохновит ветеранов, продлит их активную деятельность на радость не только его потомкам, но и всем тираспольчанам, приднестровцам. В память о прошлом, настоящем, во имя будущего!

В. ПОТАШЕВ,
инвалид I группы, депутат Верховного Совета ПМР первого созыва.

Рисунок М. КИСЛИЦКОГО,
инвалида I группы.

Дорогой читатель!

Из настоящего очерка-рассказа ясно, что знакомство и контакт с Евгением Ермолаевичем установился быстро, цели и задачи ясны – я пишу портрет, а мой лучший друг, Вениамин Яковлевич Поташев – газетную статью.

За это непродолжительное время Е. Е. Дьяченко поведал немало интересного из своей жизни, и эпизодов свидетелем, а в некоторых случаях и участником ему приходилось быть.

Общеизвестно, что тридцатые годы XX века характерны для Советского Союза бурным ростом экономики, развития науки, культуры, а также высокими достижениями в о многих других областях. Так в 1932 г. возглавляемая Отто Юльевичем Шмидтом экспедиция на ледоколе «Сибиряков» впервые прошла за одну навигацию Северным морским путём из Архангельска в Тихий океан. С. м. п. – кратчайший путь из Европейской части России (бывшего СССР) на Дальний Восток (из С. Петербурга, бывшего Ленинграда, до Владивостока по с.м.п. – 14280 км, а через Суэцкий канал и Индийский океан – 23200 км. С.м.п. имел для СССР, а теперь для России большое значение для хозяйственного и культурного развития всего Севера огромной страны.

В 1933 г. Шмидт был начальником экспедиции, Воронин – капитаном парохода «Челюскин», снова преодолели весь путь, но в Восточно-Сибирском море корабль был затёрт льдами и затонул. Экипаж был спасён отважными советскими лётчиками во главе с Михаилом Водопьяновым.

В те годы Евгений Ермолаевич проходил воинскую службу на Тихоокеанском морском флоте. Ему посчастливилось быть на встрече с членами экипажа парохода «Челюскин».

Известно немало случаев, когда даже в очень тяжёлых ситуациях находятся неунывающие люди, поднимающие настроение и моральный дух весёлым юмором. Через десятилетия, оттуда, с берегов Тихого океана, в своей памяти Евгений Ермолаевич предоставил нам возможность ощутить атмосферу членов спасённого экипажа челюскинцев, выраженное в стихотворении неизвестного автора, по всей вероятности, как он нам говорил, сочинённое одесситами. Предлагаю текст стихотворения:

Здравствуйте, Воронин,
Здравствуй, дядя Ося!
Если бы не Миша, Миша Водопьянов,
Вам теперь Москвы бы не видать.
Плавали б на льдине,
Как в своей малине,
По-медвежьи стали б завывать.

Вы теперь герои,
И, как пчёлы в рое,
Зашумели вы по всей стране,
Деньги получили,
В Крым вы укатили,
А «Челюскин» плавает на дне.

Примечание:

* малина – заветное место встречи одесситов

* дядя Ося – фамильярное обращение членов экипажа «Челюскин» (одесситов) к своему руководителю, Отто Юльевичу Шмидту.

ВЗГЛЯД, УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ

Активная жизнь моих сверстников прошла в двадцатом веке. Не собираюсь давать оценку веку ушедшему, но в меру своих сил попытаюсь средствами изобразительного искусства и в небольших очерках на страницах мной любимой газеты «Приднестровье» продолжить разговор о людях, жизнь и деяния которых прошли в недалеком прошлом, но героическом времени. Когда трудиться на благо общее достойно было великой чести и почета.

Чем больше уходят годы, все меньше становится людей, которые заслуживают того, чтобы рассказывать о них. Полковнику в отставке, ветерану Великой Отечественной войны, прослужившему более 35 лет в рядах советских Вооруженных Сил Виктору Павловичу Ещеулову за прожитые более 80 лет есть, о чем вспомнить и что поведать из своей личной жизни. Конечно, сложность в том, что личная жизнь слабо просматривается, все более превалирует долг перед обществом, в широком смысле слова — долг перед Родиной! Не случайно в песне пели: «... Думай сначала о Родине, потом о себе».

В настоящее время молодой читатель может меня упрекнуть якобы в недемократической позиции, мол, нынче нужно сначала о себе подумать.

Чтобы не распалаять спор, это можно обсудить при необходимости в другой статье. Скажу лишь, если бы люди советской страны в приоритет ставили свое личное, то мир от фашизма не удалось бы спасти. А это значит, что миллионы и миллионы людей были бы сожжены в крематориях, а оставшихся в живых фашистские изверги эксплуатировали бы в качестве рабов.

Век двадцатый ушел в прошлое, что-то, может быть, надо было строить по-другому, но основа общества, в копилку которой каждый гражданин вносил частичку своего труда, как пчела в улей, была верной, ведь общие блага распространялись на всех.

Родился Виктор Павлович 29 января 1927 г. в селе Борисовка Мордовского района Воронежской области. В семье Ещеуловых — кузнеца Павла Федоровича и сельской труженицы Анны Владимировны — было шестеро детей, пятым, предпоследним родился Виктор. Родители приучили их к послушанию, уважению к старшим, трудолюбию, честности.



**ЕЩУЛОВ
ВИКТОР ПАВЛОВИЧ**

Павла Федоровича знали как мастера кузнечных дел — почитаемой профессии на селе. Трудно было представить село без кузнеца: ремонт плуга, бороны, повозки, сеялки, косилки, не говоря о мелком домашнем инвентаре. Изо дня в день с раннего утра и до позднего вечера раздавался в сельской кузнице перезвон ударов молота о наковальню. Мог ли себе представить Павел Федорович, что его сын Виктор унаследует дух мастера, но гораздо большего масштаба?

Начало тридцатых годов, связанное с коллективизацией, сопряжено было с целым рядом трудностей. Но постепенно ситуация начала стабилизироваться. В стране было развернуто грандиозное строительство промышленных предприятий, завершались вопросы культурной революции, в результате которой была ликвидирована безграмотность. Трудовой энтузиазм, особенно молодых людей, отличался высоким патриотическим духом.

Весной 1940 г. семья Ещелуловых переехала в Ленинградскую область, пгт Кикерино Волосовского района. Виктор Павлович успешно продолжал обучение в школе на «хорошо» и «отлично».

22 июня 1941 г. совпало с вручением свидетельства об окончании семи классов и трагической вестью о начале войны. В июле вместе со многими жителями Ленинградской области Виктор участвовал в сооружении оборонительных рубежей на дальних и ближних подступах к Ленинграду.

В конце июля Виктор Павлович был зачислен в истребительный батальон, который совместно с регулярными частями Красной Армии вел ожесточенные бои с высадившимся десантом немецких войск в районе Волосово-Кингисепп. Неся потери, батальон отступил в направлении г. Гатчины.

В конце августа 1941 г. часть населения пгт Кикерино, в том числе и семья Ещелуловых, на открытых ж/д платформах ночью были эвакуированы в глубь страны. В пути эшелон несколько раз подвергался бомбардировке авиацией врага. Со станции Арзамас семья Ещелуловых отправилась на родину в Воронежскую область, где Виктор Павлович начал трудиться в колхозе, а с 1 апреля 1942 г. поступил в РУ-1, которое окончил 24 ноября 1943 г., получив специальность электромонтера 5-

го разряда. Работал по восстановлению заводов сахарного треста Воронежской области. Награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.».

В начале ноября 1944 г. был призван в ряды Красной Армии и направлен в 46-й учебный танковый полк 4-й гв. танковой бригады. В марте 1945 г. ему было присвоено воинское звание «старший сержант», и его направили в 47-й запасной танковый полк г. Н.-Волынский ПриК-ВО, где военную службу проходил на сержантских должностях. В октябре 1950 г. ему было присвоено воинское звание «младший техник-лейтенант».

В дальнейшем военную службу проходил в танковых войсках, дислоцируемых в Румынии, а затем в Венгрии, где в 1956 г. принимал участие в подавлении контрреволюционного мятежа.

В июле 1958 г. его воинская часть была переведена в г. Тирасполь. В июне 1962 г. В.П. Ещелов был назначен командиром в/ч 33178 14-й гв. армии. В 1963 г. Виктор Павлович закончил Киевское танко-техническое училище экстерном. В сентябре 1968 г. был назначен командиром танкоремонтного завода (ПТРЗ) КОДВО. Это десятки уникальных станков, связанных единой технологической линией, позволяющих выточить любую деталь сложной конфигурации, и не только к танкам.

Закончил воинскую службу полковник В.П. Ещелов в марте 1980 г. За долголетнюю службу взысканий не имел. В подразделениях и частях, которыми ему было доверено командовать, серьезных нарушений воинской дисциплины не было. Награжден двадцатью двумя правительственными наградами.

Многолетняя воинская служба Виктора Павловича прошла в беззаветной преданности Родине. Не искал он высоких должностей и окладов, служил там, где требовали, при беспрекословном выполнении приказов и распоряжений командования, за что пользовался почетом у начальников и уважением подчиненных.

С 1954 г. верной и надежной спутницей жизни стала Надежда Ивановна, в 1950 г. окончившая Житомирскую фельдшерскую школу. Работала медсестрой в райбольнице, а затем в военных гарнизонах по месту службы мужа. Из 45-летнего стажа медработника — 32 года про-

работала в Тираспольском военном госпитале медсестрой хирургического отделения.

Виктор Павлович и Надежда Ивановна вырастили и воспитали дочь Людмилу, работающую медсестрой в военном госпитале. Дедушке и бабушке Ещелуловым выпали радостные и приятные заботы о внуках Максиме и Виталии.

После увольнения из Вооруженных Сил Виктор Павлович работал начальником жилотдела КЭЧ Тираспольского гарнизона. В феврале 1992 г. в связи с агрессией Молдовы добровольно пошел служащим вооруженных сил ПМР в штаб ГО ПМР и был назначен на должность помощника начальника штаба по МТО.

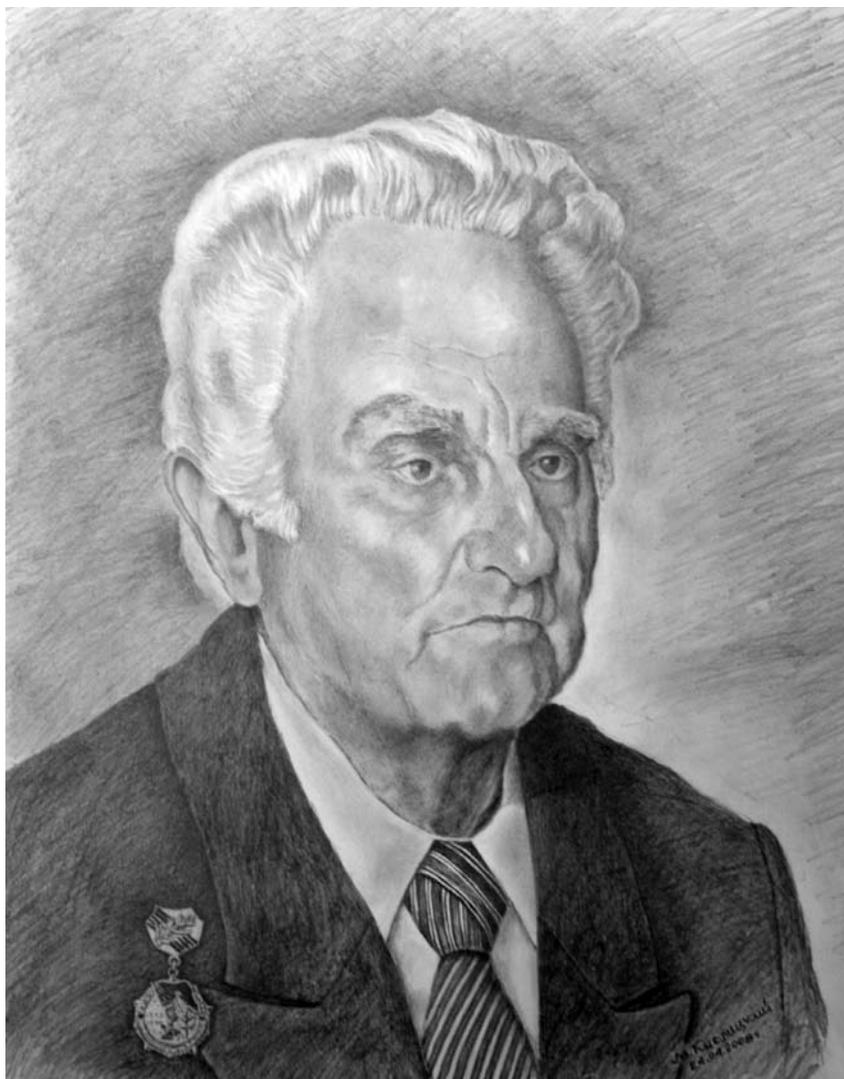
С созданием в 1993 г. общественной организации «Союз офицеров и прапорщиков запаса и в отставке ПМР» является членом руководящего органа этой организации.

В 2006 г. избран зам. председателя совета ветеранов войны, труда и вооруженных сил г. Тирасполя. Участвует в художественной самодеятельности.

Не стареет душой ветеран. Пожелаем ему крепкого здоровья на многие годы.

В. КИСЛИЦКИЙ.
Рисунок автора.





**БОГУЦКИЙ
ПАВЕЛ СЕМЕНОВИЧ**

СУДЬБА ХРАНИЛА ЕМУ ЖИЗНЬ В ОГНЕ БОЕВ ЗА РОДИНУ

Рассказать о ветеране Великой Отечественной, полковнике в отставке Павле Семеновиче Богуцком следовало давно. Но на мои просьбы он отговаривался тем, что, мол, как и все, выполнял долг перед Отечеством, «таких было много, не я один». Да, наше старшее поколение во многом характеризовалось скромностью. Павел Семенович с первого и до последнего дня войны находился в боевых порядках переднего края с большим риском для жизни. Судьба хранила воина, хотя и перенес несколько тяжелых контузий, но пуля его не коснулась. С ордена Красной Звезды осколком срезало эмаль, но награда защитила грудь от ранения. Он в буквальном смысле сотни раз смотрел смерти в глаза.

Павел Семенович Богуцкий, уроженец Винницкой области, г. Ямполь на Днестре. С трепетом душевным вспоминает родной город, расположенный в живописной котловине на берегу седого Днестра у подножия Каменец-Подольской возвышенности. Это место облюбовали и обжили предки Богуцкого П. С., которые в числе многих переселенцев из Польши по зову российской императрицы Екатерины во второй половине XVIII века поселились в этих местах, отрёкшись от католической веры и принявших православие. До 1923 года население города, обращаясь между собой, по польским обычаям называло друг друга «пан», «пани». Поскольку на украинском языке слово «пан» является синонимом слову «помещик», т.е., представитель класса эксплуататоров, слово «пан» легко было заменено словом «товарищ». Ещё одна особенность – далёкие предки, поселившись на новом месте, приняли украинский язык, который в тех районах до сего дня значительно насыщен наречиями польского говора. Р-одился 28 августа 1921 г. в крестьянской семье. По окончании 10 классов украинской школы он в сентябре 1940 г. был призван в ряды Красной Армии и направлен в г. Выборг. После прохождения курса молодого красноармейца был направлен в Ленинград на обучение в военно-инженерное училище.

Когда началась Великая Отечественная, курсанты инженерного училища, слушатели военных академий Ленинграда были направлены в районы строительства оборонительных сооружений города для оказания помощи населению в качестве инструкторов. П.С. Богуцкий попал в район деревни Парголово, где работники папиросной фабрики им. Урицкого оборудовали на местности эскарпы, контрэскарпы, траншеи, блиндажи и др. сооружения.

Когда враг находился примерно в 100 км от Ленинграда, приказом министерства обороны СССР инженерное, артиллерийское и др. военные училища были передислоцированы в Кострому. № 1

В конце октября 1941 г. курсантам инженерного училища досрочно было присвоено воинское звание «младший лейтенант» и все они были направлены на разные фронты. П.С. Богуцкий и еще три его товарища получили направление на Северо-Западный фронт командирами взводов в саперный батальон 28-й танковой дивизии, которой командовал полковник Черняховский. К тому времени в дивизии не осталось ни одного танка, в связи с чем она к ноябрю была преобразована в 201-ю стрелковую дивизию с задачей сдерживать наступление немецкой группировки северо-западнее г. Калинин, где фронт 201 дивизии держал оборону против немецкой танковой дивизии, которой командовал фельдмаршал Фон-Буш. Но применение танков в густой лесистой местности и огромных площадей сапропелевых болот было крайне затруднено. Поэтому природные условия, климат, состояние погоды и время суток диктовали условия выработки тактики и стратегии ведения боевых действий. Наконец, успех в таких условиях сопутствовал тем, у кого крепче моральный дух и физическая выносливость.

По прибытии на передовой командный пункт дивизии, состоявший из четырех блиндажей, Богуцкий получил задачу — за короткое время, в ночных условиях, без стука топоров возвести вышку для наблюдения за противником с расстояния 200-250 м. На пятиметровой высоте вышки необходимо было оборудовать площадку 1,5х 1,5 м и там обложить ее дерном для защиты от пуль.

Взвод саперов, которым командовал Богуцкий, состоял из красноармейцев в возрасте от 30 до 60 лет, призванных из запаса, обладавших

плотницким ремеслом. Благодаря их опыту и умению задача была успешно выполнена.

Обе противоборствующие стороны устанавливали минные заграждения. Постоянно перед наступлением наших войск Павел Семенович со своими подчиненными выполнял задачи по снятию мин на переднем крае нашей обороны и проделыванию проходов в минных полях противника для обеспечения продвижения наших войск.

Опасность подстерегала на каждом шагу. Во-первых, после установки мин: их всегда очень искусно маскировали и мы, и наш противник. Во-вторых, передний край немцы постоянно освещали ракетами и обстреливали (просто наугад) из пулемётов и других видов стрелкового оружия, а при малейшем подозрении усиливали эту стрельбу из миномётов. На проволочных заграждениях они развешивали сигнализирующие предметы.

№ 2 Великое мастерство и выдержку приходилось применять, чтобы незаметно и бесшумно снять мину, приблизившись к которой надо было разглядеть и разгадать ее секреты, чтобы не допустить ошибки, за которой уже следовал взрыв. Зимой выполнение такой задачи очень затруднялось тем, что при низких температурах коченели пальцы рук, а работа ювелирная, неточность стоила жизни очень многим опытным сапёрам. Нередко такие случаи приводили к многочисленным жертвам, а то и срыву боевой задачи. Павел Семёнович был свидетелем многих трагедий в подобных случаях.

Фронтовики чисто физически переносили невероятно тяжелые условия. Заснеженные поля, глубина снежного покрова 50-60 см и более, а под снегом болото, окопаться нельзя. Для обустройства короткого отдыха приходилось протаптывать в снегу тропинку, настилать лапотник из хвойных пород. Долго спать было невозможно, пробирал холод, валенки промокшие. И так постоянно под открытым небом. № 3

Паек скудный, на ночь, как говорится, для согрева, выдавали по 100 г водки. Кстати, Павел Семенович эту норму отдавал товарищам, он не употреблял спиртного, не переносит его и теперь. Никогда не курил, а получаемые на фронте курительные принадлежности раздавал подчиненным. Исключительную доброту его характера подтверждает такой

факт. По прибытии к месту назначения на Северо-Западный фронт начальник финансовой службы части спросил у Богуцкого, по какому адресу отправлять его зарплату? Павел Семенович распорядился делить ее поровну на две части, каждую из которых адресовать семьям своих подчиненных, соответственно Ефимову в Ярославскую, а Быркаеву — в Куйбышевскую области. И так продолжалось все четыре года войны. Под конец войны произошёл трогательный момент уже на территории освобождённой Австрии. Одним из военнослужащих от жены была получена небольшая посылка, в которой находилась измельчённая смесь высушенных сухарей из хлеба, приобретённого на получаемое фронтовое денежное пособие от Богуцкого П. С. Солдат поделился содержимым во время обеда с товарищами, угостил и Павла Семёновича. Вот поистине, добро всегда оплачивается добром.

Доброта его всесторонне проявлялась в отеческой заботе о своих подчинённых, особенно обучению их военному мастерству – прямому назначению – сапёрно-инженерному делу, отчего зависела их жизнь и обеспечение успехов в бою. На Калининском фронте, который был тесно связан с боевыми событиями поздней осени 1941 г., когда немецко-фашистские войска приближались к Москве, шли ожесточённые бои. Богуцкий П.С. со своим подразделением выполнял задачи минирования переднего края в полосе обороны дивизии, оборудования командных пунктах полков, а также разминирования мин перед передним краем окружённой «Демянской группировки» немецких войск с целью обеспечения безопасного прохода в тыл противника разведчиков нашей дивизии. Взвод выполнял целый ряд других задач инженерного обеспечения боевых действий дивизии.

После трехмесячного пребывания в боевых порядках дивизии и успешного выполнения задач П.С. Богуцкому было присвоено воинское звание «лейтенант». С ликвидации немецкой группировки наши войска продвинулись в район Равы-Русской на реку Ловать, а после освобождения Равы-Русской дивизию в конце 1942 г. вывели во второй эшелон и сосредоточили в районе Осташково Калининской области, на озере Селигер.

К этому времени Павел Семенович командовал саперной ротой, а затем был переведен на должность начальника инженерной службы стрелкового полка в звании капитана.

Суровые бои продолжались во многих районах, куда враг пытался продвинуться. Уже в разгар обороны Сталинграда началась подготовка советских войск к контрнаступлению. Терпя поражение пол Сталинградом, гитлеровское командование решило предпринять наступление летом 1943 г. в районе Курска. План их был разгадан. И в отличие от оборонительных сражений 1941-1942 гг., оборона под Курском была не вынужденной, а преднамеренной, предпринятой в выгодных для нас условиях. 201-я дивизия, в которой воевал П.С. Богуцкий, была передислоцирована в район Степного фронта. После успешного завершения Курской битвы наши войска подошли к Днепру южнее Киева. Саперы получили задачу разведать удобные места для переправы через Днепр и организовать ее. Пришлось спешно заимствовать у населения рыбацкие лодки. Из подручных средств соорудили плоты и началась переправа на будущий так называемый Букринский плацдарм севернее г. Канев. В один из авианалетов противника был разрушен и потоплен деревянный плот, на котором находился П.С. Богуцкий. Его тяжело контузило и унесло вниз по течению на 600 метров. Вместе с врачом полка, которого также выбросило с плота, они пролежали в воде под огнем противника до наступления темноты.

После двухнедельного излечения П.С. Богуцкий был направлен в 27-ю армию, 43-ю инженерную бригаду на должность командира инженерно-саперной роты численностью 70 человек.

Хорошо помнится ветерану один случай во время Корсунь-Шевченковской операции. Было это зимой 1943 года. К утру выпал снег, вокруг все белело. Вдруг постепенно, очень контрастно на белом фоне, начала вырисовываться серо-черная полоса. Она быстро разрасталась по фронту и росла ввысь, по крайней мере так казалось за счет ее приближения к рубежу, который занимала рота П.С. Богуцкого. Ситуация была исключительно сложная из-за отсутствия боеприпасов, которые в боях были полностью израсходованы, и на путях движения многотысячной (как выяснилось впоследствии — 28 тыс. человек) массы немецких войск кроме роты Богуцкого не было каких-либо тыловых и боевых частей и подразделений. К тому же потерялась связь с руководителем Шандеровского укрепрайона. Рота вынуждена была отходить в сто-



рону деревни Моринцы (родина Т.Г. Шевченко). В этот критический момент полковником, начальником оперативного отдела штаба 105-го стрелкового корпуса на позицию роты Богуцкого были доставлены две повозки, груженные патронами. Солдаты, запасшись боеприпасами, по команде Богуцкого возвратились на прежнюю позицию. Подпустив группировку примерно на 300 м, открыли по ней огонь. При первых выстрелах в передней линии противника появились два белых полотнища. П.С. Богуцкий отдал приказ продолжать вести огонь по противнику, но поверх голов. Опасность оставалась. Приблизившись на короткое расстояние, немцы могли открыть ответный огонь, попросту расстрелять роту Богуцкого в упор. Когда между противоборствующими сторонами оставалось 70-100 м, в первых рядах немцев увидели много раненых, чуть ли не хором все кричали: «Гитлер капут!». Богуцкий отдал команду: «Прекратить огонь!», а силами двух взводов перекрыть пути выхода этой группировки к своим основным силам. По команде Богуцкого пленных начали строить в колонны на поле около деревни Моринцы, затем отправили их на пункт сбора. За выполнение этой боевой задачи П.С. Богуцкий и командиры взводов были награждены орденами Красной Звезды.

№ 6 Дальнейшее участие Богуцкого в боях оставило следы на территории Полтавской, Николаевской, Винницкой областей. За обеспечение захвата плацдарма на правом берегу р. Днестр в 1944 г., в районе населенного пункта Атаки, МССР, расположенного в районе Могилев-Подольского, и за обеспечение переправы артиллерии, машин, обозов через железнодорожный мост в Могилев-Подольском Павел Семенович награжден орденом Отечественной войны II ст.

Большую помощь оказала инженерно-саперная рота войскам в разминировании минных полей и проделывании проходов, подготовке к взрыву трех мостов для продвижения войск в Ясско-Кишиневской операции, в захвате порта Галац на р. Дунай, в освобождении Венгрии, Чехословакии и Австрии.

В день окончания войны П.С. Богуцкий был назначен заместителем командира саперного батальона 43-й инженерно-саперной бригады 27-й армии. Вскоре вместе с бригадой пешком через Австрию, Венг-

рию, Румынию, Молдавию вернулся на Родину, в г. Винницу, где в 1946 г. 27-я армия и 43-я бригада были расквартированы. Павел Семенович назначен заместителем командира корпусного саперного батальона, который был расквартирован в небольшом районном городке Винницкой области Старо-Константинове. № 7 Здесь он встретил свою будущую супругу Прасковью Ивановну — фельдшера батальона, тоже прошедшую, как и он, дорогами войны.

В семье вырастили троих детей: сына Леонида и двух дочерей — Ларису и Татьяну. Дети получили высшее образование. Леонид — полковник войск связи, кандидат технических наук.

За ратные подвиги в годы войны П.С. Богуцкий награжден двумя орденами Отечественной войны II ст., орденом Отечественной войны I ст., двумя орденами Красной Звезды и 19-ю медалями. Верная спутница жизни его, ныне покойная супруга Прасковья Ивановна была награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны I ст. и многими медалями.

В послевоенный период П.С. Богуцкий продолжал учиться и совершенствовать военные знания. Закончил экстерном Тюменское военно-инженерное училище, получил диплом мастера-строителя дорог-мостов и других искусственных сооружений. Закончил высшую офицерскую инженерную школу Советской Армии.

За время военных лет и воинской службы в мирное время имел личные встречи с Маршалами Советского Союза Тимошенко, Коневым и Жуковым. В послевоенное время Павел Семенович служил на должностях: полковой инженер, зам. командира саперного батальона, командир саперного батальона, начальник инженерной службы стрелковой и танковой дивизии. Последнее место службы с октября 1964 по 1970 гг. в г. Тирасполе — начальник инженерной службы 59-й гв. мотострелковой дивизии. № 8

В 60-х годах двадцатого века началось благоустройство набережной р. Днестр в Тирасполе. Было решено в начале улицы Свердлова построить гостиницу «Аист». В том районе вдоль набережной стояло несколько одноэтажных домов.

В апреле 1944 г. самолеты немецкой авиации бомбили переправу через Днестр. Тогда 500-килограммовая бомба попала в жилой дом,

пробив крышу, потолок, перекрытие подвала, и, не взорвавшись, ушла на глубину. Жильцы дома обратились к военным за советом и помощью, на что им ответили: «Раз не взорвалась, залейте в подвале то отверстие, куда бомба ушла, бетоном и живите спокойно». Хозяева дома последовали совету, и так проживали в том доме более 20 лет. В подвале был устроен парничок, где выращивали рассаду овощных культур.

С началом строительства гостиницы «Аист» им было предложено переселиться в предоставленную квартиру в новом многоэтажном доме. Хозяева дома были довольны благоустройством и не желали оставлять своё жилище, дававшее им определённый доход, а также обеспечение сохранности овощей. Когда же власти начали проявлять настойчивость, хозяин дома заявил, что под подвалом — бомба! Подумали, что он шутит. На поверку же оказалось — правда.

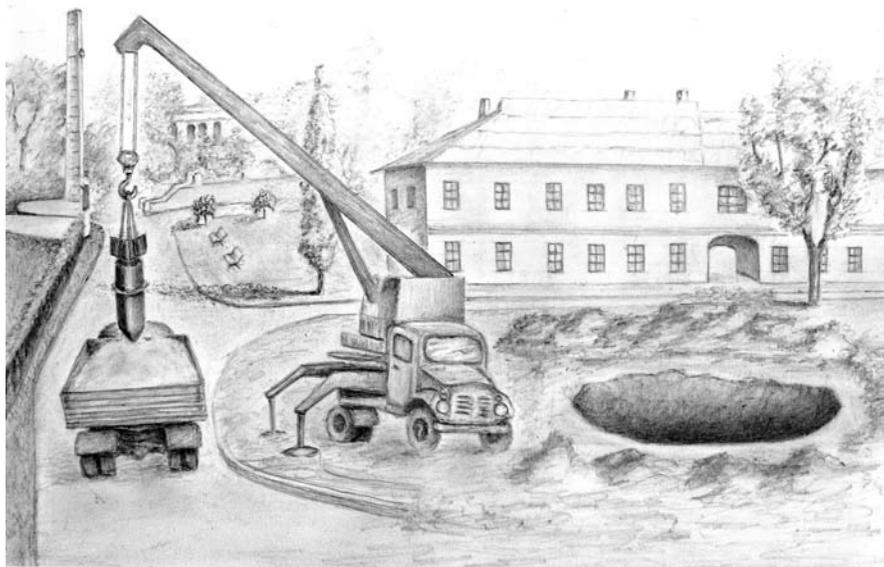
Об этом стало известно начальнику военного гарнизона и в штабе Одесского военного округа. После снятия дома поручено было возглавить работу группе саперов по обезвреживанию смертоносного груза — начальнику инженерной службы 59-й гв. МСД, полковнику П.С. Богущкому. Опасная работа продолжалась несколько дней. Когда бомбу наполовину отрыли, в назначенный час следующего дня определено было проведение ответственной и опасной работы. Но на следующий день бомбы не стало. Произошло то, что и должно было произойти. Во-первых, в этих местах терраса р. Днестр состоит из наносного грунта, и во-вторых, когда бомбу оголили наполовину, ее тяжесть полностью перешла на нижний заостренный конус и она за ночь снова углубилась на всю длину. Пришлось вновь проделывать всю работу. Затем обвязали корпус бомбы тросом, закрепив у стабилизатора, тихо подняли на поверхность и уложили на песок в кузове подготовленной грузовой машины, благополучно доставили в назначенное место. Прогремел взрыв, обозначивший последнюю встречу с глазу на глаз смертоносного груза времен ВОВ с заслуженным боевым ветераном войны, которая завершена была, как и сотни его опасных встреч, благополучно.

В 1970 г. Павел Семенович после 30 лет воинской службы уволен в запас. Трудоустроился в тресте «Молдпродмонтаж» на должность инженера по охране труда и по совместительству преподавателя в учеб-

ном пункте по подготовке рабочих кадров: газорезчиков, стропальщиков, электросварщиков, потрудившись на этом поприще 34 года. Молодые рабочие, получившие на этом предприятии знания и умения по выбранным ими специальностям, благодаря правильной организации учебного процесса, умелому и доходчивому изложению материала впоследствии стали профессионалами своего дела. Они были востребованы на многих стройках огромной страны и за рубежом. Их руками возводился Молдавский металлургический завод – гордость ПМР. В этом большая заслуга Богуцкого Павла Семёновича. К наградам за ратные подвиги прибавилась медаль «За трудовую доблесть».

Павел Семенович достоин большой благодарности за подвиг в годы Великой Отечественной войны и трудовой вклад в годы мирного строительства. Крепкого Вам здоровья и всех благ на многие годы!

М. КИСЛИЦКИЙ.





**ЕРАШОВ
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ**

ПОЛОН СИЛ И ЭНЕРГИИ

По меркам продолжительности человеческой жизни Николай Михайлович — долгожитель. Природа наделила его крепким организмом. В свои более чем девяносто лет он четко помнит многие события. У него чудесное зрение, читает без очков. По характеру скромный и добрый, пунктуальный, волевой человек, интересный собеседник. Он безмерно влюблен в свою родную Белоруссию.

Родился Н.М. Ерашов 25 декабря 1917 г. в деревне Радун Несенского с/с Лепельского района Витебской области. Отец (1885 г. рождения, с 1918 г. член ВКП(б) — партийный работник. Мать — домохозяйка. Вырастили семерых детей (четыре сына и три дочери). Сын Иван служил в авиации — Герой Советского Союза, его именем названа средняя школа в г. Лепеле. Сын Михаил — штурман дальней авиации.

В 1938 г. Н.М. Ерашов после окончания средней школы по комсомольской путевке поступил в Ленинградское авиационно-техническое училище им. К.Е. Ворошилова. После его окончания был откомандирован в Белорусский военный округ в бомбардировочный авиаполк, где с первых дней начала войны в 1941 г. принимал участие в нанесении бомбовых ударов по врагу в районе Брестской крепости.

С поступлением на вооружение новых типов самолетов Николая Михайловича направляют на переучивание в качестве летчика-истребителя. Дорогами войны в воздушных боях, освобождая оккупированную территорию, лично сбил три самолета противника, последний из них был сбит в Восточной Пруссии недалеко от г. Инстенбурга (ныне Черняховск), где и встретил Н.М. Ерашов долгожданный День Победы.

В послевоенное время проходил воинскую службу в авиации, в разных местах территории Советского Союза — от западных границ до Чукотки. Совершил тысячи вылетов почти на 20 типах поршневых самолетов и на двух реактивных.

Авиация под свое крыло манит и зовет мужественных людей. При всей, кажется, изученности законов пятого океана и совершенности летательных аппаратов в авиации бывают непредвиденные случаи. И только мужество, холодный и трезвый расчет летчика позволяют в считанные секунды принять правильное решение, чтобы избежать катастрофы. Бывали такие случаи при выполнении полетов и у Николая Михайловича. Так, на Чукотке в бухте Провидения ему пришлось совершить вынужденную посадку самолета у скалистого берега на узкой прибрежной полосе. Самолет получил поломки, летчик — телесные повреждения.

Службу закончил в 1964 г. в должности зам. командира полка. Его грудь украшают орден Красного Знамени, два ордена Отечественной войны II ст., два ордена Красной Звезды и 19 медалей.

В 1946 г. Николай Михайлович и Таисия Михайловна связали свою жизнь семейными узами. У них родились два сына — Валерий и Михаил. Михаил закончил Тамбовское училище ВВС, служил в авиации пограничных войск. Валерий получил электро-техническое образование, работал на электроаппаратном заводе, а затем — на заводе литейных машин им. Кирова в г. Тирасполе. Выросли два внука, Владимир и Николай, две внучки — Олечка и Анечка, растут правнучка Наташенька и правнук Алеша. Жаль, что эту радость Николай Михайлович не может разделить с ушедшей из жизни верной подругой Таисией Михайловной.

После увольнения из вооруженных сил Н.М. Ерашов работал на электроаппаратном заводе, где 27 лет на общественных началах возглавлял ветеранскую организацию. В настоящее время является председателем Тираспольской городской организации ветеранов войны, труда и вооруженных сил.

В свои почтенные годы Николай Михайлович полон сил и энергии. Пожелаем отважному летчику, ветерану войны, прекрасному человеку крепкого здоровья и успехов в его плодотворной деятельности.

М. КИСЛИЦКИЙ.

Рисунок автора.

АВТОГРАФ НА РЕЙХСТАГЕ

С Павлом Даниловичем Деревянко мы почти ровесники и знакомы давно. Немало лет провели на обработке огородных участков, расположенных рядом, на правом берегу Днестра. В беседах с воспоминаниями о прожитых годах детства, юношества, о продолжительной воинской службе находили много общего. Но когда заходил разговор о пережитом советским народом времени, опаленном войной 1941-1945 гг., Павел Данилович умолкал, во внешнем его виде улавливалась суровость, а затем, после небольшой паузы, наш диалог продолжался, но на другую тему. Я понял, что пережитое им в те далекие годы гнетет его память.

Как-то в семидесятых годах прошлого века у меня были намерения нарисовать его портрет, но по своей скромности он мое предложение не принял. И только теперь, много лет спустя, в нынешнем 2009 году вы имеете возможность видеть в парадном мундире облик мужественного воина, а заодно и представить себе из кратко перечисленных некоторых эпизодов пережитое им в годы войны. Помог этому случай.

Я узнал, что в его личной библиотеке имеется книга «Солдаты XX века», которую он любезно мне дал на время почитать. Держу в руках увесистых два тома. Книга издана в России небольшим тиражом. В первом томе на развороте красиво оформлена дарственная надпись — «Полковнику Деревянко Павлу Даниловичу — ветерану 2-й мировой. 9 мая 2005 года». Здесь же поздравительное приложение с 60-летием Великой Победы и наилучшими пожеланиями от Президента РФ В. Путина. Богато иллюстрированная книга — ценный исторический сборник документов трагических лет периода второй мировой войны. На 756-й странице второго тома повествуется о П.Д. Деревянко.

Родился Павел Данилович 23 апреля 1926 г. в селе Тарасовка Новгородского района Кировоградской области. В семье росло семеро детей. Детство было нелегким: особенно запомнился охвативший многие районы страны голодный 1933 год, 1 октября того же года Павел пошел в первый класс. В то время в школах сельской местности учебный год начинался



**ДЕРЕВЯНКО
ПАВЕЛ ДАНИЛОВИЧ**





первого октября, когда уже заканчивались обмолот зерновых, уборка картофеля, свеклы и др. культур. На селе всегда широко применялся труд подростков с 8-11-летнего возраста. В первые годы после коллективизации комбайнов не было, косилок — единицы. Убирали зерновые в основном при помощи косы. Снопки складывали в копны, затем свозили их в скирды, и обмолот осуществлялся на току вручную цепом, а также молотилками с приводом от паровых машин, которых насчитывалось одна-две на несколько крупных населенных пунктов. Павел Данилович с детства познал нужду, цену труда и вкус хлеба.

С завершением коллективизации, бурным ростом и развитием промышленности, науки и техники тяжелый труд в сельском хозяйстве во многом был механизирован — появились тракторы «ХТЗ», «ЧТЗ». В предвоенные годы немало сверстников Павла Даниловича и он сам принимали участие в их обслуживании. Пытливый ум, страсть к познаниям техники и умению управлять ею дали свои плоды. В колхозах выросли крупные животноводческие фермы, намного повысилась урожайность зерновых и технических культур. Росли очаги культуры на селе. Видны были большие достижения в стране советов, и это при полной изоляции от внешнего мира.

Хорошо налаженный ритм всестороннего развития страны был нарушен внезапным нападением фашистской Германии и ее сателлитов 22 июня 1941 г. на Советский Союз. К этому времени Павел окончил 8 классов. В его памяти крепкими зарубками остались многие трагические события. Началась эвакуация промышленных и сельскохозяйственных предприятий в восточные районы страны. Павлу Деревянко было поручено участвовать в перегоне большого стада свиней. Они передвигались медленно, а вслед, догоняя уходящих, все ближе и шире по фронту вспыхивали и распространялись от вражеских бомбардировок пожарища с глухими громовыми раскатами взрывов бомб. Когда стадо достигло р. Днепр в г. Верхо-Днепровске, животных передали военному ведомству, а сопровождающих отправили домой.

Жизнь на оккупированной врагом территории была кошмарна. Павла трижды угоняли в Германию, и каждый раз он находил удобные моменты для побега, возвращался домой.

В конце 1943 г. район был освобожден от немецких оккупантов. В марте 1944 г. П.Д. Деревянко был призван в армию и направлен в 15-й учебный танковый полк г. Владимира. Через 7 месяцев учебы в г. Горьком он получил грозный танк Т-34 и отправлен на фронт.

Боевое крещение Павел Данилович получил на Сандомирском плацдарме в составе войск 1-го Белорусского фронта. Затем с тяжелыми боями в сложных погодных условиях, освобождая территорию Польши, форсировав р. Одер, войска вышли на территорию Германии. Последовали упорные бои на Зееловских высотах и штурм фашистского логова — Берлина.

Неописуемый торжественный момент наступил — Победа! Тысячи ликующих у стен поверженного рейхстага! Спонтанно родился ритуал, на стенах и колоннах росло число автографов победителей. Оставил свой автограф и наш герой: «Я, Павел Данилович Деревянко из Кировограда. 9 мая 1945 года». Именно по этим автографам, через десятилетия, корреспонденты разыскивали бывших участников штурма Берлина и к 60-летию Великой Победы издали неоценимый труд — книгу «Солдаты XX века». Так по архивным данным они разыскали нашего уважаемого тираспольчанина.

После окончания войны Павел Данилович решил связать свою жизнь с армейской службой, отдав ей более 32 календарных лет. В 1948 г. окончил Полтавское танковое училище, в 1954 г. участвовал в подготовке и проведении учений с применением ядерного оружия (испытания атомной бомбы). Окончил офицерские курсы при Высшей инженерной школе.

При прохождении службы в Дубоссарском гарнизоне ему приглянулась кареглазая, стройная и подвижная учительница Елена Николаевна. Они уже шестой десяток лет делят радости и преодолевают встречающиеся на их пути трудности. Вырастили и воспитали троих детей. Сын Александр, 1957 г. рождения, по примеру отца решил связать свою жизнь с армией — ныне офицер российской армии. Младший сын Павел, 1958 г. рождения, окончил институт, живет и работает в России. Дочь Татьяна, 1962 г. рождения, окончила институт, проживает в Германии.

Жена Елена Николаевна после перевода мужа по службе в Тирасполь до пенсионного возраста работала учительницей в 19-й средней школе.

П.Д. Дервянко награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и многими юбилейными.

С 1976 г., после увольнения из вооруженных сил, Павел Данилович с присущим ему достоинством и честью работал начальником штаба гражданской защиты г. Тирасполя. В настоящее время — на заслуженном отдыхе.

Пожелаем ему и его семье крепкого здоровья и счастья на многие годы.

М. КИСЛИЦКИЙ.

Рис. автора.



**КАБАНОВ
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ**

ПРИДНЕСТРОВЬЕ – ДОМ РОДНОЙ

Приднестровье – край, ставший родным домом для многих соотечественников бывшего Советского Союза. Территория узкой полосой протянулась по берегам седого Днестра более чем на 200 км: с юга – от г. Днестровска, в северном направлении – до г. Каменки. Населённые пункты городов и сельской местности порой вплотную прижались друг к другу, и только местами наблюдаются небольшие интервалы в несколько километров между ними. В послевоенное время бурное строительство промышленных предприятий в Тирасполе, Бендерах, Рыбнице и других районах нынешней территории Приднестровья, высокие достижения в развитии сельского хозяйства и более широкое применение научных основ в народном хозяйстве способствовало притоку специалистов ценных профессий из многих городов Союза. Особое место в этом отношении занимает г. Тирасполь, где со дня его основания, как форпоста на юго-западе России, за все 218 лет здесь после окончания воинской службы избирали своим местом постоянного проживания многие кадровые военные.

Так случилось, что под завершение своего ратного труда в соседних воинских частях 59-ой мотострелковой дивизии оказались мы с Кабановым Василием Ивановичем, он подполковник в должности замкомандира полка по политчасти.

Командованием нашего соединения приводилось немало примеров успешного решения многими офицерами стоящих перед ними задач в обучении и воспитании личного состава подчинённых им подразделений и частей. Мне запомнились неоднократно проводимые факты умелого и по-отечески заботливого подхода к организации воспитательной работы с личным составом Кабановым В. И. Всегда подтянутый, стройный, энергичный, обходительный с подчинёнными.

Получив необходимые знания в школе и средне-техническом учебном заведении, затем в Омском военном училище, окончив Московскую Высшую партийную школу при ЦК КПСС – этот багаж полученных знаний он умело применял с опорой на методы основ военной психологии и педагогики в обучении и воспитании подчиненных. А в ответ – доверие и уважительное отношение к нему сослуживцев части и заслуженный авторитет у вышестоящего командования. И как результат – среди военнослужащих воинской части не было серьезных нарушений воинской дисциплины. И так отдавал себя на всех должностях, где ему приходилось проходить воинскую службу, – в качестве комсорга отдельного батальона и мотострелкового полка, помощника начальника политотдела Тюменского военно-инженерного училища, в должности замкомандира отдельного батальона, парторга, пропагандиста полка, замкомандира полка по политчасти, начальника Петропавловско-Камчатского гарнизонного Дома офицеров.

Василий Иванович – уроженец Новосибирской области. За 28 календарных лет воинской службы побывал во многих местах огромной страны, во всех 11-ти часовых поясах, от Камчатки до западных границ. Его географический экскурс богат практическим обзором 1/6 части земной суши.

После увольнения из вооружённых сил Василий Иванович трудоустроился и работал с 1977 г. по 1983 г. в качестве главного специалиста филиала госархива МССР а с 1983 г. – директором этого филиала, куда были включены: Каушанский, Н-Аненский, Суворовский, Слободзейский, Григориопольский, Рыбницкий районы, а также города: Тирасполь и Бендеры. После развала страны, с 1991 г., Василий Иванович – начальник Республиканского архивного управления ПМР. Сложности в работе подстерегали на каждом шагу. Как и все государственные структуры в нашем молодом непризнанном государстве, архивное дело организовывалось и становилось в ряд определённой отрасли и требовало выполнения своих специфических отношений. Титанических усилий потребовалось, чтобы при помощи Верховного Совета и местных органов власти привести в надлежащий вид архивные помещения и находящиеся там архивные документы, в которых зафиксирована жизнь людей по вопросам семьи, стажу работы, собственности и многим другим вопросам.

За годы работы в области архивного дела Василий Иванович внёс определённый вклад в развитие отрасли. Так, важным фундаментальным основополагающим, научно-обоснованным документом стал Закон «Об архивном фонде ПМР, утверждённый Верховным Советом ПМР 20 июля 1993 г.

Этот документ – основа основ дальнейшего развития архивного дела Республики. Закон определил понятие, что такое архивный фонд, правовые нормы и гарантии в области формирования и комплектования архивов (документов), организацию, хранения, учёт и пользование документами, управление архивами и архивным фондом ПМР. Удовлетворения научных, культурных и других потребностей общества, государства, реализации прав и законных интересов граждан.

Василий Иванович награждён орденом Красной Звезды, многими медалями, знаком «Отличник архивного дела СССР», «Заслуженный работник ПМР». Женат. Жена Кабанова Любовь Леонидовна, с которой в любви, дружбе и согласии проживают 55 лет. Вырастили и воспитали двоих детей – дочь Ирину и сына Василия.

Растут две внучки: Люба и Ирина.

Дети получили высшее образование, занимаются трудом и любимым делом.

Приятны встречи с бывшими сослуживцами, с Василием Ивановичем Кабановым – особенно.

Пусть судьба хранит союз в его семье, мир и благополучие.

22 февраля 2010 г.



**КИЦАК
СТЕФАН ФЛОРОВИЧ**

ДОСТОЙНЫЙ СЫН МОЛДАВСКОГО НАРОДА

Звание офицера в представлении нашего народа связано с мужественным обликом боевого руководителя воинов, человека сильной воли и твёрдого характера, глубоко знающего и любящего военное дело, способного в любой обстановке выполнить свой воинский долг. Люди высоко ценят самоотверженный труд офицеров, их непоколебимую верность Отечеству, видят в их лице достойных сынов, способных в любой момент встать на защиту своего государства.

Наиболее способные представители офицерского корпуса выдвигаются по служебной лестнице на более высокие должности: им доверяют руководство воинскими частями и соединениями. Они по-отечески заботятся о воинах, обучают и воспитывают их, способствуют сплочению воинского коллектива, и именно в подчинённых им подразделениях нет серьёзных нарушений воинской дисциплины, а в сложной учебно-боевой ситуации их воспитанники выделяются среди остальных высокими показателями.

Достоинствами подлинного руководителя воинских частей и соединений наделён замечательный сын молдавского народа – генерал-полковник Кицак Стефан Флорович. Родился Стефан Флорович 28 декабря 1933 года в с. Острица Герцаевского района Черновицкой области. В 1948 г., окончив 7 классов, поступил в Черновицкое педагогическое училище, после окончания которого преподавал математику в средней школе с. Диброво Тячевского района Закарпатской области. В 1952 г. был призван в ряды Советской Армии и направлен в Винницкое пулемётное училище. В 1954 г. лейтенант Кицак С.Ф. назначен командиром взвода в Киевский военный округ, затем заместителем командира роты и командиром роты в Ленинградский и Прикарпатский военные округа. В 1963 г. капитан Кицак С.Ф. поступил в Военную академию имени М.В. Фрунзе, а в 1966 г. с отличием её закончил. Но ещё до поступления в академию, утоляя неуёмную жажду знаний, Стефан Флорович заочно обучался в Московском государственном

университете имени М.В. Ломоносова на географическом факультете, который, тоже с отличием, окончил в 1965 г. В 1966 г. в звании майора направлен в Южную группу войск (Венгрия), где проходил службу на должностях командира батальона, офицера управления штаба Группы. В 1962 г. в должности командира полка подполковник Кицак С.Ф. принимал участие в чехословацких событиях. С 1971 по 1989 год проходил военную службу в Туркестанском военном округе, из этих 18 лет в течение семи принимал участие в афганских событиях на должностях старшего офицера оперативного управления, затем начальника оперативного отдела, заместителя начальника оперативного управления, заместителя начальника штаба 40-й армии. За этими скромными перечислениями смены мест службы и должностей кроется упорная и большая работа, требующая огромных затрат умственных и физических сил. Приведу выдержку из характеристики, данной полковнику Кицак С.Ф. вышестоящим командованием: «Трудолюбивый, принципиальный, политически грамотный офицер. Непримерим к недостаткам, равнодушию и пассивности. Постоянно совершенствует свои политические и профессиональные знания, культурный кругозор. Мастерски владеет оружием и боевой техникой. Принимал активное участие в планировании и проведении боевых действий по разгрому мятежников в различных районах Демократической Республики Афганистан, проявив при этом высокие организаторские способности, мужество и отвагу, за что награждён правительственными наградами, в том числе двумя орденами «Красное знамя». Скромный, чуткий, внимательный товарищ, свой богатый боевой опыт умело передаёт подчинённым. Личным примером показывает образцовое служение Родине в выполнении воинского долга. Пользуется заслуженным авторитетом у командования и товарищей по службе».

В 1989 г. Стефана Флоровича перевели к новому месту службы, в г. Тирасполь, на должность заместителя начальника штаба 14-й армии. Общественная жизнь страны этого времени была наэлектризована как перед грозой. Пока там, далеко в чужом краю, С.Ф. Кицак тушил пожар войны, под лозунгом «перестройки и нового мышления» тлел фитиль в родном доме. В Молдавской ССР, а, вернее, в Румынии, но через ки-

шинёвских единомышленников, на щит был поднят вопрос о воссоединении с матерью-родиной – Румынией. Фальсификаторы истории с широким размахом обольщивали народные массы своими «творениями» о нации и «защите» её интересов – это привело к дестабилизации жизни огромной страны.

Дорогой читатель! Не ставилось целью в этой статье делать большие исторические выкладки, но для ясности напомним факты истории. Бессарабия никогда не являлась территорией Румынии, за исключением 22-летней (с 1918 по 1940 г.) румынской оккупации. Это был мрачный период, оставивший глубокий трагический след в истории Бессарабии. Народ боролся за своё освобождение, но борьба была неравной. Так, в 1919 г. оккупантами было подавлено Бендерское восстание, много рабочих было расстреляно у паровозного депо. В том же году при подавлении Хотинского восстания было убито более 15 тысяч человек. В сентябре 1924 г. с особой жестокостью было подавлено Татарбунарское восстание, убито более 3 тыс. человек. Расправившись с восставшими и арестовав многих его участников, румынские власти в 1925 году инсценировали «процесс 500». В защиту арестованных татарбунарцев выступили представители прогрессивной мировой общественности. Французский писатель Анри Барбюс позднее напишет в книге «Палачи»: «Может быть, если бы я уже не был революционером, я стал бы им, вернувшись из этого трагического хаоса южной Европы». За время оккупации десятки народных волнений были подавлены, население держалось в страхе, темноте и невежестве; «оккупационный порядок» поддерживался штыками военщины и сигуранцы. Промышленность и сельское хозяйство не развивались, не было построено ни одной школы и больницы. Захваченный край был наводнён переселенцами из Румынии, представителями мелкой и средней буржуазии, ставшими владельцами винных погребов и множества торговых точек. Эта среда служила опорой насаждения румынской разговорной речи, т.е. «орумынивания» местного населения.

А в 1924 г. на левом берегу Днестра была создана Автономная Молдавская Советская Социалистическая Республика в составе Украинской ССР. В 1940 г. освобождённая от румынской оккупации Бесса-

рабия и Автономная МССР, объединившись, образовали Молдавскую Советскую Социалистическую Республику.

После окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. советский народ в тяжёлых условиях залечивал раны, поднимал из руин города и сёла. При помощи всей Советской страны неузнаваемо преобразился и г. Кишинёв: выстроены многоэтажные жилые дома, основаны учреждения науки и культуры, построены промышленные предприятия, открыты троллейбусные линии и многое другое. Отстраивались районные центры, населённые пункты сельской местности, на высоком научном уровне развивалось сельское хозяйство. Выросла плеяда замечательных учёных, артистов, специалистов многих профессий.

Молдавская ССР просуществовала до июня 1990 г., когда парламент Молдовы принял решение о «незаконности» освобождения Бессарабии 28 июня 1940 г. от румынской оккупации и о «неправомочности» образования МССР.

Таким образом, отмена Закона Верховного Совета СССР от 2 августа 1940 г. об образовании союзной Молдавской ССР и признание МССР как формирования советского оккупационного режима, незаконно созданного на территории Румынии, имели для Приднестровья принципиальное значение, и юридически предоставляла аргументы в поддержку проведения в Приднестровье референдума о создании Приднестровской республики. На митингах, проводимых в Кишинёве, всё громче звучали призывы «чемодан, вокзал, Россия!», выразителем настроений кишинёвской интеллигенции тех дней была поэтесса Леонида Лари, заявившая: «Пусть мои руки будут по локоть в крови, но, клянусь вам, что ни одного русского в Молдове не останется!» Под воздействием подобных призывов с каждым днём росло количество экстремистских выходок молдавских националистов. Всё это вызывало справедливый гнев и возмущение честных людей не только в Приднестровье. Националистический курс руководства Республики Молдова, антигуманное разделение людей по сортам («коренное население», «оккупанты», «мигранты», «манкурты» и т.д.), нарушение прав человека, активная румынизация молдаван и др. вынудили молдавское население Левобережья, под угрозой превращения в «румын второго сорта», требовать обособления от Правобережья.

Правительство Молдовы не прекращало постоянных попыток поставить свободолюбивый народ Приднестровья на колени, не останавливаясь перед арестами и убийствами, похищениями людей и обстрелами мирных городов и сёл. Агрессия Молдовы при активной поддержке Румынии принимает характер войны на уничтожение. Целенаправленный обстрел плотины Дубоссарской ГРЭС рассматривался как вполне допустимая мера её уничтожения, а вместе с ней десятков мирных сёл и городов.

Истинный патриот Приднестровской Молдавской Республики, сын молдавского народа, Стефан Флорович Кицак, не колеблясь, в сентябре 1991 г., принял предложение Президента ПМР принять участие в создании воинских формирований для защиты молодой республики. Мог ли честный офицер, прислушавшись к своему сердцу, поступить иначе? Ведь преступления, творимые молдавскими националистами против безоружного народа молодого Приднестровья в 90-х годах прошлого века, были схожи с преступлениями румынских оккупантов на территории Бессарабии в первой четверти XX века. В ряды народного ополчения – основной резерв формирования будущей гвардии – принимали добровольцев: только тех, кто отслужил в Советской Армии и имел военный билет. За короткое время их насчитывалось более 20 тысяч, в сформированные из них батальоны выезжали группы офицеров штаба РГ для проведения занятий и ведения разъяснительной работы. 30 сентября 1991 г. С.Ф. Кицак был назначен командиром Республиканской гвардии ПМССР. Позже, уже после окончания боевых действий, генерал-майор С.Ф. Кицак скажет: «Именно ополчение своей самоотверженностью, безграничной любовью к своей Родине, чаще всего без оружия, встало на защиту ПМР и защитило её с честью».

12 сентября 1992 г. генерал-майор Кицак С.Ф. назначен главным военным инспектором Вооружённых Сил ПМР.

За ратные подвиги С.Ф. Кицак награждён многими правительственными наградами Советского Союза, Демократической Республики Афганистан и Приднестровской Молдавской Республики. Его грудь украшают 14 орденов и более 30-ти медалей. Среди наград – два Ордена Красного Знамени, три Ордена Красной Звезды, четыре ордена «За

службу Родине» (один I степени, один II степени, два III степени), Орден Республики, орден «За личное мужество» (за № 1), Орден Почёта и др.

Суровые и нелёгкие обстоятельства ратного труда, перенесённые им, не изменили его характера: доброго, человеколюбивого. Стефан Флорович – прекрасный семьянин. С женой, Любовью Егоровной, живут в дружбе и согласии с 1955 года. Вырастили и воспитали сына Андрея 1959 года рождения и дочь Елену 1965 года рождения. В семье растут два внука и две внучки.

В настоящее время генерал-полковник Кицак Стефан Флорович назначен Главным военным инспектором при Главкомандующем Вооружёнными Силами ПМР.

От души пожелаем ему крепкого здоровья, благополучия, семейного счастья и успехов на ответственном государственном посту.

24.05.2010 г.

СМЕЛОСТИ И ОТВАГИ – НЕ ЗАНИМАТЬ!

По чьему-то умело задуманному сценарию в конце восьмидесятых годов прошлого столетия отъявленные недруги народных масс, находившиеся на высоких руководящих постах, готовили развал СССР.

Обострение исторической памяти — одна из самых характерных черт горбачевской перестройки. Многочисленные дискуссии на исторические темы проходили во всех союзных и автономных республиках, во многих местах возникали военные столкновения, запольхали вооруженные конфликты.

Особо ожесточенные кровавые события происходили в Молдавии. При потворстве центральной союзной власти в памятном 1992 году многочисленные вооруженные формирования волонтеров Молдовы и террористические группы типа «Бужор» наводили в Приднестровье «конституционный порядок» фашистскими методами.

В час грозных испытаний, когда решался вопрос жизни и смерти, многонациональный народ нашей маленькой республики духовно и физически объединился, что в таких случаях не может сделать ни одна религия.

Силы были неравными. Автор этих строк в тот тяжелый период с группой офицеров запаса и в отставке встречался с командирами частей и офицерами 14-й российской армии. Состояние у них было подавленным, они испытывали угрызения совести. Вместе с ними мы пытались найти ответ на вопрос: долго ли военнослужащие 14-й армии будут занимать позицию посторонних наблюдателей фашиствующих действий молдавских националистов? Командующий армией Неткачев под предлогами занятости от встреч отказывался.

Наконец, настал день очищения совести. На плацу Белых казарм совершался акт перехода воинских частей российской армии на сторону Приднестровья. Оглашен короткий текст присяги. Но поступил чей-то грозный приказ, и на решительные действия по оказанию помощи народу Приднестровья войска не выступили. Более того, не выступили они и на защиту жизней своих семей в Кочиерах. Ценой своих жизней их защищали слабо вооруженные гвардейцы ПМР.



**ДУДКЕВИЧ
ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ**

В это время личный состав воинской части под командованием Игоря Владимировича Дудкевича ослушался грозного приказа. Сознание, душа и сердце воина, опаленного афганской войной, не выдержали. Воинская часть перешла на сторону Приднестровской Молдавской Республики и приняла активное участие в защите истекающих кровью Бендер.

Прилетели высокопоставленные гонцы из Москвы, требуя от командира отчета в своих действиях. На защиту военнослужащих воинской части и их командира И.В. Дудкевича выступили местные жители.

В 2005 году ПМР отпраздновала 15-ю годовщину своего существования. За эти годы пережито много трудностей, связанных с непризнанностью нашего государства. Обидно, что руководители таких уважаемых международных организаций, как Европейский союз, ОБСЕ и многие высокопоставленные чиновники России не препятствуют Молдове в проведении экономической и политической блокад ПМР. Как хочется, чтобы спала с глаз пелена и они увидели своих соотечественников, ждущих помощи, поддержки и защиты от националистов Молдовы и произвола недругов из-за рубежа, которые готовы при малейшей опрометчивости со стороны стран-гарантов поглотить ПМР.

Пока что жизнь идет своим чередом. В воинской части, которой командует полковник И.В. Дудкевич, проходят подготовка к новому учебному году, прием солдат молодого пополнения.

В Министерстве обороны ПМР я получил разрешение написать портрет Игоря Владимировича. Сидя за мольбертом, всматриваюсь в мужественное, волевое лицо, устремленный вперед взгляд человека, много повидавшего и пережившего за 33 года армейской службы. Ему не занимать смелости и отваги в борьбе за справедливое народное дело. Об этом говорят 5 орденов и 12 медалей, среди которых орден Красной Звезды, афганский орден «За храбрость», медаль «За боевые заслуги», три ордена ПМР — «За личное мужество», Орден Почета, «За службу Родине» III степени и другие награды. Три знака «За разминирование» — это сотни снятых мин, а, как известно, сапер ошибается только один раз.

Игорь Владимирович родился в 1949 году. В памяти сохранились благополучные годы, протекавшие при государственной заботе о подрастающем поколении. Трудолюбие в семье прививали с детства, лю-

бознательность и упорство — при изучении школьных предметов. Полюбившееся военное дело, изучаемое в старших классах, определило выбор профессии — защитника Родины. После окончания школы поступил в Высшее военное инженерно-командное училище. Затем офицер проходил воинскую службу в различных районах Советского Союза и Германии. Прошел через горнило афганской войны.

Многолетняя война в Афганистане была для нас сотрясением души. Огонь полыхал на чужой территории, цена же огромная — около 15 тысяч погибших сыновей, десятки тысяч раненых, резкое падение престижа страны в мире. И.В. Дудкевич вернулся невредимым, но с тяжелой моральной травмой.

Во время работы над портретом Игоря Владимировича мы беседовали на различные темы, делились воспоминаниями, но как-то само собой выходили на его командирские, отеческие заботы о личном составе, об обеспечении всем необходимым для боевой учебы и воспитательной работы. В воинской части много грамотных, способных, волевых заместителей, других офицеров и прапорщиков, старшин и сержантов. Тем не менее командир должен хорошо знать сложное техническое устройство машин, приборов, вооружения и боеприпасов, их применение в боевой обстановке.

В непростых условиях армейской действительности успех в работе с личным составом зависит от уровня психолого-педагогических знаний, педагогического такта и эрудиции командира, его умения творчески применять систему методов воспитания.

Под руководством полковника И.В. Дудкевича дифференцированно применяются средства и приемы целенаправленного педагогического воздействия на подчиненных в целях формирования и развития у них необходимых качеств защитника государства. Творческое применение основополагающих методов воспитания личного состава способствует сознательному выполнению воинского долга по защите нашей Приднестровской Молдавской Республики.

Яркие страницы в историю страны вписывают своими поступками такие беззаветно преданные интересам Отечества люди, как полковник Игорь Владимирович Дудкевич.

ЛЕНА - НАША ГОРДОСТЬ!

Сотрудничая с редакцией газеты «Приднестровье», которая публиковала нарисованные мною портреты и очерки к ним, я встречался с читателями. Они высказывали свои предположения о том, что, по всей вероятности, молодых людей рисовать труднее. Нет, дело в другом. Отдавая предпочтение портретному жанру, тем более для газеты, ищу людей с богатым жизненным опытом, честно и бескорыстно отдавших годы жизни для общего блага. Но и среди молодых людей знаю немало таких, которые, следуя примеру старшего поколения, в наше очень тяжелое время ведут подвижнический образ жизни.

Таким примером является медсестра тираспольского военного госпиталя Клименко Елена Анатольевна. Когда я в свой походный блокнот заносил наброски и рисунки, кто-то из администрации произнес: «Да, Лена — наша гордость!» Согласитесь, по-хвала высокая.

Проходя амбулаторное лечение в госпитале, все пациенты очень тепло отзываются о Лене. Ее внимательность, большая натренированность, ювелирная точность владения инструментом способствуют почти безболезненному приему процедур пациентами.

Несмотря на молодость, она обладает чертами характера, присущими подавляющему числу медицинского персонала госпиталя — спокойный тон разговора, располагающий к доверию, чуткость, доброта и бескорыстие.

Эти качества особенно ярко проявились в 1992 г., во время агрессии фашиствующих реваншистов республики Молдова. Весь медицинский персонал Тираспольского военного госпиталя самоотвержено трудились по оказанию помощи раненым.

Лена Клименко, не считаясь с усталостью, оказывала медицинскую помощь защитникам Приднестровья, пострадавшим в неравной схватке с остервенелым врагом.

Восхищаюсь тем, что в наше темное время рыночных отношений, при остром дефиците лекарств, инструментов и аппаратуры, в основном на энтузиазме и высокой самоотдаче всего коллектива госпиталя, ежедневно поправляют здоровье тысячи людей — военнослужащих ОГРВ, ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил СССР.



**КЛИМЕНКО
ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

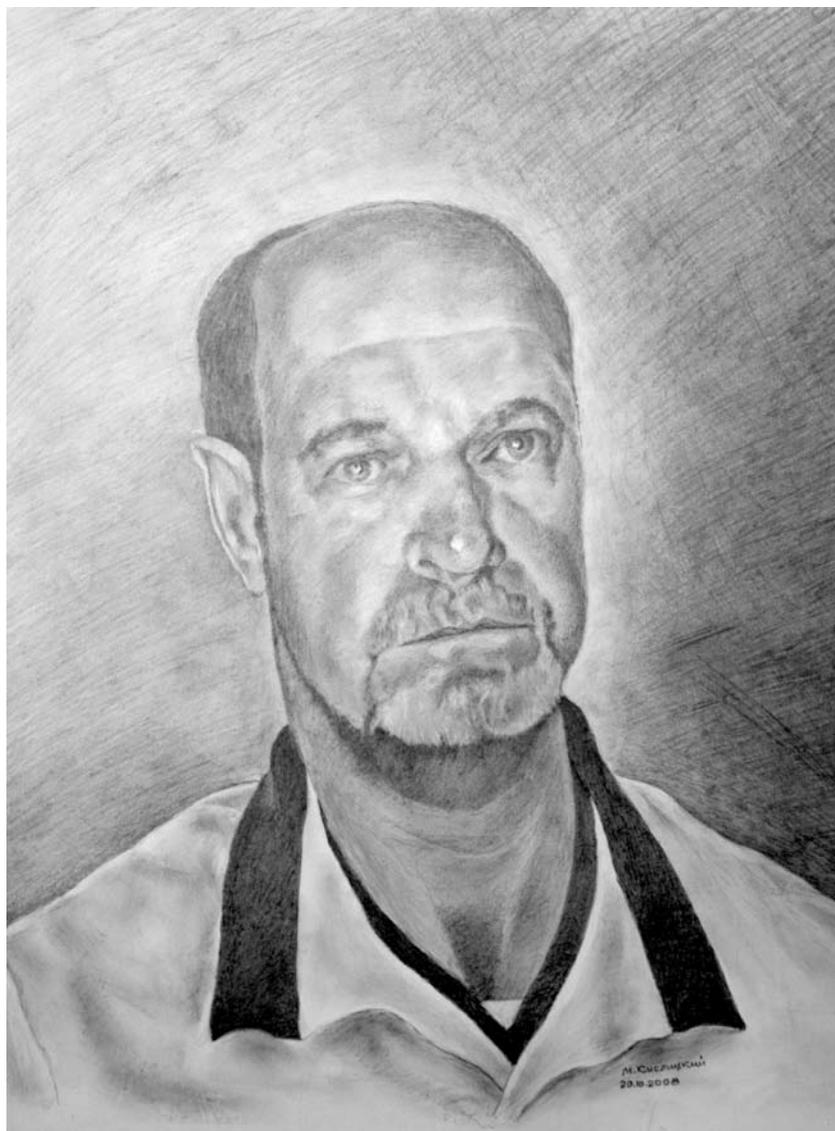
ТАКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ - ЧЕСТЬ И СЛАВА ВОЕННОГО ГОСПИ- ТАЛЯ №170

Среди многих профессий и специальностей, на мой взгляд, есть две особо почитаемые — это учитель и медик. Один дает образование, открывая человеку путевку в жизнь, другой каждодневно стоит на страже его здоровья.

Мне хочется рассказать об одном из представителей замечательного коллектива медработников военного госпиталя №170, дислоцируемого в Тирасполе с 1946 года.

Подполковник медицинской службы запаса Владимир Иванович Романенко родился в Алтайском крае 5 января 1962 года. Его отец, Иван Митрофанович, профессиональный военный, многие годы служил заместителем начальника госпиталя по МТО. В семидесятые годы прошлого века семья переехала в Тирасполь по месту службы отца, где Владимир Иванович получил среднее образование в школе №2. Увлекался спортом, предпочтение отдавал гребле на байдарке, неоднократно завоевывал призовые места, много раз выступал на крупных соревнованиях, мастер спорта СССР.

Во время учебы в школе у Владимира Ивановича все более настойчиво зрела мечта — стать врачом в области спортивной медицины. Прислушавшись к совету отца, в 1979 году поступил в Кишиневский мединститут, затем перевелся на военно-медицинский факультет при Куйбышевском мединституте. После его окончания с 1985-го по 1992 год проходил службу в ядерно-технических частях, затем (по май 2000 года) — начальник неврологического отделения военного госпиталя №170. Прошел курсы усовершенствования по иглорефлексотерапии, мануальной терапии. С 2001 по 2007 годы — начальник медицинской части, он же заместитель начальника госпиталя, в настоящее время руководит неврологическим отделением. Удостоен восьми правительственных наград.



**РОМАНЕНКО
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ**

Под статью Владимиру Ивановичу — его жена Виктория Викторовна, врач-провизор, окончившая в свое время Пермский фармацевтический институт. Их дочь Елизавета — студентка второго курса медицинского факультета ПГУ. Приятно отметить, что зарождается медицинская династия Романенко.

Владимир Иванович, не считаясь со временем, посещает госпиталь в выходные и праздничные дни. Как-то в отделение поступил больной, продолжительное время страдавший воспалением тройничного нерва. Медикаментозное лечение давало мало эффекта. Врач предложил игло-рефлексотерапию. Больной сомневался, что предложенный метод устранил боли, которые его мучили продолжительное время. Но уже после четвертого сеанса больной повеселел, адские боли отступили, а еще через определенное время лечения его выписали с улучшением здоровья, за что он искренне благодарил Владимира Ивановича.

Мы присоединяемся к словам благодарности и желаем здоровья и успехов Вам, Владимир Иванович, Вашей семье и всему коллективу госпиталя.

Известность и добрую славу госпиталь завоевывал многие десятки лет. Успех в работе этого коллектива во многом зависит от умелого руководства начальника госпиталя подполковника медицинской службы Вячеслава Ивановича Кореня, являющегося не только высококлассным медспециалистом, но и обладающего основами педагогики и психологии. Здесь трудятся настоящие подвижники выбранной профессии, удел которых — ежедневная борьба за здоровье и жизнь человека. Они всегда на переднем крае. Бойцовские качества коллектив подтвердил в 1992 году, оказывая медицинскую помощь защитникам Приднестровья, раненым во время отражения агрессии Молдовы. И в настоящий тяжелый для ПМР период ничем не оправданной экономической блокады со стороны руководства Молдовы в госпитале кроме военнослужащих миротворческого контингента Российской Федерации квалифицированную медицинскую помощь получают ветераны вооруженных сил, а также ветераны войны и приравненные к ним.

Эстафету добра и внимания старшее поколение медиков госпиталя постепенно передает молодым специалистам, и можно быть уверенным, что они не уронят честь и славу родного учреждения.

М. КИСЛИЦКИЙ.

Рис. автора.



**ГАЛЬЦЕВА
ОЛЬГА АНОТольевна**



НЕУСЫПНЫЙ ТРУД

В наше нелегкое время трудно переоценить чуткость и внимание, проявляемые людьми друг к другу. Тем большую ценность обретает помощь, оказываемая людям, нуждающимся в случае заболевания.

Недавно мне пришлось поправлять здоровье в медучреждении, где врачи отоларинголог Валерий Михайлович Рябчук и офтальмолог Галина Ивановна Мойсеева, а также младший медперсонал Т.Г. Рыбалко, С.В. Еременко, А.В. Кравчук, О.А. Гальцева и другие постоянно проявляли искреннюю чуткость и заботу о своих пациентах.

Медсестра Ольга Анатольевна Гальцева среди других, кажется, особенно ничем не выделяется, но у нее какой-то свой подход к каждому страждущему. При отпуске процедур она так ловко пользуется медицинским инструментом, что болевые ощущения, неизбежные при этом, как-то легко переносятся. Ее глаз зорок, действия рук отточены верны, при этом из ее поля зрения не ускользает настроение больного.

Я был приятно удивлен, когда выяснилось, что мне давно знакомы ее родители — Галина Зиновьевна и Анатолий Иванович. Отец прошел многолетнюю воинскую службу — офицер запаса, его последние годы службы прошли в управлении штаба 14-й российской армии. До увольнения из вооруженных сил и после ухода на заслуженный отдых Анатолий Иванович Троценко — активный участник общественной организации «Союз офицеров и прапорщиков запаса и в отставке Приднестровья».

Мать — медработник, фармацевт. Кажется, излишне доказывать роль ее труда, результатом которого пользуются многие люди при избавлении от различных недугов.

Родители Ольги Анатольевны — люди исключительной душевной доброты, от которых она унаследовала самые лучшие качества, проявляемые ею на столь ответственном участке по оказанию помощи больным.

Пользуясь случаем, со словами благодарности и наилучшими пожеланиями к вышеперечисленным врачам и всему медперсоналу лечебного учреждения обращаются проходившие лечение автор этих строк, а также А.Н. Федотов, А.А. Куликовский, Г.И. Иванова, М.С. Атюшева и другие. Низкий поклон вам за неусыпный и почетный труд.

М. КИСЛИЦКИЙ



Арестов
Виктор Михайлович

ЕГО ЖИЗНЬ - ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Среди людей, которые активно проявляют себя в общественно полезной деятельности, яркой фигурой выделяется Арестов Виктор Михайлович. Уроженец Харьковской области, с. Рубежное. Родился 4 октября 1931 г. В многодетной семье было три сестры и пять братьев, Виктор был самым младшим. Детство и отрочество провёл по месту рождения. Там же пережил тяжёлое время оккупации местности немецко-фашистскими войсками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

К осени 1941 г. враг вступил в районы Харьковской области, где в упорных боях до весны 1943 г. местность несколько раз переходила из рук в руки. После разгрома немецких войск под Сталинградом началось изгнание врага с захваченной территории. За время войны очень поредела семья Арестовых: от полученных ранений на фронте в госпитале умер отец Михаил Иванович, погиб в боях брат Александр, сражавшаяся в партизанском отряде сестра Дуся, пропал без вести брат Пётр.

В послевоенное время Арестов В. М. продолжал учёбу в школе. В 1948 г. после окончания 7 классов поступил в Одесское высшее морское медицинское училище, которое окончил в 1954 г. и назначен фельдшером ПМП (пост медицинской помощи) крейсера «Александр Невский» Северного флота.

В 1958 г. поступил в Кишинёвский медицинский институт на лечебный факультет, в 1962 г. перешёл на стоматологический факультет, окончил институт в 1964 г. Работал преподавателем в зубоврачебной школе и одновременно хирургом-стоматологом в стационаре республиканской больницы в г. Тирасполе. В 1966 г. назначен главным врачом стоматологической поликлиники, где проработал до 1996 г. (30 лет). За это время построил две стоматологических поликлиники I категории. Объединил разрозненные стоматологические учреждения. Поликлиника стала школой передового опыта Союза ССР и базой для прохождения

практики курсов ЮНЕСКО в Москве. Поликлиника экспонировалась на Союзной выставке в Москве. Несколько раз была награждена бронзовой и серебряной медалью ВДНХ. В советское время Виктор Михайлович награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В 1989 г., когда в Молдавии поднял голову махровый национализм и ВС МССР принял закон «о языках», Виктор Михайлович принимал активное участие в забастовочном движении Молдавии. (Бастовало 320 предприятий и учреждений). В 1990 г. В. М. Арестов был избран депутатом Верховного Совета МССР.

В 1990 г., 23 июня, после принятия постановления ВС МССР «О пакте Риббентропа – Молотова и резолюции о суверенитете МССР», в котором говорилось, что МССР является оккупированной территорией Советским Союзом, и не признавался факт образования МССР в 1940 г. Все депутаты из Приднестровья покинули ВС МССР и приняли участие в формировании ПМР (Приднестровской Молдавской Республики).

В. М. Арестов участвовал в работе I съезда депутатов всех уровней Приднестровья. Активно участвовал в создании ПМР в качестве депутата Временного Совета, Верховных Советов ПМР первого и второго созыва. Был председателем комитетов по здравоохранению, социальной защите. Экологии, образованию. За активное участие в строительстве ПМР награждён высшим орденом – Орденом Республики, орденами «За личное мужество», орденом Почёта, орденом «За услуги» II ст. и многими медалями.

В 2001 г. Виктор Михайлович ушёл на пенсию. В 2003 г. был избран председателем Координационного совета Союза русских общин Приднестровья. В настоящее время В. М. Арестов находится на государственной должности советник Президента ПМР.

В июне 2009 г. на прошедшей в Кишинёве конференции российских соотечественников с участием Чрезвычайного и Полномочного посла РФ в РМ Валерия Кузьмина Виктор Арестов был избран членом Всемирного Координационного совета от Молдовы и Приднестровья. Безусловно, этот факт придаст больше возможностей сближения Приднестровья с Российской Федерацией и продвижению интересов ПМР

на международном уровне, а также содействия признания нашей республики.

Деятельность Виктора Михайловича по руководству Координационным советом Союза русских общин Приднестровья очень объёмна и многогранна, об этом неоднократно говорилось в СМИ. Это:

- защита юридических и социальных прав членов организации русских общин, а также соотечественников и граждан РФ и ПМР;
- обеспечение школьников Приднестровья учебно-методической литературой;
- оказание помощи выпускникам общеобразовательных школ, изъявившим желание поступить в учебные заведения России;
- оказание помощи ветеранам ВОВ поправить своё здоровье в здравницах городов России и многие другие вопросы.

Это далеко не все положительные качества, присущие настоящему патриоту, скромному, честному и благородному человеку, возраст которого подбирается к 80-ти годам, из которых он отдавал и продолжает отдавать всего себя обществу.

Виктор Михайлович и в нынешних тяжёлых условиях для ПМР себе не изменяет.

Приверженец здорового образа жизни, заботливый и любящий семьянин. Прискорбно, что несколько лет назад в связи с болезнью из жизни ушла верная опора, тоже медработник по профессии, любимая жена Жанна Ивановна, с которой в дружбе и согласии прожили 51 год. Продолжение устоев порядочной семьи продолжает дочь Ирина Викторовна, окончившая Киевский институт лёгкой промышленности. Внучка Ольга Александровна окончила детскую художественную школу, продолжает учёбу в 10 классе.

Таков Виктор Михайлович Арестов – великолепный врач, государственный и общественный деятель, глубоко уважаемый всеми, кто его знает.

Его жизнь – пример для подражания.

18.12.2009 г.



**ПЕТКОВ
ФЕДОР АНДРЕЕВИЧ**

ЭСТАФЕТА ОТ ОЦА В НАДЕЖНЫХ РУКАХ СЫНА

30 октября 2009 г. жители с Парканы Слободзейского района нашей республики торжественно отметили 50-летие сельского Дома культуры. Построенный очаг культуры стоит в центре села. Зрительный зал на 800 посадочных мест был свидетелем многих сборов и собраний сельчан, на которых обсуждались вопросы разносторонних направлений экономического и социального развития колхоза-миллионера им. Ленина. Со многих районов огромной страны здесь бывали руководители сельскохозяйственных кооперативов для обмена опытом работы. А труженикам с. Парканы было чем удивить гостей в достижении сбора высоких урожаев зерновых культур, томатов, ароматных сортов винограда и фруктов, высокоразвитым животноводством и другими достижениями.

В Доме культуры проводились смотры достижений культурного развития. За последние четверть века ряд коллективов художественной самодеятельности заслужили звания «народного» – это духовой оркестр, ансамбль «Чъервена китка», эстрадный вокальный ансамбль «третий кабинет». В Доме культуры репетиционные комнаты, где занимаются кружки художественной самодеятельности: танцевальный ансамбль «Юникс-ритм», фольклорный коллектив «Рождество», музыкально-драматический коллектив, детский кукольный театр, дискотека.

О жизни коллектива Дома культуры в непростых политических и социально-экономических условиях, которые переживает наша республика, говорилось на торжестве, посвящённом юбилейной дате. Для всех приднестровцев, а для жителей с. Парканы особенно, знаменательной датой является 2 июня 1990 г. – тогда в их Доме культуры состоялся Первый съезд депутатов всех уровней, который принял решение о создании Приднестровской свободной экономической зоны. Свидетелем и участником этого важного события был директор Дома культуры Петков Фёдор Андреевич, занимающий эту должность с 1984 года. На

этой торжественной встрече Фёдор Андреевич поведал немало интересного о жизни коллектива Дома культуры. Стало известно, что за эти 50 лет сменилось 10 директоров этого учреждения, и Ф. А. Петков – десятый, т. е. на его долю приходится последние 25 лет бессменной работы.

Хочется кратко рассказать о том, что явилось определяющим в выборе им этой профессии. Да, всё неслучайное случайно. Фёдор Андреевич рос в семье музыканта духового оркестра. Его отец, Андрей Акимович, многие годы руководил духовым оркестром в с. Парканы задолго до начала строительства нынешнего здания Дома культуры. Так что эстафету музыканта игры на трубе принял от отца и достойно несёт её всю свою жизнь. Конечно, начинал играть в кружке художественной самодеятельности. В 1975 г. окончил отделение духовых инструментов Тираспольского музыкального училища им. Рубинштейна. Трудоустроился руководителем духового оркестра в Доме культуры, сменив на этой должности своего отца. Затем заочно окончил Кишинёвский институт искусств им. Музическу.

Фёдор Андреевич обладает организаторскими способностями, скромный, трудолюбивый, отзывчивый и внимательный к запросам членов коллектива Дома культуры.

Под руководством Министерства просвещения ПМР и Управления культуры Слободзейского района планово проводятся мероприятия творческих коллективов учреждений культуры, в том числе и обмена выступлениями перед жителями городов и сельских населённых пунктов. В нынешних непростых условиях приятны творческие выступления коллективов Дома культуры перед зрителями городов ближнего зарубежья: Новосибирска, Одессы, Ялты, Кишинёва. Недавно состоялось выступление перед зрителями болгарского с. Твардица, расположенного на юге Молдовы. Везде были желанными гостями и тепло встречены зрителями.

За успешную работу члены коллективов Дома культуры неоднократно награждались туристическими поездками в Прибалтику, Ленинград, Забайкалье, Ташкент, Москву, Закарпатье и другие достопримечательные места.

Ф. А. Петков награждён грамотой Президента ПМР, ему присвоено звание «Отличный работник культуры МССР», «Отличный работник культуры ПМР», награждён Грамотой министра культуры Болгарии.

За участие в становлении Приднестровской Молдавской республики награждён медалями: «20 лет ОСТК», «15 лет народного ополчения».

Фёдор Андреевич примерный семьянин.

Трудности и радости на ниве культурного просвещения в дружной семье с Еленой Михайловной, удостоенной звания «отличный работник культуры ПМР, успешно решаются 34 года. Сын Андрей – под стать родителям, студент IV курса Бендерского художественного училища. Пожелаем Фёдору Андреевичу и его семье крепкого здоровья и больших творческих успехов в труде и учёбе.

28 декабря 2009 г.

Бомешко
Елена Васильевна

УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Помощник Президента Приднестровской Молдавской Республики по образованию, науке и культуре Елена Васильевна Бомешко – авторитетный и влиятельный человек, пользующийся заслуженным уважением. Её плодотворная деятельность неразрывно связана с нашим молодым государством в течение всего двадцатилетнего периода его становления и развития. То, что в нашем Приднестровье сложилась и совершенствуется многоуровневая, полиязычная, дифференцированная, встроенная в общеобразовательное пространство России, система образования – заслуга и Елены Васильевны. Она целеустремлённо, с полной отдачей сил и умений, всегда посвящала себя любимому делу, к чему приучена ещё со школьной скамьи. Общеобразовательную среднюю школу окончила с золотой медалью, а в 1971 году – химический факультет Кишинёвского государственного университета имени В.И. Ленина, получив диплом с отличием. С 1977 года – обладатель учёной степени «кандидат химических наук». Большого труда стоило Елене Васильевне пробить себе дорогу в науке. В 1996 году Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки России Е.В. Бомешко присвоено звание «доцент кафедры химии и методики преподавания химии». Она автор более 80 научных и методических работ, 9 изобретений, которые использованы в гальваническом производстве для улучшения качества восстановления изношенных деталей машин и оборудования. Дважды лауреат Государственной премии Приднестровской Молдавской Республики в области науки за разработку Атласа ПМР и соавторство в написании трёхтомного труда по истории ПМР. У Елены Васильевны богатый опыт работы в производстве, науке и образовании Молдавской ССР и Приднестровской Молдавской Республики: 1971-1972 гг. – Каменский консервный завод Министерства пищевой промышленности, инженер-химик; 1973-1974 гг. – научно-исследовательская лаборатория Министерства автомобильного

транспорта МССР, ст. инженер-гальваник; 1975-1976 г. – отраслевая лаборатория Кишинёвского сельскохозяйственного института имени М.В. Фрунзе Министерства сельского хозяйства МССР, ст. инженер-химик; 1976-1991 г. – Кишинёвский государственный университет имени В.И. Ленина Министерства народного образования МССР, ст. научный сотрудник, начальник научно-исследовательского отдела, зам. проректора по научной работе. В октябре 1990 г. Елена Васильевна приняла приглашение Тираспольского государственно-корпоративного университета подготовить его нормативную базу, а с сентября 1991 г. перешла на постоянную работу в этот вуз (впоследствии Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко) сначала учёным секретарём, затем проректором по научной работе, первым проректором. С октября 1998 г. по январь 2007 г. – министр народного образования, затем – министр просвещения Приднестровской Молдавской Республики. С января 2007 г. – помощник Президента Приднестровской Молдавской Республики по образованию, науке и культуре ПМР.

Под руководством Е.В. Бомешко в сфере образования и науки Приднестровской Молдавской Республики сформирована стройная система государственного управления отраслью, переход на российские образовательные стандарты, внедрение принципа программно-целевого планирования по направлениям развития, введение системы государственного лицензирования, аттестации и аккредитации организаций просвещения.

Успешно выполнять такой объём работы может человек, обладающий не только огромным личным потенциалом, но и организаторскими способностями с тем, чтобы раскрыть потенциал других, работающих рядом. Эти способности в полной мере проявляет Елена Васильевна Бомешко. Занимая высокий государственный пост, она продолжает заниматься педагогической деятельностью, являясь профессором кафедры химии в инженерно-техническом институте ПГУ.

В течение последних нескольких лет мне неоднократно приходилось встречаться с Еленой Васильевной в Координационном совете политических партий, общественных организаций и движений ПМР, в работе которого она принимала активное участие, особое внимание

уделяя вопросам защиты интересов народа в получении образования и обеспечении условий для развития творческих способностей каждого. В своей работе ей зачастую приходилось изыскивать пути выхода из различных ситуаций: так, например, националистами Молдовы при потворстве, а нередко и при содействии, представителей ОБСЕ и различных структур западного мира вносился раскол в педагогическую среду Приднестровья.

У читателей может резонно возникнуть вопрос: а как дела у Елены Васильевны на семейном фронте – ведь заботы жены, матери (а они с мужем, Борисом Григорьевичем, воспитали сына и дочь) никто с неё не снимал; а хватает ли сил и времени? Елена Васильевна отвечает, что только благодаря поддержке родных ей удаётся успешно решать поставленные жизнью задачи. Конечно же, первое и главное – понимание и поддержка мужа, он – одарённый учёный, кандидат исторических наук, профессор, много лет работал в Академии наук МССР, где возглавлял отдел новейшей истории Молдавии. В настоящее время – главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «История Приднестровья» ПГУ имени Т.Г. Шевченко. Подрастающие дети постепенно приобщались к выполнению посильной работы в доме. Теперь сын Александр работает ведущим инженером на Первом республиканском телеканале. Дочь Светлана после окончания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, а затем и аспирантуры, трудится в России социологом и переводчиком, совмещая это с менеджерской деятельностью. А что касается времени, то его катастрофически не хватает, поэтому Елена Васильевна часто трудится по 18-19 часов в сутки. И в таком режиме она живёт и успешно трудится вот уже 40 лет, и с каждым годом всё возрастающие сложности требуют усиления ответственности.

Труд Елены Васильевны Бомешко по достоинству оценён высокими наградами Приднестровской Молдавской Республики: два Ордена Трудовой Славы, Орден Почёта и семь медалей. За организацию и проведение Дней Приднестровья в Южной Осетии в 2008 году ей вручён Орден Дружбы этой республики.

8 июня 2010 г.

Система образования Приднестровья представляет собой целостную сеть учреждений образования разнообразных организационно-правовых форм, типов и видов, реализующих преемственные, согласованные и взаимосвязанные образовательные программы различного уровня и направленности, разработанные на основе государственных образовательных стандартов, и органы управления образованием, обеспечивающие единую государственную политику в области образования. Система образования, Приднестровья функционирует в образовательном пространстве России как правопреемницы некогда единого союзного государства.

Обучение ведется на русском языке в 75% учебных заведений, на молдавском - в 20% , на украинском - 2%, на румынском - в 3%.

Аспирантура(1973 - 1976)

Имеет научные труды: опубликовано 70 научных, научно-методических работ, в том числе 4 авторских свидетельства на изобретения.

01.09.1966 - 29.06.1971 обучалась в КГУ им. В.И.Ленина

22.07.1971 - 05.08.1972 инженер-химик ЦЗЛ Консервного завода пгт. Каменка МССР

10.08.1972 - 01.07.1973 Ст. лаборант кафедры физической химии госуниверситета Кишинев

02.01.1973 - 20.04.1974 Инженер-химик научно-исследовательской лаборатории Минавтотранс г.Кишинев

22.04.1974 - 05.02.1976 старший инженер-химик отраслевой лаборатории сельскохозяйственного института г.Кишинев

05.02.1976 - 03.09.1991 старший научный сотрудник, зав. научно-исследовательским отделом, зам. проректора по НИР госуниверситета Молдавии г.Кишинев

03.09.1991 - 01.06.1992 зав. научно-исследовательским отделом государственно-корпоративного университета г.Тирасполь

01.07.1992 - 30.09.1998 проректор по научной работе, первый проректор по учебной работе ПГУ им. Т.Г. Шевченко г.Тирасполь

30.09.1998 назначена Министром народного образования ПМР

25.07.2000 назначена Министром Просвещения

От 16.01.2007 освобождена от исполнения обязанностей Минис-

тра просвещения и назначена помощником Президента ПМР по образованию, науке и культуре ПМР

Награды:

02.12.1996 Присвоено почетное звание «Отличник народного образования ПМР» Пр. № 299 Ок

26.01.2000 Медаль «За трудовую доблесть» Указ Президента № 24

17.08.2000 Юбилейная медаль «10 лет ПМР» Указ № 324

06.09.2000 Благодарственное письмо Президента Распоряжение № 209

07.09.2005 Благодарственное письмо Президента Распоряжение № 628

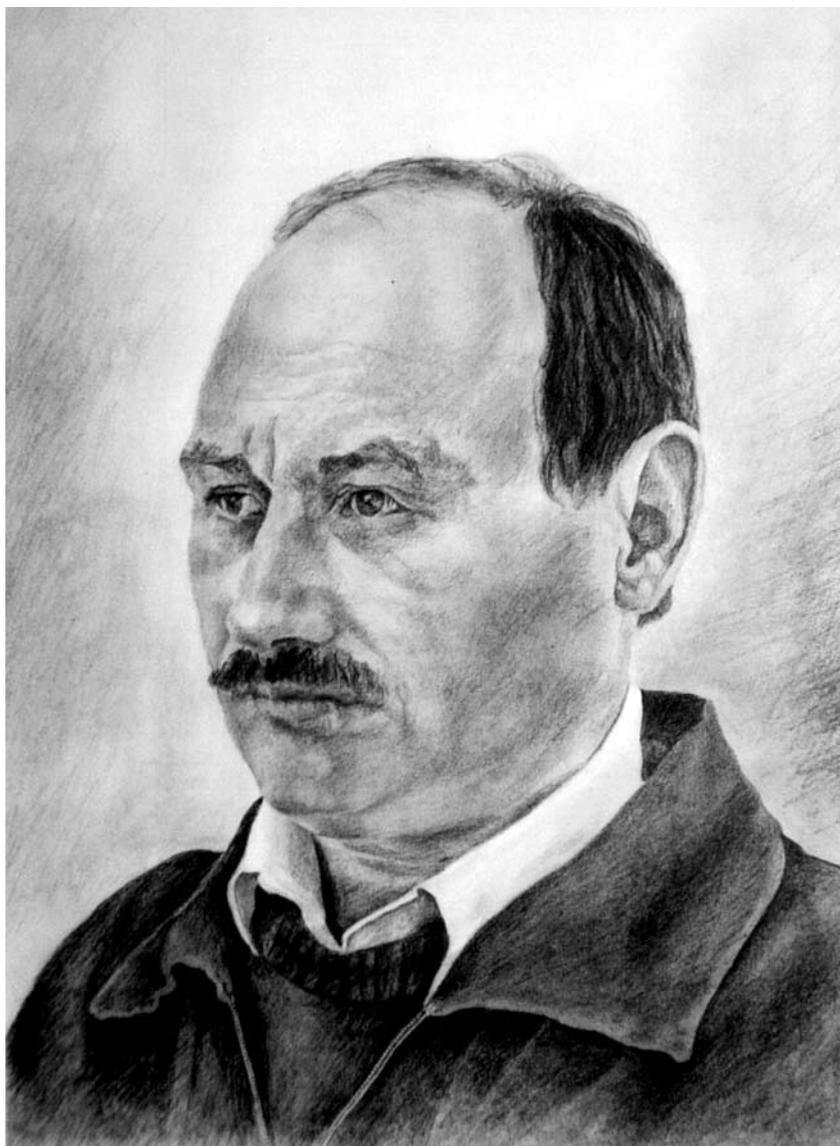
07.02.2005 Орден «Трудовая Слава» Указ Президента № 55

11.06.2007 присвоено почетное звание «Заслуженный работник ПМР» Указ № 404

03.11.2006 награждена медалью «15 лет приднестровской милиции» Указ № 629

27.08.2007 награждена медалью «За безупречную службу» III степени Указ № 550

С 16.01.2007 помощник Президента ПМР по образованию, науке и культуре



**КУРМАЗ
ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ**

ОН ЗАЩИЩАЛ ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Немногим более двадцати лет тому назад слова «самоопределение», «суверенитет», «независимость» и др., встречавшиеся в средствах массовой информации и разговорной речи наших соотечественников, нам тоже были, безусловно, знакомы и понятны, но как-то особо не волновали. При желании мы отыскивали континенты и страны на географических картах, в нашем воображении проплывали картины межрасовых баталий, мы осуждали и рассуждали о чём-то далеко происходящем, нас не касающемся... Однако с приходом горбачёвской перестройки «знатоки» молдавской истории стали усиленно искать несоответствия в родстве проживающих на берегах Днестра молдаван: левобережным, мол, не хватает румынизма, приобретённого правобережными за годы румынской оккупации Бессарабии с 1918 по 1940 гг. А в начале 90-х годов прошлого века националистическое, прорумынски настроенное руководство Республики Молдова перешло от слов к делу, и развязало братоубийственную войну, в ходе которой пыталось силой оружия заставить народ Приднестровья отказаться от своей исторической самобытности, национального сознания, культуры и языка, своей истории и государственности. А когда это не удалось, прибегло к другим мерам принуждения с целью втянуть Приднестровье сначала в «единую и неделимую» Молдову, а затем в «Великую Румынию».

В сознании не укладывается и не поддаётся объяснению сам факт подготовки за короткое время стольких головорезов, способных творить чудовищные преступления братоубийства и мародёрства. Это вызвало волну возмущения не только приднестровцев.

В тяжёлое для нашей Приднестровской Молдавской Республики время десятки тысяч мужчин и женщин поднялись на справедливую войну против агрессора. Многие добровольно вступали в народное ополчение, среди них – Курмаз Игорь Владимирович. Родился он 19 апреля 1969 г. в Тирасполе. Среднее образование получил в школе № 6 (в настоящее время математическая гимназия). В 1982-1984 гг. проходил

воинскую службу в рядах Советской армии. После окончания воинской службы вернулся в Тирасполь, работал на заводе «Тизар». Весной 1992 г. ушёл в ополчение, и с мая по август 1992 г. участвовал в боевых действиях против националистов Молдовы.

По учётным данным Штаба народного ополчения г. Тирасполь Курмаз И.В. в 1992 г. находился в составе второго батальона, которым командовал полковник Калинин А.П. Батальон занимал оборону и вёл боевые действия на участке между населёнными пунктами Бычок-Буторы. С 20 июня до конца июля 1992 г. И.В. Курмаз в составе сводного взвода участвовал в боевых действиях по защите г. Бендеры.

Курмаз Игорь Владимирович награждён медалью «Защитник Приднестровья», нагрудным знаком «За оборону Приднестровья».

В настоящее время работает электромонтажником в ООО «Шериф».

17 июня 2010 г.

ИНЖЕНЕР ПО ПРИЗВАНИЮ

Порой в жизни некоторых людей сбываются их заветные мечты. Так случилось в далекие годы и с Александром Алексеевичем. Родился А.А. Куликовский в 1937 году в г. Донецке на Украине.

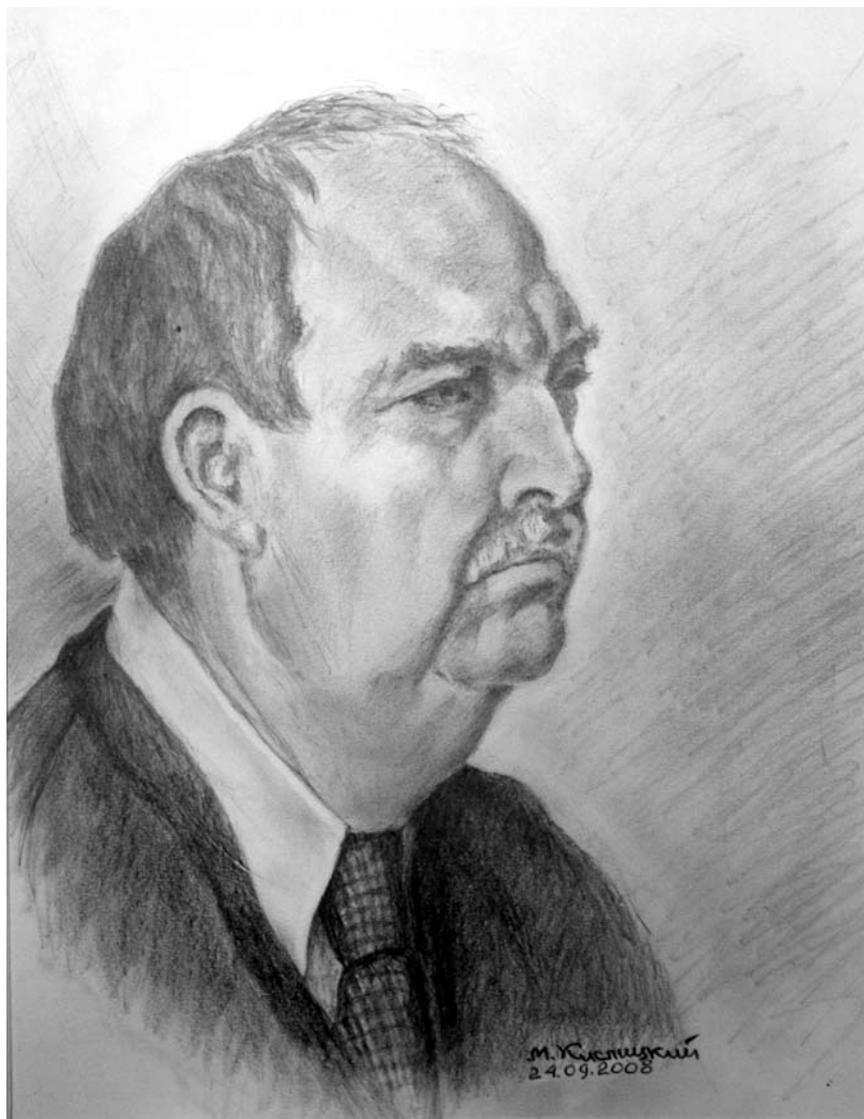
Как-то, еще в первом классе, учительница Мария Ивановна, интересуясь планами на будущее своих учащихся, спросила Сашу: «Кем ты хочешь быть?». Он ответил: «Инженером». Ответ был неосознанный, но произнесенное слово — знакомое.

Его отец — Алексей Андреевич — был инженером по строительству мостов, дорог. В годы Великой Отечественной войны строил мосты, переправы через водные преграды, огненными дорогами прошел от Сталинграда до Берлина. Военскую службу инженер-капитан Алексей Андреевич Куликовский окончил в 1957 г.

Шли годы, эстафету строительного искусства подхватил сын Александр, он в 1960 г. успешно окончил Одесский инженерно-строительный институт. В 1962 г. был призван в армию, где 26 календарных лет посвятил строительству на должностях: сначала начальником специализированного участка, затем зам. начальника производственного отдела УНР (управления начальника работ). Окончил службу начальником СМУ (строительно-монтажного управления).

За годы воинской службы пришлось вести строительство во многих военных округах Советского Союза. Особенно запомнилось участие в строительстве всемирно известного космодрома Байконур, где его подразделение выполняло одну из ответственных задач — строительство шахт для запуска ракет и спутников.

Затем строительство военных объектов в пустыне Кара-Кум. О поднятии из руин разрушенного землетрясением г.Ташкента можно писать много. Достаточно сказать, что огромный город пришлось строить заново, конечно же, с применением новой техники и на базе открытий строительных материалов. Возведен был комплекс зданий Туркестанского военного округа. Для СКА (спортивного клуба армии)



**КУЛИКОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ**

был Кпостроен плавательный бассейн круглогодичного открытого плавания с двумя ваннами 50 и 25 м длиной и подогревом воды до 24°C, вышками для прыжков, огромный спортивный зал. Все это давало возможность проводить соревнования международного значения.

Но не суждено было долго Александру Алексевичу с удовлетворением обозревать результаты своего труда. Распоряжением вышестоящего командования его перевели в центральную группу войск в Чехословакию, где пришлось строить военные объекты и жилье.

Затем — северная группа войск (в Польше), где отдавал силы, умения и энергию по благоустройству советских войск и возведению объектов оборонного значения.

И снова на родной земле, в Одесском военном округе, строительство военного аэродрома в Мартыновке под г. Вознесенском Николаевской области.

Дорога позвала в Забайкалье для строительства военных объектов от Читы до границы с Китаем.

Наконец, опять Одесский военный округ. В Крыму выполнял правительственное поручение — строительство в Форосе дачи Генеральному секретарю ЦК КПСС М.С. Горбачеву, под кодовым названием «Заря».

После окончания воинской службы А.А. Куликовский возвратился в г. Тирасполь, где ранее под его руководством было сооружено немало объектов, преимущественно жилого фонда.

За этим кратким и беглым перечислением мест службы и должностей, в свое время занимаемых Александром Алексевичем, кроется огромная и ответственная работа, в том числе руководство большим коллективом специфического контингента людей, применение сложной строительной техники, строительных материалов и особая ответственность за качество возводимых объектов.

На вопрос, не сказывалась ли отрицательно служба на его семье, он ответил, что жена Марина Ивановна по профессии медработник. С самого начала их совместной жизни между ними установились взаимопонимание и взаимоуважение. Как и многие жены военнослужащих, она следовала по местам его службы, и, конечно же, переносила немало

тягот и лишений.

Вырастили и воспитали дочь Елену, которая окончила механико-математический факультет Одесского университета. Родила двоих детей. Теперь дедушка с бабушкой принимают посильное участие в воспитании внучки Марины и внука Романа.

Воинскую службу А.А. Куликовский закончил в 1988 году. Награжден медалью «Ветеран вооруженных сил», «За безупречную службу» всех трех степеней, юбилейными, знаком «Отличник строительства».

Трудоустроился в УКСе (управление капитального строительства) Тираспольского горисполкома, где проработал 16 лет. С 2005 г. работает в Тираспольской инвестиционной строительной компании инженером технического надзора жилищного строительства.

На вопрос, что с моральной точки зрения он считает наиболее важным для инженера-строителя, Александр Алексеевич ответил: «Возвышенное чувство осознания, что твой труд приносит пользу людям».

С ВЫСОТЫ ПОЧТЕННОГО ВОЗРАСТА

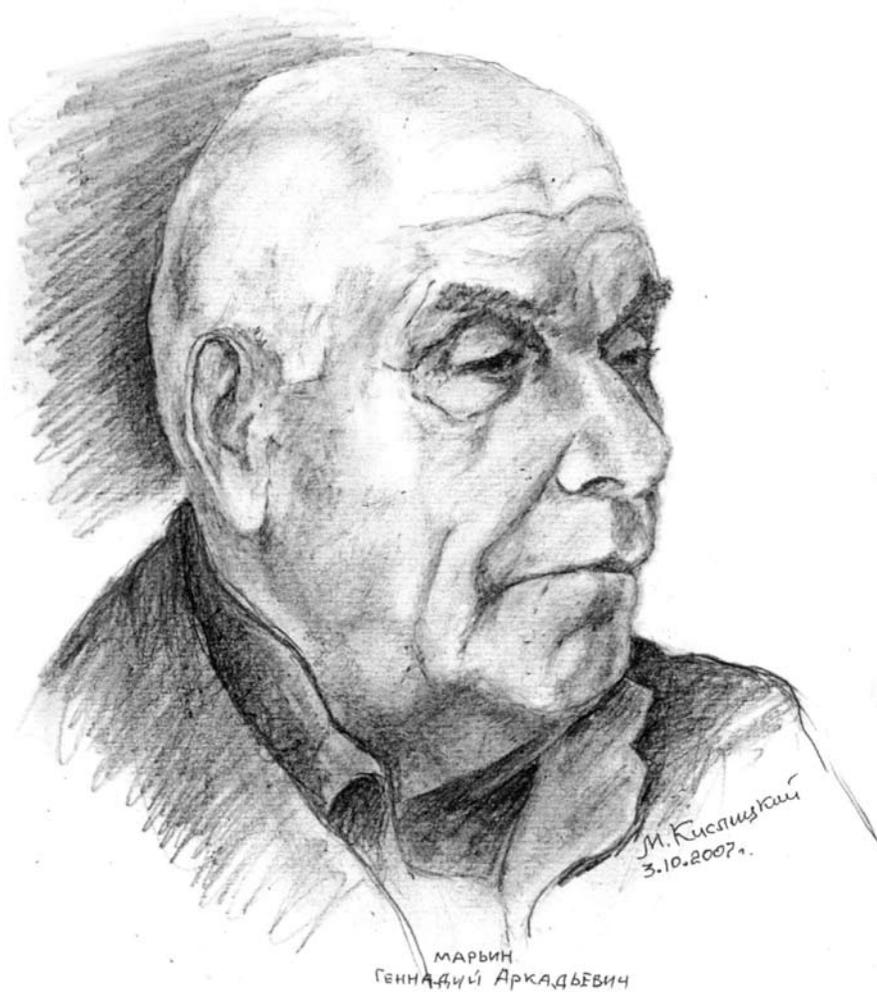
Нынешней осенью мы регулярно встречаемся с моим новым знакомым — Геннадием Аркадьевичем Марьиным, человеком, немало повидавшим и пережившим. В беседе он часто сетовал на короткий век человеческой жизни, хотя и прожил уже 76 лет. Но они пролетели, как он говорит, «незаметно, вот она, осень на дворе и на моем жизненном веку тоже осень. Раньше, в молодые годы, приходилось переносить житейские невзгоды, теперь борьба с недугами».

Зарисовывая образ портретируемого, я внимательно слушал собеседника. Жизненный путь Геннадия Аркадьевича имеет много общего с жизнью его сверстников и людей немного постарше — ровесников Октября. Трудные годы переживались с оптимизмом, результаты достижений были осязаемы в промышленном развитии, сельском хозяйстве, науке, культуре. Страна строилась, развивалась и одновременно готовилась к защите от потенциальных врагов. Это хорошо видно на примере семьи Геннадия Аркадьевича.

Родился и рос он в сельской местности (Удмуртия, с. Малая Юнда Балезенского района). Его отец, Аркадий Васильевич, 1910 г. рождения, работал столяром, без отрыва от производства окончил аэроклуб. Мать — колхозница. В семье восемь детей.

Перед войной жизнь заметно улучшилась, но недостаток был еще ощутим. Внезапное нападение на нашу Родину 22 июня 1941 г. фашистской Германии нарушило планомерный ритм всей страны. На второй день войны отец был призван в армию и после немногим более двухмесячной учебы сражался в небе, защищая подступы к Москве. После нескольких боевых вылетов его самолет был подбит, а он несколько месяцев залечивал в госпитале ранения — и снова в бой. Отважный летчик погиб в воздушном бою под Будапештом в марте 1945 г., когда до окончания войны было совсем близко.

В тылу рано выросли дети, подростки занимали производственные места ушедших на фронт. Не было это исключением и для Геннадия Аркадьевича — он в ноябре 1943 г. поступил на оружейный завод г. Ижевска.



**МАРЬИН
ГЕНАДИЙ АРКАДЬЕВИЧЬ**

После окончания войны решением правительства в мае 1945 г. многих несовершеннолетних отправили за школьные парты и на выполнение посильных работ по месту жительства. Так Г.А. Марьин оказался дома, учился в школе и работал в колхозе. В 1947 г. поступил в Свердловское железнодорожное училище, после окончания которого направлен помощником машиниста паровоза в г. Серов, где работал до призыва в ряды Советской Армии. 4,5 года — служба на советско-китайской границе радиосвязистом поста ВНОС (воздушное наблюдение оповещения связи).

В октябре 1955 г. поступил в военно-радиолокационное училище, с окончанием его в 1959 г. присвоено воинское звание «лейтенант», и снова воинская служба на советско-китайской границе начальником радиолокационной точки.

После 19 лет воинской службы майор Г.А. Марьин по состоянию здоровья уволен в запас. Три года проработал на железнодорожном транспорте в Удмуртии, а затем в 1976 г. переехал в г. Бендеры. Здесь, кстати, пригодилась специальность портного, чему научился у своего деда Василия Григорьевича в школьные годы. Затем работал проводником на винзаводе ст. Бульбоки и закончил свою трудовую деятельность в 1999 г. оператором газовой котельной теплосетей г. Бендеры.

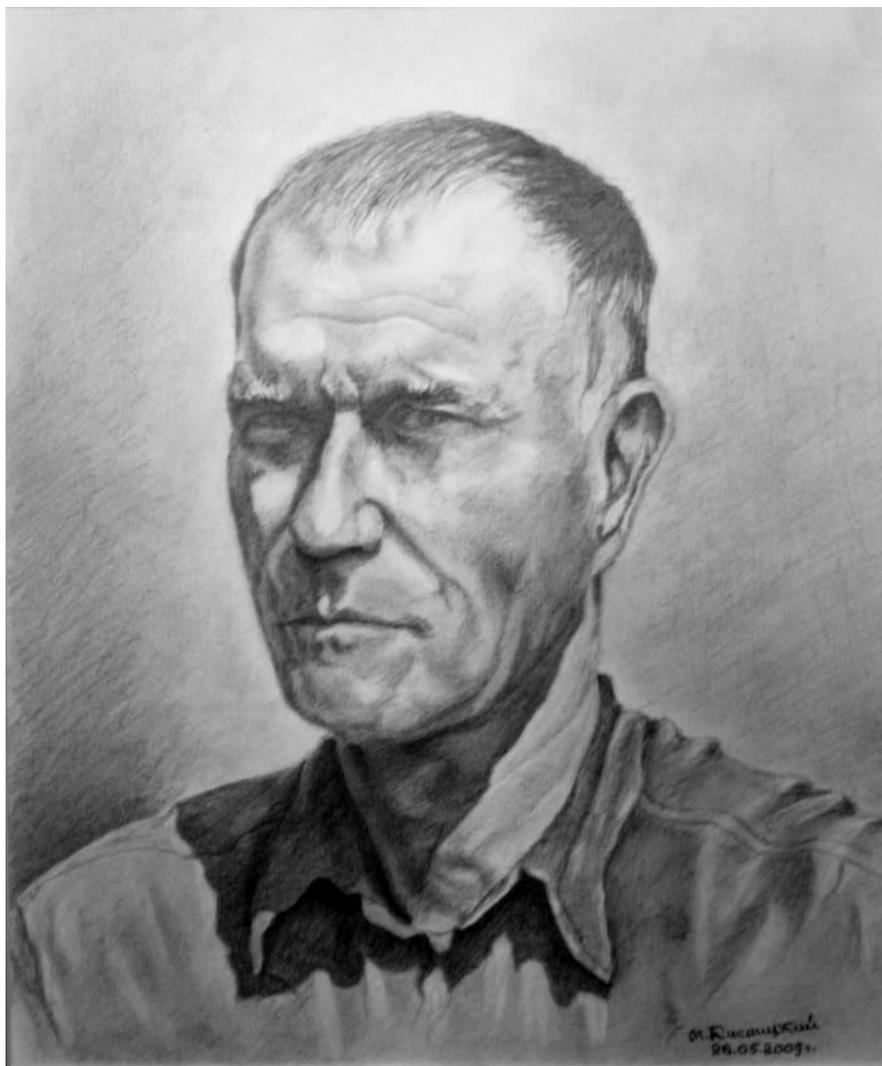
С женой Милой Емельяновной вырастили и воспитали троих детей, которыми гордится Геннадий Аркадьевич. Сын Герман 1960 года рождения, окончивший с золотой медалью учебу в школе №9 г. Бендеры, поступил в военно-медицинскую академию им. Кирова. Ныне полковник, кандидат медицинских наук, служит в Московском военном округе.

Дочь Марина (1961 г. рождения) окончила институт международных отношений. Дочь Ирина (1973 г. рождения) окончила Киевский институт швейной промышленности.

Уважаемый Геннадий Аркадьевич, низкий поклон Вам за неутомимый труд на благо общее, здоровья и всех благ на многие годы.

М. КИСЛИЦКИЙ.

Рис. автора.



**ВДОВИН
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**

ДЕЛ ТОНЧАЙШИХ СЛАВНЫЙ МАСТЕР

70-е годы XX века — время моей работы преподавателем эстетического воспитания в ГПТУ-5 им. Гагарина. Здесь готовились квалифицированные рабочие предприятий машиностроительной, электротехнической промышленности и автомобильного транспорта двенадцати профессий. Среди них токари, слесари, фрезеровщики, электромонтеры, автослесари и др.

За этот период я прикипел душой к замечательному коллективу преподавателей и учащихся. Честно говоря, далеко не сразу я согласилась на прямой перевод методистом в кабинет политпросвещения при горкоме КПСС.

Недавно мне довелось побывать в стенах бывшего училища. Встретился с коллегами, теперь уже ветеранами труда. Среди них преподаватель химии Н.Н. Синика, преподаватель английского языка Л.П. Кистол, мастер производственного обучения электриков В.А. Запольнов, мастер слесарной мастерской А.С. Вдовин, заведующий учебно-производственным отделом А.Н. Пономаренко, кстати, в прошлом примерный учащийся, окончивший училище в 1976 году.

Шли годы! Постепенно менялась жизненная обстановка. В бурном потоке времени произошло немало изменений, которые коснулись и бывшего ГПТУ-5. Там появились в обиходе непривычные для старшего поколения слова «лицей», «колледж», «бакалавр», «магистр» и др. Уже более десяти лет в состав Приднестровского государственного университета структурно входят на базе бывшего ГПТУ-5 инженерно-технический институт и технический колледж им. Гагарина. Теперь здесь готовят специалистов с высшим образованием. Но существующая многопрофильность дает возможность получить среднее и начальное профессиональное образование с обучением на хорошо оснащенной базе по образовательным стандартам Российской Федерации.

Я был глубоко тронут доброжелательной встречей со стороны инженерно-педагогического персонала. Зав. отделением технического

колледжа, доцент Светлана Алексеевна Устименко познакомила с учебными и компьютерными классами, научными и учебными лабораториями, которые используются как для обучения студентов института, так и для учащихся колледжа. В настоящее время в педагогическом процессе колледжа задействовано более 70 преподавателей и мастеров производственного обучения, из которых 95% имеют высшее образование, 20% — высшую категорию преподавателя или ученое звание и степень, 50% преподаватели первой и второй квалификационной категории.

Хочется не только рассказать, но и представить на страницах газеты портрет мастера производственного обучения слесарной мастерской колледжа Александра Сергеевича Вдовина, который бесценно обучает ценной профессии молодых людей вот уже более 33 лет.

Родился А.С. Вдовин 29 июня 1948 г. в с. Ново-Троицкое Чуйского района Джамбульской области в Казахстане. В 1962 году семья переехала на постоянное место жительства в Бендеры. После окончания средней школы Александр Сергеевич начал работать учеником слесаря в лаборатории КИПиА завода «Молдавкабель». В 1969 году поступил в индустриально-педагогический техникум им. Ю.А. Гагарина в г. Саратове. Получил специальность мастера производственного обучения и техника-механика. В 1975 году вернулся в Бендеры на работу в ГПТУ-14.

С 1976 года трудится в ГПТУ-5 им. Гагарина мастером производственного обучения слесарей по ремонту промышленного оборудования. За эти годы подготовил сотни специалистов для завода «Литмаш» им. Кирова. За успехи, достигнутые в производственном обучении молодых специалистов, поощрялся грамотами, денежными премиями. Группа слесарей, руководимая Александром Сергеевичем, в 1982 году заняла 1-е место с вручением кубка, была награждена путевками для поездки в г. Ленинград. За многолетний труд он удостоен почетного звания «Отличник народного образования» с присвоением звания «Мастер 1-й категории». К 60-летию отмечен Благодарственным письмом Президента ПМР.

Руководство инженерно-технического института высоко ценит профессиональные качества Александра Сергеевича, его инициативу, добросовестный труд умелого педагога, постоянно работающего над

совершенствованием своего мастерства.

К порученному делу Александр Сергеевич относится со всей серьезностью и ответственностью, он уделяет большое внимание оснащению мастерской учебно-наглядными пособиями, принимает активное участие в работе педагогических советов, общественной жизни института, пользуется авторитетом среди студентов и сотрудников.

А.С. Вдовин — приверженец здорового образа жизни. Участвовал во многих соревнованиях по велоспорту, кандидат в мастера спорта СССР. В семейном архиве у него сохранились многие призы и чемпионская лента. И в настоящее время ежедневно совершает не менее чем 40-километровые пробеги на велосипеде.

Александр Сергеевич — активный участник художественной самодеятельности, обладает абсолютным слухом и прекрасным голосом (баритон). У него огромное количество собранных текстов песен.

Активный рыболов, он считает, что рыбалка не отдых, а нелегкий динамичный труд, требующий постоянного внимания. Увлеченно рассказывает об очаровательных явлениях нежных переходов цветовой гаммы в атмосфере предсумеречной или предрассветной зорьки и влиянии этих явлений на удачу в рыбной ловле. Его рассказы на эту тему увлекают и художников.

Пристрастия к перечисленным увлечениям он привил и своей любимой супруге Галине Калистратовне, с которой их можно встретить на рыбалке и велогонках.

Они вырастили сына Дмитрия, проживающего в Москве. В любимой внучке Дашеньке видят продолжение своего рода.

Добра и счастья вам на многие годы!

М. КИСЛИЦКИЙ.

Рис. автора.



**РУДЕНКО
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**

КОЛОРИСТ ОТ БОГА

Зритель, знакомясь с картинами Михаила Ивановича Руденко, испытывает чувство уверенности в том, что человеческая жизнь освещена неким высоким смыслом, что природа прекрасна, даже в самом скромном своем обличье. Обыденному художник возвращает изначальный смысл, хотя в его творчестве как будто нет претензий на открытие мира. В силу своей удивительной естественности живопись члена Союза художников ПМР, преподавателя Тираспольской детской художественной школы им. А.Ф.Фойницкого воспринимается как своего рода откровение.

Вспоминаю начало шестидесятых годов прошлого столетия, когда мне не раз приходилось видеть в Тираспольской художественной школе молодого преподавателя — юношу с копной темных волос на голове, недавнего выпускника Кишиневского художественного училища имени И.Е.Репина. В то время мой сын обучался рисованию в классе, руководимом М.И.Руденко.

Время шло. Мне, военнотружущему, пришлось сменить немало гарнизонов. Под конец воинской службы судьба снова забросила меня в Тирасполь. К этому времени Михаил Иванович закончил художественно-графический факультет Московского пед-института. При встрече с моими давними знакомыми художниками Александром Федоровичем Фойницким и Михаилом Васильевичем Сливинским мы обменивались мнениями о значительном росте авторитета художественной школы, удачном подборе коллектива тогда еще молодых и способных художников-преподавателей, во главе которого с самого начала, на протяжении десятков лет стояла Эмилия Ивановна Руденко — жена Михаила Ивановича.

Помню, с какой трепетной надеждой высказывался А.Ф.Фойницкий о коллективе преподавателей, среди которых называл Эмилию Ивановну, Виктора Ивановича Радованова, Ларису Ивановну Радованову, Ольгу Петровну Белоброву и других художников. Наиболее тепло отзывался он о Михаиле Ивановиче: «Это колорист от Бога, у него исключительное образное чутье».

Старый мастер не ошибся — преподаватели художественной школы полностью оправдывают его надежды. Исполнилась его мечта — построено новое, прекрасное здание школы. Кстати, это было заветным желанием многих жителей города. Надо отдать должное госадминистрации Тирасполя, возглавляемой В.И.Костырко, руководству ПМР и прежде всего Президенту И.Н.Смирнову, благодаря решимости которых в столь сложное время были изысканы средства. Отрадно, что свою лепту в строительство здания внесли бывшие выпускники школы, получившие впоследствии высшее архитектурное образование в вузах страны, разработавшие проектные предложения.

С годами рос и мужал коллектив преподавателей. Зрелыми и уважаемыми мастерами являются директор школы Мария Ивановна Мариян, преподаватель Андрей Иванович Белобров и другие. Среди молодых, способных преподавателей выделяются Олег Болтнев, Анна Агапова, Геннадий Руденко, Эдита Кудрявцева, Ольга Бабеико.

Путевку в творческую жизнь здесь получили сотни теперь уже известных специалистов в области изобразительного искусства.

Михаил Иванович, мастерски владеющий кистью, обладает также высокими педагогическими качествами, умением в нужный момент тактично подсказать и показать учащемуся правильность линии, цвета и света, направить его мысль на более подходящее композиционное решение рисунка. Говорю об этой стороне дела потому, что близко соприкасаюсь на протяжении многих лет с жизнью школы, теперь уже в связи с обучением моего внука в ТДХШ, и имею возможность в какой-то мере видеть процесс в целом, не только со стороны.

М.И.Руденко учит детей смотреть на мир широко открытыми глазами, не только учиться видеть и отображать мир природы, но и понимать социально-политическую сторону жизни человека. Например, учащимся предложили выполнить комплексную работу на тему славянской письменности, шифровым композициям на кириллической основе, ее истоках и роли в укреплении дружбы и братства славянских народов. Лучшие работы экспонировались на городской выставке. Художник полон непоколебимой уверенности, что без глубокого знания народной жизни невозможно познать историю народа.

Для Михаила Ивановича картина — утверждение вполне определенных идеалов. Его пейзажи многообразны по настроению, по состоянию природы. Они вместили в себя элегичность и смятенность, эпическую беспристрастность и бурное ликование. Бесконечное разнообразие состояний природы он сумел увидеть на относительно ограниченном пространстве — излучинах седого Днестра в районе Тирасполя. Любовь к изобразительному искусству стала традиционной в семье Михаила Ивановича и Эмилии Ивановны. Сын Геннадий, с детства увлекавшийся рисованием, теперь тоже преподаватель и завуч ТДХШ, имеющий высшее художественное образование.

ПМР — не только родина Михаила Ивановича, близкая художнику земля, этот край — его душевное пристанище, источник добра и света, художественного вдохновения. Он любит писать лесные проталины, когда весна робко дает о себе знать, и снегопад в декабре-январе. Он любит осень в ее золотой, самой прекрасной поре. Его этюды часто созвучны музыке и стихам. Художник любит пожары закатов и лунные ночи над Днестром и Кучурганским лиманом.

Михаила Ивановича знают и ценят художники ближнего и дальнего зарубежья. Недавно он вернулся из творческих поездок в Гагаузию и Николаевскую область Украины. Отрадно, что присутствовавший там художник из Турции, лестно отзывавшийся о творчестве Михаила Ивановича, при обмене мнениями говорил о значении советской школы изобразительного искусства, аккумулировавшей достижения многих школ мира и готовившей специалистов высокого класса.

В последнее время убитый сединами мастер обеспокоен ухудшением здоровья, дефицитом и безмерным удорожанием художественных материалов и катастрофической нехваткой времени для воплощения задумок на холсте.

Но я верю, что дальнейшие творческие удачи у него впереди.



**КАРНИЗ
ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ**



ВЛЮБЛЕННЫЙ... В ЗЕМЛЮ!

Между Тирасполем и Бендерами, на левом берегу седого Днестра, утопает в садах болгарское село Парканы, с ровными улицами и ухоженными дворами. Здесь живут потомственные садоводы и виноградары, среди которых мастер, влюбленный в свою профессию — Иван Григорьевич Карниз.

Трудовая деятельность Ивана началась рано, школьную учебу пришлось прекратить после окончания шестого класса. Трудился в питомнико-виноградарской бригаде по выращиванию саженцев. После службы в армии два года работал в полеводческой бригаде, а мысли тянули к выращиванию плодово-ягодных культур. Мечта сбылась. С 1960 года в течение 25 лет Иван Григорьевич трудился в питомнико-виноградарской бригаде по выращиванию саженцев, продолжал увлеченно познавать садоводство.

Мастер-садовод очень тепло отзывается о людях, помогших ему познать секреты виноградарства. Первым из них он назвал бывшего бригадира Михаила Матвеевича Владова, ныне пенсионера преклонных лет. Он многих заворожил и увлек таинствами труда виноградаря. Иван Григорьевич не подвел своего учителя.

Мы долго пересматривали более двух десятков его почетных грамот, среди них Почетная грамота Министерства сельского хозяйства СССР от 25 апреля 1975 г. за второе место в конкурсе прививальщиков виноградной лозы «Золотые руки». Таких наградон было удостоено несколько раз. Неоднократно получал знак «Победитель социалистического соревнования». В 1970 г. за доблестный труд награжден юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина. Ему вручен аттестат «Победителю республиканского конкурса прививальщиков виноградной лозы «Мышь деаур» (Руки золотые) 25.04.1975 г.

За время наших встреч, работая над его портретом, я старался больше узнать об этом замечательном человеке-труженике. Но он оказался скупым на слова. Иван Григорьевич исключительно скромен и немногословен, предпочитает практическую работу, ему легче показать, как надо сделать, чем рассказать о своих достижениях.

Но иногда бывали прорывы, когда он своим приглушенным, слегка с хрипотцой, негромким голосом увлеченно, с затаенной гордостью рассказывал о некоторых сортах винограда, как о любимых детях. Это винные сорта алиготе и ркацетели, столовые шасла, королева, алеппо и другие, о которых, как мне казалось, я кое-что знаю. Но каким профаном я выглядел, когда заходил разговор о технологии прививок и многих других вопросах выращивания янтарной ягоды.

На вопрос, какого размера можно представить себе виноградник, засаженный черенками, привитыми руками Ивана Григорьевича, он ответил так: «Ежегодно период прививок длится 15-20 дней. За это время выполняется 60 и более тысяч прививок. Если учесть, что расстояние между кустами 2 м, между рядами 2,4 м, и все это умножить на 25 лет труда, то ответ будет зримо представлен».

Развал Союза отрицательно сказался на всех сторонах хозяйственной деятельности. Пришлось объединять специализированные коллективы. Теперь Иван Григорьевич трудится в садово-овощной бригаде.

Учетчик бригады Мария Григорьевна Апостолова очень положительно характеризует И.Г.Карниза. Его золотые руки и здесь работают с полной отдачей.

Недавно мы с Иваном Григорьевичем возвращались из теплиц. В разговоре я узнал, что самый дорогой и близкий ему человек — жена Анна Ивановна, — около 30 лет проработала в виноградарском питомнике.

По пути в Парканы я все посматривал на виноградники и сады. В душе было какое-то загадочно-таинственное ожидание, что они подарят людям богатый урожай гроздей винограда и ароматных фруктов. Невольно думалось: кто любит сад и виноградники, тот любит и людей. Потому что знает — все это богатство нужно людям для того, чтобы вечно молодела жизнь, чтобы она была красивой.

ГАРМОНИЯ ЮНОСТИ

*Товарищи родители,
Министры, президент,
Побудьте в роли школьника
Хотя б один момент.
Панин.*

Присутствуя в качестве приглашенного от совета ветеранов столицы на Дне знаний, посвященном началу учебного года, в Тираспольской 2-й средней школе им. А.С. Пушкина, на фоне хорошо проведенной торжественной линейки и старательного исполнения учащимися подготовленных номеров я был буквально очарован живым, непринужденным исполнением песенки «Каникулы» ученицей 3 «г» класса Настей Шендрик. Я решил узнать о ней побольше.

В этом плане интересующие меня начальные сведения были получены от встреч с директором школы Светланой Ивановной Фадеевой, ее заместителем по воспитательной работе Валентиной Петровной Карнауховой и классным руководителем Оксаной Анатольевной Вранчан. Приятно было узнать, что Настя Шендрик, успевающая в области изучения школьной программы, общительная, активно участвует в общественной жизни не только школы, но и города.

С согласия Насти и ее родителей — Натальи Владимировны и Андрея Пантелеевича, — в Тираспольской художественной школе им. А.Ф. Фойницкого я начал работу над портретом. С первого дня понял, что работа будет носить эпизодический характер и с непродолжительными сеансами. Такой режим зависел от ее солидных нагрузок, кроме общеобразовательной школы. И я побывал почти по всем адресам ее занятости.

Для меня это предоставляло большое удовлетворение; невольно вспомнил свою преподавательскую работу эстетического воспитания в ГПТУ-5 им. Гагарина в 70-е годы прошлого века. И теперь, через годы, вновь пришлось побывать во многих очагах культуры нашего города.



**ШЕНДРИК
НАСТАСЬЯ АНДРЕЕВНА**

Состоялось приятное знакомство со многими, по меркам моего возраста, молодыми, очень способными работниками в области разных видов искусств: музыки, вокала, хореографии, живописи.

В детской музыкальной школе им. П.И. Чайковского Настенька занимается по классу скрипки у преподавателя Елены Александровны Селиверстовой. Характеризуя свою подопечную, она говорит, что «у этой трудолюбивой, обаятельной и аккуратной девочки с первых дней занятий очень правильно легла рука на гриф инструмента. На мой вопрос к Насте, почему она решила учиться игре на скрипке, она ответила: «Мне нравится как скрипка поет».

В Приднестровском высшем музыкальном колледже им. А.Г. Рубинштейна Настя постигает основы вокального искусства. Преподаватель Наталья Юрьевна Нейман у своей ученицы отмечает хорошие вокальные способности и слух, внимательность, трудолюбие, способности и успеваемость.

Следует остановиться еще на одном учебном заведении — это школа искусств МОУ ТСПШ-К №12 (муниципальное образовательное учреждение «Тираспольская средняя школа-комплекс»), где наша героиня продолжает получать основы хореографического искусства. Руководитель школы — Людмила Дмитриевна Власова, завуч — Нина Ивановна Музыченко. Кстати, много труда для основания этого очага культуры в свое время вложил заслуженный деятель искусств ПМР, отличник просвещения СССР, отличный работник культуры МССР, хормейстер и дирижер Леонид Александрович Хлыстал.

Настенька здесь получает уроки народного танца и классики у Любови Валентиновны Вербицкой, у Ольги Николаевны Лобач — основы историко-бытового танца, у Галины Михайловны Токаревой — основы современного танца. Кроме этого Настя танцует в образцовом ансамбле «Авангард». Все преподаватели школы искусств отмечают трудолюбие своей учащейся, старательность, яркость, непосредственность, дисциплинированность и ответственность. Она быстро схватывает движения, поет и хорошо держится на сцене.

Подводя итог творческому труду Настеньки, к удовлетворению следует сказать: ученица 3-го класса за предыдущие два класса ежегод-

но награждалась похвальными листами за отличную учебу и примерное поведение; в 2006 году она была награждена дипломом участника международного конкурса «Звезда ELATA», грамотой ассоциации «Международные связи одаренных детей и молодежи», «Астрон-Лия» в номинации «Вокал» за участие в международной телевизионной конкурсной программе «Южный экспресс». Настя — лауреат первой премии, получила золотую медаль международной телевизионной конкурсной программы «Южный экспресс» (АР Крым г. Ялта). В 2007 году за участие в открытом фестивале детской эстрадной песни «Тираспольские нотки» она награждена дипломом III степени, дипломант 2-й возрастной категории за чистоту исполнения и сложность репертуара, на IV международном фестивале-конкурсе детской песни «Улыбка мира» в г. Одинцово Московской области награждена дипломом III степени.

Из описанного выше возникает вопрос — как Насте удастся везде успевать и откуда у нее резерв времени? Надо сказать, что в результате высокой самоорганизованности она выработала свой образ жизни, вполне приемлемый для тех, кто ставит перед собой определенную цель.

Начинается с того, что она внимательно относится к объяснениям учителя на уроках. Поэтому ей не приходится долго засиживаться над выполнением домашних заданий. При всем уважении к телевидению Настя удерживает себя от соблазна долго сидеть у голубого экрана. Отсюда экономия времени, которое тратит по интересам.

Следует отметить, что любой человек может достичь многого, но для этого следует развивать в себе такие качества, как целеустремленность, трудолюбие, самоорганизованность, силу воли, твердость характера и др. Настя не успокаивается на достигнутом. Согласитесь, это большой стимул для познания нового и для самосовершенствования.

Хочется подчеркнуть еще одну ее важную черту. Недавно в их семье произошло очень важное событие — родилась сестренка Лизонька, и Настя оказывает маме посильную помощь в домашней работе и по уходу за сестренкой.

Пожелаем ей успехов. Так держать!
М. КИСЛИЦКИЙ.

ВО БЛАГО ПОТОМКАМ

Неудержимо быстро летит время. На трудовом счетчике семьи пенсионеров Галины Степановны и Николая Васильевича Кислицких общий трудовой стаж только на фабрике им. 40-летия ВЛКСМ — семьдесят четыре года! Об этом периоде жизни несколько ниже. А в общем их жизнь складывалась, как и у подавляющего числа советских людей. Они познали невероятные трудности времени Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Особенно тяжелым и унижительным был немецко-румынский фашистский оккупационный режим, перенесенный ими по месту жительства, соответственно, Галиной — в Велико-Михайловском, а Николаем — в Котовском районе Одесской области.

Послевоенное время осложнено было многими проблемами. Школьные [годы сопрягались с по-сильным трудом не только по дому, но и в колхозе. Особенно отложилось в памяти время голодных 1946-47 годов. Титаническим трудом страна залечивала раны, шло восстановление разрушенного войной народного хозяйства.

После окончания 7 классов Николай работал на мебельной фабрике в Котовске. В 1954 году призван в ряды Советской Армии. Службу начал в Севастополе, а затем годы в морских пограничных войсках Тихоокеанского флота. Досконально ознакомился с характером Курильской гряды от полуострова Камчатки до острова Хоккайдо (Япония), отделяющей Охотское море от Тихого океана, протяженностью около 1200 км.

Памятны эпизоды, связанные с защитой этого сурового, своеобразного по природе рубежа от провокаций недругов, пытавшихся нарушить государственную границу.

На Курильских островах — уникальная неповторимая и красивая природа, здесь 100 вулканов, из которых 36 — действующие, редкостные леса каменной березы с курильским бамбуком и другие растения. Если говорить о животном мире, то достаточно упомянуть огромных китов, ластоногих, разнообразие пернатых.



**ГАЛИНА СТЕПАНОВНА И
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КИСЛИЦКИЕ**

После увольнения из вооруженных сил Николай окончил училище механизации сельского хозяйства. Работал механиком-комбайнером. В 1963 г. переехал в г. Тирасполь, трудился токарем на заводе «Электромаш».

По счастливой случайности произошло знакомство с Галиной Степановной, рабо-тавшей с 1956 года швейей на фабрике им. 40-летия ВЛКСМ. С 1961 по 1966 годы без отрыва от производства училась в Кишиневском вечернем механико-технологическом техникуме. Впоследствии работала до 1996 года контролером готовой продукции.

В 1965 году Галина Степановна и Николай Васильевич поженились. В 1968 году директор швейной фабрики В.С. Соловьева предложила Николаю место работы в должности слесаря электро-механического цеха, где он проработал 34 года, до пенсионного возраста.

Теперь, с высоты прожитого, оценивается время, деятельность руководства, трудовой вклад членов кол-лектива, достижения предприятия в отрасли. Приятно было трудиться в многотысячном коллективе, слава которого в стране росла с каждым годом, и никто не был забыт, каждому по его вкладу и честь.

Галина Степановна и Николай Васильевич не часто, но периодически поощрялись морально и материально. Обеспечены благоустроенным жильем, о чем, конечно же, в первую очередь всегда мечтает трудящийся человек.

Экономические успехи каждого предприятия укрепляли бюджет Тирасполя, и в этом отношении вклад швейников был весомым. Много объектов инфраструктуры города были построены по инициативе фабрики им. 40-летия ВЛКСМ, именуемой впоследствии «Одемой». Построен Дворец культуры «Современник», медицинский и спортивный комплексы, база отдыха на Черном море, Дубоссарская швейная фабрика, троллейбусная линия в Тирасполе, пешеходный мост через Днестр. О ценности этого объекта, связывающего два берега реки, для тираспольчан и сел правобережья говорить не приходится.

Обязанности нынешнего поколения — знать, беречь и помнить, что все это построено старшим поколением, за короткое время возродившим страну после разрушительной и кровопролитной войны.

Низкий поклон вам, ветераны, крепкого вам здоровья и счастья!

В.ДЕМЧЕНКО.
Рис. Кислицкого



**ПЕТКОВА
ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**

ВАЖНЫЙ АККОРД

Индивидуальные психологические способности людей проявляются к различным видам искусств и ремёслам уже в раннем возрасте. С детских лет Елена Михайловна и её старший брат Василий их родителями, в меру возможностей, приобщались к различным видам искусств. В семье отец в свободное время рисовал, чаще всего это бывало в вечернее время, так как он поздно возвращался со службы. Детям он изготовил мольберты. Иногда в выходные дни выходили на пленэр, рисовали понравившиеся укромные места. По вечерам также занимались импровизацией сцен из басенных произведений, при музыкальном сопровождении отца на гитаре, балалайке или домре.

С мамой дети посещали занятия художественной самодеятельности, где она участвовала в хоре при гарнизонном Доме офицеров. По достижении школьного возраста дети решением родителей кроме общеобразовательной школы были определены: Василий – в детскую художественную, а Елена – в детскую музыкальную школу по классу фортепиано.

Шли годы, менялись места воинской службы отца. Е. М. Петкова говорит, что ей больше везло, чем брату. Так, волею судьбы, когда семья оказалась в г. Дрездене, где она без проблем была определена в музыкальную школу, Василию через определённое время удалось поступить на заочное отделение в Московский университет изобразительных искусств им. Крупской, где в своё время обучался отец.

В памяти Елены Михайловны предстаёт большой город периода середины шестидесятых годов прошлого столетия. К тому времени в Дрездене много строений были заново построены после разрушительной бомбардировки, совершённой в конце второй мировой войны.

Как известно, 13 и 14 февраля 1945 года 1400 английских и американских бомбардировщиков в течение 14 часов подвергли ожесточённой бомбардировке один из древнейших городов Германии – Дрезден. Между тем он в военном и экономическом отношении представлял собой

не столь уж важный объект. При бомбардировке в основном пострадало население Дрездена. По приблизительным подсчётам, было убито свыше 135 тысяч человек и разрушено около 35470 зданий. Но именно в то время город на Эльбе, красавец Дрезден, ждала более страшная трагедия. Сегодня может показаться невероятным, но неопровержимые факты свидетельствуют о том, что в 1945 году именно Дрезден должен был стать первой жертвой атомной бомбардировки. Лишь случайное стечение обстоятельств отвратило от города на Эльбе, а вместе с ним и от всего нашего континента, кошмар ядерного удара: в начале 1945 года, вопреки планам англо-американского командования, атомная бомба не была ещё в должной мере готова к применению, но спустя 20 лет после разрушительной англо-американской бомбардировки на месте многих кварталов, лежащих в руинах, к 1965 году возведены были здания современной архитектуры.

Восстановлена была Дрезденская картинная галерея в стиле барокко, там уже экспонировались отреставрированные советскими мастерами шедевры мирового изобразительного искусства. Многие посетители зачарованно всматривались в «Сикстинскую мадонну» Рафаэля, «Шоколадницу» Лиотара, «Вирсавию» Рубенса, «Спящую Венеру» Джорджоне, произведения Ван-Дейка, Веронезе и многих других мастеров изобразительного искусства.

В этом крупнейшем центре развития науки и культуры Елена Михайловна постигала азы музыкального искусства. В торжественные дни её выступления часто включались в репертуар художественной самодеятельности воинских частей гарнизона, и с подмостков сцены звучали в её исполнении произведения известных композиторов.

После окончания Музыкальной школы Елена Михайловна поступила на отделение хорового дирижирования Тираспольского музыкального училища им. А. Рубинштейна. После окончания училища, в 1975 г. трудоустроилась художественным руководителем в Доме культуры с. Парканы Слободзейского района и поступила на заочное отделение кишинёвского института искусств им. Музическу, который окончила в 1981 году. С 1984 г. руководит народным вокальным ансамблем «Чървена китка», недавно был отмечен юбилей этого замечательного ан-

самбля. Под руководством отличного работника культуры ПМР Елены Михайловны Петковой ансамбль радовал зрителей городов ближнего зарубежья Новосибирска РФ, Одессы, Ялты, Украины, Кишинёва, всех городов Приднестровья и многих сельских домов культуры нашей республики. Приятно отметить: в Доме культуры болгарского с. Твардица, расположенного на юге Молдовы, где были тепло приняты зрителями и администрацией села.

За годы трудовой деятельности Е. М. Петкова удостоена звания «Отличный работник культуры ПМР, награждена Почётной грамотой Президента ПМР, грамотой Министерства просвещения ПМР, грамотой министра культуры Болгарии, грамотой главы госадминистрации Слободзейского района, грамотой начальника управления культуры Слободзейского района, многими дипломами и призами.

6.11.2009 г.



Иконникова
Елена Петровна

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Внимательность, вежливость и уважительное отношение продавцов магазина располагают к себе и расширяют круг постоянных покупателей. В числе таких покупателей в магазине канцтоваров оказался и я, где продавцом работала Елена Петровна Иконникова. На одном из приобретённых в магазине листов ватмана я изобразил Елену Петровну. Так случилось, что один из сеансов работы над портретом совпал с днём её рождения, она прибыла после посещения косметического салона с необычной причёской, такой момент решено было запечатлеть.

С того дня прошло несколько лет с отпечатками о прожитом и пережитом. Свой жизненный путь она делит на два периода. Родилась в советское время. Росла, воспитывалась, как и все дети того времени, в дружном детском дошкольном учреждении за государственный счёт, при мизерной доплате родителей, и при чутком и равном отношении администрации ко всем детям. Затем школьные годы при бесплатном обучении и лечении в средней школе №7 родного города Тирасполя.

Привычный нормальный уклад жизни резко изменился к худшему после развала страны. Пропагандистская трескотня с принятием необходимых реформ экономического улучшения жизни при рыночных отношениях осталась пустым обещанием. А вскоре люди Приднестровской Молдавской республики оказались в водовороте психоза, инициированного силами агрессивного прорумынского национализма и экстремистов, захвативших рычаги государственного управления Молдовы. Всё это привело в начале марта 1992 г. к широкомасштабной военной агрессии молдавского национал-фашизма против ПМР. И только в конце июля в результате подписания между Россией и Молдовой при участии ПМР соглашения о прекращении огня и мирном разрешении конфликта, была создана трёхсторонняя объединённая контрольная комиссия (ОКК), а российские миротворческие силы разъединили враждующие стороны. Но «миролюбивые» настроения и в последующем подписанные руководством Молдовы соглашения не выполняются, больше того,

ограничения экономического характера привели к жёсткой блокаде, лёгшей тяжёлым бременем на каждую семью ПМР. Семью Иконниковых посетило ещё одно горе – в 1995 г. из жизни ушёл отец. Мизерный семейный бюджет за счёт невысокого заработка матери далеко не достигал покрытия необходимых материальных потребностей.

После окончания 9-ти классов Елена Петровна поступила в ТТК (Тираспольский техникум коммерции и предпринимательства), после окончания учёбы получила специальность техника-технолога. Работала поваром IV разряда, официанткой. С радужными мыслями и планами на будущее и о смысле жизни окунулась в понравившуюся работу по приготовлению разнообразной, вкусной и питательной пищи, а также культурному обслуживанию посетителей пищеблока.

Преображалась, мужала, утверждая своё место в окружающем мире, выражая личное отношение к жизни своим трудом и поведением. Тяга к самосовершенствованию заставила поменять место работы. Трудоустроилась продавцом в магазине канцтоваров. Поступила на заочное обучение в МИП (Московский институт предпринимательства и права). Вышла замуж. В строгом секрете сообщила напарнице на работе о том, что станет матерью. На такую весть руководство магазина отреагировало увольнением Е. П. Иконниковой с работы.

Таковы реалии рыночных отношений. Большинство наших приднестровцев помнят гуманные отношения социалистической формации – в основе моральных отношений было: человек человеку – друг, товарищ и брат. За последние 20 лет в отношениях людей друг к другу появились новые, непривычные правила. Много делается по неписаным законам. Елена Петровна говорит, что за свою непродолжительную жизнь ей без конца приходится преодолевать трудности. Но она не сдаётся. В этом, 2009 году окончила учёбу в московском институте, получила специальность экономиста. Практики не имеет, но готова стажироваться. Как безработная стоит на учёте на бирже труда. Для себя занимается биржевым маркетингом.

Воспитывает трёхлетнюю дочь Амелию. Переживает семейные сложности – муж уже некоторое время на заработках, где ситуация не лучшая, так как переводы на семью не поступают.

На Руси великой и в прошлые века находилось немало чутких людей к чужим невздам, есть они и в Приднестровье. Хочется надеяться на содействие Елене Петровне в трудоустройстве, что явится выходом из создавшихся трудностей. Приятно, что она не отчаивается, прилагает усилия.

23.11.2009 г.



**КОЗЫРЕВА
ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА**

СЛЕДЫ ВОЙНЫ В ЕЕ СУДЬБЕ

Крым - здравница и место отдыха народов бывшего Советского Союза. Таким он остался в сознании людей нашей некогда необъятной Родины. Но история Крыма богата и трагическими событиями, связанными с соблазнами иностранных завоевателей за обладание этим райским уголком Земли. Последнее из таких событий, оставшееся в памяти наших соотечественников старших поколений, связано с Великой Отечественной войной 1941- 1945гг., которую развязали немецко-румынские фашисты и их сателлиты.

У Людмилы Григорьевны Козыревой свежи в памяти годы той войны, унесшей 27 миллионов советских людей. В боях по защите г.Керчь погиб её отец Георгий Васильевич Васильев.

Она вспоминает предвоенные годы жизни на своей малой родине – старый Крым (место бывшей военной ставки крымских ханов – Солхат), расположенного в долине между предгорий «большой гряды Крымских гор, над речкой Чурук- Су. Нас окружали горы, - вспоминает Людмила Георгиевна, из-за которых солнце всходило на востоке и садилось за горы на западе.

На Южной улице, у самого леса, в дружбе и согласии проживали люди многих национальностей: греки, татары, болгары, армяне, русские, украинцы и др. Их дети обучались в школе, а также принимали участие в посильном труде по снятию гроздей винограда, сбору колосков на ниве после уборки зерновых культур, и, конечно же, в дружных играх со сверстниками».

Страшное слово – война, в корне изменило весь ритм жизни. Козырева Л.Г. с мамой и младшим братишкой (ему тогда исполнилось 2 года), на рыбацьем сейнере добрались из г. Феодосия до Кавказского побережья Краснодарского края, а оттуда на Ставрополье. Этот страшный путь сопровождался частыми бомбежками фашистских стервятников, гибелью людей, незабываемыми картинами людского горя и разрушений. Уже в послевоенное время она еще долго не могла слышать

гул самолета в небе: реакция была мгновенной, не подвластной разуму. Прожив четыре года в эвакуации, в Апанасенковском районе Ставропольского края, трудились на молочно-товарной ферме колхоза «Волна революции». После окончания войны возвратились домой в родной Старый Крым. Благо их дом уцелел, скитания закончились, но послевоенные годы были очень тяжелыми. В школе было очень мало учебников, писать приходилось а газетной бумаге, на уроках сидели на сколоченных скамьях за разнокалиберными столами. Но тяга к знаниям была огромная. Сильно донимал голод, мама получала хлебные карточки: на работающего - 500гр. хлеба в день, а на иждивенца – 300гр. В настоящее время, по прошествии многих лет Людмила Георгиевна с сердечной болью вспоминает судьбу своей матери, перенесшей много трудностей, но не пала духом, заботилась ради будущего своих детей. Она никогда не жаловалась на свою судьбу, не кляла того, кто не был к ней милосерден. Дети ни разу не видели её слез. Можно только догадываться, что ей стоил молчаливый стоицизм.

В те же годы Людмила Георгиевна закончила 7 классов, среднее образование удалось получить уже замужем. Муж - Валентин Иванович Козырев, ныне покойный, был офицером, служил в зенитной артиллерии. Военная служба очень беспокойна, а в зенитной артиллерии особенно. Из многих лет службы семье не приходилось жить больше четырех лет на одном месте. Каждый год по пять-шесть месяцев муж проводил на стрельбах, на ученьях, стоял с батареей «на точке». Их трое детей родились в разных концах земли: сын Андрей в Крыму, Юрий – в Калининграде, а дочь Марина – в Германии. Собственную квартиру семья получила лишь в 1974 году в Тирасполе по окончанию службы мужа.

Людмила Георгиевна с раннего возраста увлеклась книгами, была частым посетителем в библиотеках, поэтому с выбором профессии проблем у нее не возникло. Она закончила библиотечный институт им. Н.К. Крупской в Ленинграде по специальности «Библиография и библиотековедение». Работала в гарнизонных воинских библиотеках по местам службы мужа, с 1973года – библиографом в Тираспольской Центральной городской библиотеке, заведующей библиотекой парткабинета горкома партии, библиотекарем четвертого филиала ЦГБ, затем в библиотеке военной кафедры Министерства обороны, ныне – военный институт МО ПМР.

Приднестровье стало для неё второй родиной. Здесь похоронена её мама, старший внук и муж, который после многолетней воинской службы был уволен в запас, работал в плановой комиссии Тираспольского горисполкома, а затем, до последних дней жизни – в администрации Президента ПМР.

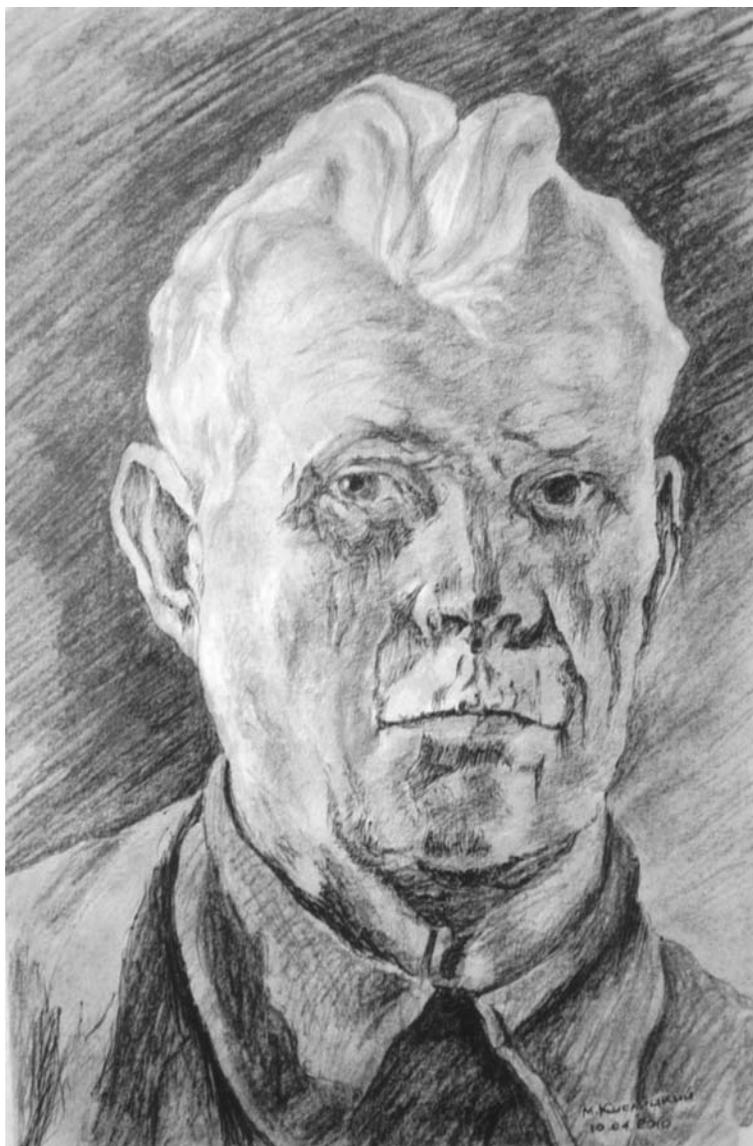
Эту землю защищали в 1992 году от молдо-румынских националистов её сыновья. В мае в боях за Кошницу был ранен младший сын Юрий. В июне в ходе боевых действий на Бендерском мосту старший сын Андрей в результате ранения потерял правую руку.

В небольшом очерке рассказать о жизни семьи сложно, а о Козыревых тем более, но в меру возможного читатель представление получил.

В заключение хочу сказать: мне приятно было чувствовать локоть надежных людей по совместной работе, среди которых видное место занимала семья Козыревых. С Людмилой Георгиевной немало общих вопросов приходилось решать в кабинете политпросвещения горкома партии. С её мужем, Валентином Ивановичем, в общественной организации «Союз офицеров и прапорщиков запаса и в отставке ПМР». Главное их качество - исключительная честность, надежность и многие другие положительные стороны в работе.

Вспоминая о прошлом, понимаешь, как прекрасна была та суровая жизнь для ровесников семьи Козыревых. Они видели, как из руин и пепла возрождались страны, победившие врага. Тогда в молодости это было как полёт, когда всё возможно. Были отменены карточки, со временем появились на прилавках не только продукты, но и товары промышленного производства. Цены снижались несколько раз. Жить становилось все легче (по сравнению с войной, которая всегда свежа в памяти). Появилась возможность личного счастья, был мир, которого не замечаешь (как и здоровье, пока он есть). Это было время засеять поле и смотреть в будущее время надежд, подкреплявшихся по многим жизненно важным социальным благам, от детских садов, получения образования, здравоохранения, получения профессий, трудоустройства и обеспечения на старости лет.

Как жаль, что все это ушло в прошлое по вине безынициативности масс, слепо доверившихся авантюристам-перестройщикам.



**ФОЙНИЦКИЙ
АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ**

ЖИЗНЬ ПОДОБНА ФАКЕЛУ

*Жизнь – это не то, что ты прожил,
а то, что ты сделал.*

Русская пословица.

Под влиянием самых приятных впечатлений от проводимого торжественного мероприятия, посвящённого пятидесятилетию Тираспольской детской художественной школы им. А. Ф. Фойницкого, в моей памяти проплывали воспоминания о давно прошедших встречах с Александром Фёдоровичем. Его доброй памяти на вечере было высказано много приятных слов.

На встрече с поздравлениями в адрес педагогического коллектива и учащихся школы выступила тепло встречена помощник Президента ПМР по науке, культуре и образованию Бомешко Елена Васильевна, вручившая правительственные награды и грамоты достойным. С поздравлениями и награждениями выступили: глава госадминистрации г. Тирасполя и г. Днестровска Костырко Виктор Иванович, начальник управления культуры Министерства просвещения ПМР Егорова Наталья Владимировна, начальник управления культуры г. Тирасполя Дарадур Дмитрий Зиновьевич, начальник СУ-28 Глемба Юрий Валентинович, под руководством которого было возведено прекрасное здание школы, декан факультета искусств и архитектуры Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко Окушко Нелли Валентиновна.

Тепло было встречено выступление прежнего директора художественной школы Эмилии Ивановны Руденко, принявшей в своё время по рекомендации А. Ф. Фойницкого руководство впервые созданного в Тирасполе такого рода учебного заведения и бесценно им руководившей 46 лет! Это подвиг! И награда ей по достоинству – орден «Трудовой славы»!

Приятно, что с 2005 года эстафету руководства школой приняла способная, энергичная и обаятельная Мария Ивановна Мариян, работавшая до этого завучем школы.

За прошедшие полвека многие выпускники школы продолжили об-

разование в высших учебных заведениях изобразительного искусства и архитектуры. Их произведения заняли места в картинных галереях, музеях и частных коллекциях во многих странах мира. По их проектам возведено немало строений, в том числе и прекрасное здание Тираспольской детской художественной школы, о чём мечтал А. Ф. Фойницкий.

Время неумолимо бежит. Кажется, совсем недавно можно было видеть с Александром Фёдоровичем, слушать его неторопливую речь, суждения при просмотре принесённых к нему, за определённый период времени рисунков, этюдов. А прошло 36 лет, как его с нами нет.

Кратковременное знакомство моё с Александром Фёдоровичем состоялось в 1951 г. Но для наших встреч не находилось времени из-за плотного режима моей воинской службы, выкроить короткое время можно было, но это надо было согласовать, чтобы не нарушить творческий процесс художника. И только через пару лет, в 1953 г., в гарнизонном Доме офицеров (по ул. 25 Октября, 40), во время экспозиции произведений изобразительного искусства, где выставлены были и мои работы, между нами был установлен более тесный контакт. Периодически мы встречались у него дома. Рассматривали принесённые мною работы, он тактично высказывал своё мнение о достижениях и недостатках каждой работы. Более частые встречи установились после начала работы в Тирасполе изостудии, созданной в 1958 г. по настоянию А. Ф. Фойницкого. Я старался не пропускать занятия, которые проводились в вечернее время два раза в неделю на втором этаже Городского дома культуры. А по воскресным дням на пленэре писали этюды, зарисовки. В студии тогда было 13 участников: А. Глуценко, Я. Цацкин, А. Кораблёв, Кетрушко, Балан и др. По поручению Александра Фёдоровича, занятия с нами часто проводил М. В. Сливинский.

В начале шестидесятых годов прошлого века мне удалось побывать в Крыму, откуда я привёз определённое количество рисунков, зарисовок, набросков природы и людей. Наша встреча после моего возвращения из Крыма на редкость была продолжительной. Ему понравились рисунки «Аю-даг» (медведь-горы), которую я нарисовал с нескольких сторон, в том числе и со стороны моря при прогулке на теплоходе. Лстыть собеседнику, при рассмотрении его работ, было не в характере

принципиального А. Ф. Фойницкого: он подчёркивал смелые и верные линии и штрихи, придававшие верную форму и объём всего предмета, указывал на недостатки. Ему понравился натюрморт с помидорами, но тут же рекомендовал не вдаваться в лисировку всей работы, в некоторых местах советовал смело применять мазки кистью, что придавало больше выразительности предметам. Незаметно наш разговор перешёл к художественной школе города. Очень тепло отзывался о преподавателях созданной по его инициативе школы, которая размещалась по ул. 25 Октября, 87 (на том месте стоит Дом книги» и сбербанк). Группа преподавателей была небольшой, кроме директора Э. И. Руденко, работали: Л. И. Радованова, В. И. Радованов, М. В. Сливинский, М. И. Руденко и др.

Я внимательно в тот день слушал своего собеседника, мне очень закрепились в памяти краткая, но очень яркая и ёмкая, на мой взгляд, характеристика, данная молодому тогда художнику М. И. Руденко: «Он колорит от Бога. У него исключительно образное чутьё». С тех пор прошло много времени. Я поддерживаю тесные творческие контакты с преподавателями школы, с Михаилом Ивановичем, особенно наблюдаю манеру его творчества, и часто ловлю себя на мысли, насколько был прозорлив Александр Фёдорович.

Если оценивать поэтапное осуществление задумок Александра Фёдоровича и их значение для пользы общества, то следует сказать, что организованная им в своё время изостудия давала возможность каждому участнику совершенствовать своё мастерство.

Созданная при его содействии детская художественная школа даёт учащимся знания и умения. На основе приобщения к миру изобразительного искусства многие приобрели по выбору профессии художника, скульптора дизайнера, архитектора, модельера и другие профессии.

Факел, зажжённый А. Ф. Фойницким, процесса развития изобразительного искусства в Приднестровье расширяется. По примеру Тирасполя, за последние полвека создано немало художественных школ в городах нашей республики, это: художественное училище в Бендерах, факультет искусств и архитектуры госуниверситета. Его деятельность по достоинству оценена руководством и общественностью г. Тирасполя. А.

Ф. Фойницкий удостоен звания Почётного гражданина города, его именем названа детская художественная школа. По ул. Мира переоборудуется здание под музей А. Ф. Фойницкого. В городской картинной галерее постоянно экспонируются написанные им многие полотна. Изданы литературные произведения о его жизненном и творческом пути.

Таким я знал Александра Фёдоровича Фойницкого – Человека и Художника.

10 декабря 2009 г.

ТРУД С УВЛЕЧЕНИЕМ ПРИНОСИТ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ

Расима Якубовича Амеркаева хорошо знают в нашем многоэтажном доме, обращаются к нему по имени Володя. Я не интересовался, правильно ли переведено имя Расим с татарского на русский – Володя. Уверен, что ни у кого из соседей не возникал такой вопрос.

За десятки лет проживания в одном доме все жильцы знают его как приветливого, скромного, отзывчивого на просьбы соседей человека. Он – очень мастеровой, поэтому к нему нередко обращаются за советом, а при необходимости и за практической помощью по слесарному делу: никогда не отказывает, если вопрос в его компетенции – всегда поможет.

Основы знаний и умений им приобретены за время тридцатилетней службы в Вооружённых Силах. Часто Владимир вспоминает далёкий 1954 год, призыв на воинскую службу, в Одесский военный округ, в город Тирасполь. Окончил ШМАС (Школу авиационных специалистов). В связи с

постоянным развитием и усовершенствованием авиации тоже постоянно повышал квалификацию авиационного механика.

В 1957 г. Амеркаев был зачислен на сверхсрочную службу. В 1962 г. ему было присвоено воинское звание «прапорщик». После прохождения службы в ГСВГ (Группа советских войск в Германии) до увольнения в запас продолжал службу в Одесском округе в г. Тирасполь на должности старшего авиационного механика. Получил классную специальность «мастера». Владимир с гордостью вспоминает о годах воинской службы; говорит, что армия его сформировала как человека-коллективиста, а специальность автомеханика привязала его к летательным аппаратам, сдружила с лётчиками – специалистами высокого класса, которые в полёте выполняют сложные задачи, приближённые к боевым. Но чтобы управляемая в воздухе сложная машина работала безотказно, она должна быть грамотно обслужена и всегда готова к полётам – это обязанность авиационных техников. И такое сотрудничество лётчиков



**АМЕРКАЕВ
РАСИМ ЯКУБОВИЧ**

и механиков в повседневной жизни воинского коллектива способствует ещё большей его слаженности, основывается оно на принципах честности и доверия и требует от всех высокой ответственности, постоянного повышения мастерства – это даёт чувство полной уверенности в выполнении поставленной задачи и своего воинского долга.

Шли годы. Пришёл срок увольнения из Вооружённых Сил в запас. Трудоустроился Владимир на заводе металлолитографии, где так же по привычке, на основах доверия, дружбы и коллективизма влился в трудовой коллектив. Быстро освоился со своими обязанностями. Но... неожиданно, кажется, неоткуда было свалиться несчастью – развал страны, нарушение привычного ритма жизни... С годами становится более ясно, кому это было выгодно, но человеку труда от этого не легче. И возраст солидный уже – 75. Одно успокоение, Володя (Расим Якубович) всегда за верстаком, что-то мастерит, и кажется, он при исполнении важной задачи. Труд с увлечением приносит удовлетворение.

16 июня 2010 г.

ОТ ОТЦА - К СЫНУ, ОТ ДЕДА - К ВНУКУ

Необычный вернисаж — выставка трех поколений семьи художников Кислицких — проходил недавно в Тираспольской детской художественной школе им. А.Ф. Фойницкого. Приуроченная к Году семьи в Приднестровье, выставка, по словам её организаторов, является наглядным примером воплощения семейных традиций в изобразительном искусстве.

Экспозицию открывали работы основателя династии — Михаила Васильевича Кислицкого. Ветеран Великой Отечественной войны, 30 лет отдавший Вооруженным Силам СССР, профессионального художественного образования он не получил. В напряженных буднях боевого офицера на это просто не оставалось времени. Однако на протяжении всей своей жизни Михаил Васильевич проявлял к рисованию неподдельный интерес, отдавая ему каждый час свободного времени. А будучи человеком неумемной жизненной и творческой энергии — это отмечают все, кто с ним знаком, сумел путем постоянного самообразования добиться несомненных успехов.

По словам председателя союза художников Приднестровья Владимира Шумы, представленные на выставке работы Михаила Кислицкого — около двух десятков карандашных портретов — отличает «высокая культура штриха», умело переданная индивидуальность, реалистичная манера исполнения. Портреты эти, на чей-то взгляд, может быть, даже слишком скрупулезны, фотографичны. Может показаться, что им, отчасти, не хватает «недосказанности».

На самом деле, в подобной «прямоте авторского видения, начисто лишенной всяких мистических иносказаний» выражается настезь открытая миру душа художника и, возможно, его по-военному прямая натура. Причем речь ни в коем случае не идет о «безыскусности» или же «грубости исполнения». Напротив, многие графические работы Кислицкого-старшего выделяет тонкий лиризм, какая-то только ему

свойственная «дружеская влюбленность в натуру», безусловно, глубокий интерес к личности портретируемого. Особенно хорошо, на наш взгляд, эта черта передана в портретах художников Григория Бронзы и Михаила Руденко.

Еще одна особенность творческой манеры М. Кислицкого — умение выделить главную, доминирующую черту характера модели и передать ее в рисунке. Каждый из представленных на выставке портретов снабжен заголовком, содержащим, по сути, сжатую до одной фразы характеристику личности портретируемого: В. Поташев — «Жизнь, достойную построить», И.Ильин — «Ученый, писатель, поэт», Е. Дьяченко — «Человек-легенда», П. Богуцкий — «Судьба хранила ему жизнь в огне боев за Родину», В. Вдовин — «Дел тончайших славный мастер». Многие из представленных на выставке портретов хорошо знакомы нашему читателю, поскольку Михаил Васильевич Кислицкий в качестве постоянного автора нашей газеты публиковал их на страницах «Приднестровья», неизменно снабжая биографическим очерком. В дальнейшем они составили книгу «Мои приднестровцы».

Любовь к людям, глубокий патриотизм в самом высоком звучании этого слова — вот, пожалуй, главное, что отличает М.В. Кислицкого и как художника, и как человека. На протяжении многих лет он не только ведет активную работу в союзе офицеров, союзе ветеранов войны и труда, но и сотрудничает с экскурсионными организациями, музеем. Как отметила зав. музеем штаба кавбригады Г.И. Котовского Л.Белоус, именно Михаил Васильевич помог разработать патриотическую экскурсию на Кицканский плацдарм к 65-летию Яско-Кишиневской операции. Никогда не отказывается он и от встреч с молодежью, щедро делясь своими военными воспоминаниями и богатым жизненным опытом.

Человек удивительной скромности, год назад М.В. Кислицкий все же подал заявление с просьбой принять его в союз художников Приднестровья. По результатам персональной выставки был принят в кандидаты, а в день открытия выставки «Семья художников — три поколения» Михаилу Васильевичу был вручен членский билет СХП, официально зафиксировавший его принадлежность к профессиональному творческому сообществу.

Лучшие традиции отца-художника развивает в своем творчестве его сын Василий Кислицкий. Профессиональный художник, член союза дизайнеров СССР, многие годы он совершенствовал полученные знания, провел ряд персональных выставок. В настоящий момент работает художником-дизайнером в Германии. На «семейный вернисаж» он представил около двух десятков написанных гуашью, акварелью, маслом и в смешанной технике работ, преимущественно пейзажного характера. Две из них были переданы в дар художественной школе.

Несмотря на то, что Василий Кислицкий много экспериментирует в различных жанрах и стилях, предпочтение автор явно отдает пейзажу в импрессионистской манере. При этом, как отмечали коллеги по творческому цеху, даже когда Василий Михайлович пишет западноевропейские этюды, всё равно в цветовой гамме явно прослеживаются традиции южно-русской живописной школы. «Жаркие», насыщенные цвета, богатый колорит — всё это было вывезено художником на немецкую почву из родных мест. Вот, например, дом с красной черепичной крышей на картине «Гроза уходит» — совсем как у Александра Фойницкого, портрет которого, «вписанный» в интерьер выставочного зала ДХШ его имени, создает эффект присутствия патриарха тираспольских художников, еще в начале XX века заложившего основы изобразительного искусства Приднестровья.

Вглядываешься в этюд и не можешь отделаться от мысли: какие же это окрестности Нойбурга? Нет, это может быть только Тирасполь, слишком знаком дворик, деревья за окнами, воздух. Ощущение присутствия «воздуха родины» не покидает и при знакомстве с другими работами В. Кислицкого: «Утихло. Завтра весна», «Конец лета», «Намело», «Осенний момент», «Поле одуванчиков», «Последний луч». Обращает внимание, что у него, как и у отца, также присутствует в названиях работ стремление как бы приоткрыть «завесу тайны», передать зрителю свое состояние души. Можно уверенно сказать, что работы Кислицкого-сына стали открытием для всех присутствовавших на выставке, в том числе и коллег-художников, искусствоведов, отметивших психологичность, высокий художественный уровень, философскую направленность его пейзажей и композиций. Впрочем, сам Васи-

лий Михайлович себя «профессионалом» не считает, утверждая, что живопись для него — хобби: рисую, мол, для души.

Что ж, увидеть эти «души прекрасные порывы», по общему мнению, было весьма приятно. По словам искусствоведа Натальи Егоровой, эта выставка, соединившая живопись, культуру, музыку в рамках творческой традиции одной семьи, стала настоящим интеллектуальным зарядом как для художников, так и для зрителей, позволившим «открыть свое сердце и показать свои возможности».

Внук Андрей тоже от старших не отстает. Ныне он учится в Бендерском художественном училище. Педагоги учеником гордятся. Говорят: «Парень способный, если будет работать, добьется больших успехов». Разумеется, собственная манера художника, уникальность видения у Андрея пока ещё только формируются. «Так и должно быть, сначала основы, «академизм», а потом каждый волен, на свой страх и риск, определять собственный стиль», — говорит художник-педагог Михаил Иванович Руденко. Тепло отозвалась о своем питомце также и директор ДХШ Мария Ивановна Мариян.

Любопытно, что при всем разнообразии творческого подхода художников Кислицких есть у них нечто общее, связующее эти неповторимые авторские миры. Кажется, только глянул на них, и уже понятно, что это семья.

А дело, как раз, в той самой шкале жизненных приоритетов, о которой так много в последнее время говорят. Семейные ценности у Кислицких и есть та основа, которая делает членов фамилии близкими не только по крови, но и по духу. Неслучайно все трое так горячо благодарили своего главного вдохновителя: жену, маму, бабушку.

«Без матери никакое искусство немислимо, — сказал Василий Михайлович, утверждая истину эту и в своем творчестве (например, «Два момента из жизни женщины» — картина, посвященная родам). — Она мой главный и самый строгий критик, с пониманием относится к моему увлечению, всегда помогает работать, и так уже 58 лет». Так особо подчеркнул Михаил Васильевич, приглашая выйти из зрительских рядов и встать рядом супругу Ольгу Андреевну. Несмотря на то, что её картин нет в экспозиции (она их просто не пишет), ее вклад, по

мнению всех членов этой большой, дружной, художественно-музыкальной, по-настоящему творческой семьи — основной. К слову, совсем недавно чету Кислицких (об этом напомнила присутствовавшая на открытии выставки зам.начальника городского управления культуры С.А. Тярина) чествовали как «золотую пару» на сцене столичного Дворца культуры. Поздравить с еще одним «большим семейным торжеством» их пришли представители управления культуры министерства просвещения во главе с Н.В. Егоровой, совета ветеранов, союза художников, творческой интеллигенции Тирасполя, а также родные, друзья, знакомые. Творить и радовать окружающих своим искусством — таково было общее пожелание всех присутствующих этой замечательной семье.

*Ольга ПАНОВА,
Николай ФЕЧ.
Фото А. Дорошенко.*

СЧАСТЛИВЫ САМИ И РАДУЮТ ДРУГИХ

С представителями трех поколений художников Кислицких мы встретились на их совместной выставке «Семья художников — три поколения», проходившей в Тираспольской детской художественной школе им. А.Ф. Фойницкого. Размещение экспозиции именно здесь — не случайно.

Старший из плеяды художников Михаил Васильевич Кислицкий в свое время занимался в Тираспольской студии изобразительного искусства при городском ДК, организованной и руководимой Александром Федоровичем Фойницким. Сын Василий в детской художественной школе, носящей имя Фойницкого, постигал азы изобразительного искусства (обучение было прервано в связи с переводом в Германию отца-военнослужащего). А внук Михаила Васильевича и племянник Василия Михайловича Андрей Петков окончил эту школу с отличием.

С блокнотом или альбомом он не расставался

У входа в выставочный зал посетителей встречает галерея портретов, выполненных, преимущественно, карандашом. Это наши земляки. Встречаются милые женские лица, но, в основном, изображены люди достойные, значимые, являющиеся примером для подражания. Среди них и выполненный пастелью автопортрет Михаила Васильевича Кислицкого.

Рисованием он заинтересовался с детских лет и остался верен этому своему увлечению навсегда. В 1944 г. был призван в ряды Красной Армии и направлен курсантом в учебный артиллерийский дивизион, топографическое подразделение. В послевоенные годы окончил артиллерийское училище, Московские высшие офицерские курсы «Выстрел», географический факультет Тираспольского государственного пединститута.

После присвоения офицерского звания трудился в должности командира взвода оптической разведки, командира взвода звуковой раз-